

2014년도 문화재위원회

제12차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2014. 11. 20(목), 13:30 ~ 19:00
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 김창준, 박경립, 이강근, 이수곤, 이승우,
장석하, 정명섭, 천득염, 최성은, 홍승재
(이상 10명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 총 47건
 - 심의 35건 : 원안가결 12건, 조건부 가결 9건, 부결 4건, 보류 10건
 - 검토 9건 : 원안가결 4건, 조건부가결 4건, 부결 1건
 - 보고 3건 : 원안접수 3건

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	청송 보광사 극락전 국가지정문화재(보물) 지정	공개
2	나주 동점문 밖 석당간 주변 근린생활시설 신축(3차)	공개
3	화순 쌍봉사 칠감선사탑 주변 설법전 및 후원 건립(3차)	공개
4	안성 봉업사지 오층석탑 주변 단독주택 신축(2차)	공개
5	여주 창리 삼층석탑 주변 근린생활시설 신축 등(2차)	공개
6	이천 장암리 마애보살반가상 주변 주유소 건립	공개
7	보성 유신리 마애여래좌상 주변 법당 건립	공개
8	안양 중초사지 당간지주 주변 숙박시설 신축(3차)	공개
9	용인 서봉사지 현오국사탑비 주변 임도개설(허가사항 변경)	공개
10	진도 금골산 오층석탑 주변 주차장 정비	공개
11	영양 산해리 오층모전석탑 주변 단독주택 신축	공개
12	달성 현풍 석빙고 주변 근생 및 다가구주택 신축	공개
13	칠곡 송림사 오층전탑 주변 부속 농업용창고 증축	공개
14	봉화 북지리 마애여래좌상 주변 단독주택 신축	공개
15	안동 안기동 석조여래좌상 주변 공동주택 신축	공개
16	안동 봉정사 극락전 주변 이동통신중계기 설치	공개
17	안동 예안이씨 충효당 주변 단독주택 신축	공개
18	성주향교 대성전 및 명륜당 주변 공장 신축부지 조성	공개
19	영양 현리 삼층석탑 주변 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈 설치(652-13번지)	공개
20	영양 현리 삼층석탑 주변 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈 설치(652-36번지)	공개
21	청도 대비사 대웅전 주변 사방댐 설치	공개
22	칠곡 기성리 삼층석탑 주변 지하수 개발	공개
23	예산 수덕사 대웅전 주변 정혜사 요사채 신축	공개
24	안동 의성김씨 종택 주변 경북독립기념관 증축(허가사항 변경)	공개
25	양산 용화사 석조여래좌상 주변 산책로 개설	공개
26	청원 계산리 오층석탑 주변 단독주택 신축(허가사항 변경)	공개
27	제천 장락동 칠층모전석탑 주변 농가주택 신축(2차)	공개

28	의령 보천사지 승탑 주변 버섯재배사 신축(766번지)	공개
29	의령 보천사지 승탑 주변 버섯재배사 신축(740번지)	공개
30	울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축(3차)	공개
31	강릉 오죽헌 주변 선비문화체험관 태양광발전시스템 설치	공개
32	산청 단속사지 동·서 삼층석탑 주변 다가구주택 신축(2차)	공개
33	창녕 관룡사 용선대 석조여래좌상 주변 농막 설치	공개
34	합천 해인사 홍제암 사명대사탑 및 석장비 주변 지관대종사 탑비 조성	공개
35	의성 대곡사 대웅전 주변 현상변경 허용기준(안) 마련	공개
【검토사항】		
36	밀양 영남루 국가지정문화재(국보) 승격 검토	공개
37	기장 장안사 대웅전 문화재보호구역 확대지정 검토	공개
38	구미 황상동 마애여래입상 지정명칭 변경 검토	공개
39	석굴암 사료관(가칭) 건립 타당성 연구용역 결과 검토	공개
40	청도 대비사 대웅전 주변 누각건립 검토	공개
41	성주향교 대성전 및 명륜당 주변 동서재 복원 검토	공개
42	영주 부석사 무량수전 벽체 훼손 관련 검토	공개
43	장흥 천관사 삼층석탑 이전 및 주불전 복원 기본계획 검토	공개
44	구례 화엄사 사사자 삼층석탑 주변 탑전 개축 검토	공개
【보고사항】		
45	서울 승례문 자동인원계수 시스템 설치계획 보고	공개
46	공주 마곡사 대응보전 자동계측시스템 구축 계획 보고	공개
47	<p>국가지정문화재 현상변경 처리결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강진 월남사지 삼층석탑 주변 단독주택 신축(허가사항 2차 변경) - 문경 봉암사 정진대사탑 주변 선방 건립(허가사항 변경) - 의성 고운사 석조석가여래좌상 주변 종교시설 신축(허가사항 변경) - 예천 개심사지 오층석탑 주변 대지 내 도로개설(허가사항 변경) - 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 옹벽 설치 (허가사항 변경) - 성주향교 대성전 및 명륜당 주변 단독주택 신축(허가사항 변경) - 청도 박곡리 석조여래좌상 주변 농업용 창고 신축 - 천안 삼태리 마애여래좌상 주변 자연휴양림 진입로 정비 	공개

【심의사항】

안건번호 건축 2014-12-001

1. 청송 보광사 극락전 국가지정문화재(보물) 지정

가. 제안사항

경북 청송군 소재 「청송 보광사 극락전」에 대한 국가지정문화재(보물) 지정 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경상북도에서 청송군에 소재한 경상북도 유형문화재인 「청송 보광사 극락전」을 국가지정문화재(보물)로 지정하고자 신청한 사항임.
- 동 사항은 2014년 건축문화재분과 제10차 회의(2014.09.25)에서 가결된 사항으로, 예고기간('14.10.17.~'14.11.16)동안 별도의견 없었으나, 지자체로부터 신청시 오류사항 정정 신고됨(보호구역 대지별 면적 조정 및 소유자 착오기재 수정)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상북도지사
- (2) 대상문화재 : 경상북도유형문화재 제184호 보광사극락전(普光寺極樂殿)
 - 소재지 : 경상북도 청송군 청송읍 현충로 51-352(덕리 429)
 - 지정일 : 1984. 12. 29.
- (2) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
 - 명칭 : 청송 보광사 극락전(靑松 普光寺 極樂殿)
 - 소유자(관리자) : 대한불교조계종 보광사(보광사)
 - 소재지 : 경상북도 청송군 청송읍 현충로 51-352(덕리 429)
 - 조성연대 : 조선시대(1615년)
 - 건축면적 : 64.4m²
 - 수량 : 1동

- 양 식 : 정면3칸, 측면3칸(一자형), 다포계, 5량가, 맞배지붕
- 지정구역 : 152m² (경북 청송군 청송읍 덕리 429번지)

연번	소재지/지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자		관리자	
					성명	주소	성명	주소
1	청송군 청송읍 현충로 429	종	1,580	152	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352
계			1,580	152				

- 보호구역 : 3,614m² (경북 청송군 청송읍 덕리 427번지 등 5필지)

연번	소재지/지번	지목	면적(m ²)	지정면적(m ²)	소유자		관리자	
					성명	주소	성명	주소
1	청송군 청송읍 덕리 427	전	2,036	829.1	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352
2	청송군 청송읍 덕리 428	전	340	32.6	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352
3	청송군 청송읍 덕리 429	종	1,580	1428.4	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352	대한불교 조계종 보광사	청송군 청송읍 현충로 51-352
4	청송군 청송읍 덕리 584	도	225	9.5	국 (건설부)			
5	청송군 청송읍 덕리 산33	임	883,952	1314.3	청송 심씨 대종회	서울 특별시 중구 을지로 30길 47	청송 심씨 대종회	서울 특별시 중구 을지로 30길 47
계	5 필지		888,133	3,614				

라. 현지조사의견(2014.05.08)

- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음

마. 지정조사보고서 : 붙임 참조

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014.05.08	대상문화재	청송 보광사 극락전	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	전통건축
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가지정문화재 보물		
	② 문화재 명칭	청송 보광사 극락전		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규 칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다. <div style="text-align: right;">2014 년 8 월 17 일</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> 문화재청장 귀하 제출자: (서명 또는 인) </div>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

③ 입지 현황 및 역사문화환경

보광산(普光山)에는 조선 세종조 때부터 소헌(昭憲), 인순(仁順), 단의(端懿)왕비가 배출된 청송심씨(靑松沈氏) 시조묘(始祖墓)가 있어 주목을 받은 곳이며, 보광사는 시조묘 수호사찰로 주산인 보광산 기슭에 남동향으로 자리하고 있다.

극락전을 중심으로 전면 좌, 우측에 요사채와 추모재(追慕齋)가 있으며 정면에 중층 만세루(萬歲樓)가 위치한 전형적인 산지 중정형 가람배치형식을 취하고 있다. 그리고 극락전 우측에 산신각(山神閣)이 자리하며 중정 가운데 조선시대양식으로 추정되는 삼층소탑 1기가 자리하고 있으나 탑의 형태로 보아 원래의 모습은 아닌 듯하다.

④ 연혁·유래 및 특징

- 연혁·유래

보광사는 신라 문무왕 8년(668) 의상대사가 창건하였다고 전하고 있으며 현재 대한불교조계종 제10교구 본사인 은해사의 말사이며 경상북도 문화재자료 제72호로 지정되어있다. 그리고 조선 세종(재위:1418~1450) 때 소헌왕후(昭憲王后) 沈氏가 조상의 묘¹⁾가 보광산에 있다고 하여 시조묘 수호사찰²⁾로 삼고 지속적으로 관리해 오고 있다.

조선 후기, 유학자인 金純義(1645~1714)의 유람기인 果軒日記³⁾에서 보광사에 법당(法堂), 선당(禪堂)과 승당(僧堂)이 있었음을 기록하고 있다. 또한 1820년 작성된 齋寺禪堂寂默堂重修識⁴⁾에 의하면 과거 보광사는 선방(禪房), 승방(僧房), 불전(佛殿) 및 문루(門樓)가 있었음을 기록하고 있으며, 節目에 의하면 선당(현 요사채)은 보수하고 적묵당(寂默堂; 현재 추모재)은 개축한 것으로 기록되어 있으며 주변에 담장을 설치하고 대문을 설치하였다고 한다. 그리고 20세기 초에 작성된 ‘普光山始祖山所事蹟’⁵⁾에 의하면 재각(齋閣)으로 만세루, 추모재, 묘직사(墓直舍)가 있었으며 1911년 사찰령에 의하여 만세루와 추모재 만 재각으로 남아있다고 기록되어있다. 또한 1984년 경상북도 유형문화재 지정시 작성된 보고

1) 高麗時代 衛尉寺丞 沈洪孚

2) 境內寺刹守護兩墓史蹟(小流亭文集中) ; ---山下普光寺屬之齋僧又以山東周房寺屬之中臺守護--- 境內普賢山雙溪寺兜率菴屬普光大遼山內院菴雲水菴屬周房凡靑松之名山勝地古刹諸寺莫非兩墓之護---

3) 果軒日記 五 ; 辛巳年 十月 四日 - 至普光寺小憩 --- 寺有法堂, 上而書禪僧堂, 而禪堂廢棄, 廚廳皆毀---

4) 齋寺禪堂寂默堂重修識 ; 蓋寺之舊制有僧禪兩堂及佛殿門樓兩禪堂則猶有刑制之稍存---

5) 普光山始祖山所事蹟 ; --墓前有萬歲樓享祀時植兩則行祀於樓上本府客舍南有讚慶樓前臨大川水漲不能渡則望而祭之於樓上--

서에 의하면 1979년 보수시 ‘萬曆四十三年十二月一日(1615)’ 목서명이 발견되었고 사내에서 ‘崇德12年(1623), 乾隆八年癸亥(1743)’ 名文瓦가 발견된바 있다.

상기한 내용을 정리해 보면 보광사는 조선 중기 이후 사찰내 건축물 중 문루와 선방 등이 오랫동안 심씨의 재각으로 변용되어 유지되어 온 것으로 판단되며 왕실을 위한 원당사찰이 아닌 왕비 시조묘 수호사찰이라는 특성을 지니고 있다.

- 특징

1) 평면 ; 경사진 대지 위에 배면이 낮고 전면이 높은 자연석 기반을 조성하고 전면 중앙에 계단을 설치하고 건물을 앉혔다. 평면의 규모는 정면 3칸, 측면 3칸 동일하나 정, 측면 어칸 칸살을 헐칸 보다 크게 잡아 정면길이가 측면길이에 비해 다소 길다. 그리고 내부는 측면 주열에 맞추어 내진주 2분을 세운 정치법(定置法) 기둥배치법을 채택하였으며 바닥은 우물마루를 깔고 내진주 전면으로 불단을 두었다. 본존불은 목조아미타여래이고 좌, 우협시불은 대세지보살과 관음보살을 모셨다. 불상의 조성년대는 알 수 없으나 대략 조선 중기 이후라 하며 후불탱이 벽체에 걸려있다. 불단은 하대와 중대 위에 상대 없이 바로 대좌가 설치된 모습을 취하고 있어 원형은 아닌 듯 쉽다.

정면창호는 3칸 모두 설치하였는데 어칸은 하부에 궁판을 둔 4분합팔각불받기 띠살문을 설치하고 양협칸에는 쌍여단이띠살문을 두었다. 그리고 양측면 전면칸에 궁판을 둔 외여단이띠살문을 두고 배면은 어칸에 양측면 문과 동일한 외여단이띠살문을 두었다. 우협칸 배면에는 머름이 설치된 쌍여단이 판장문을 두었으나 좌협칸에는 창호를 설치하지 않고 벽체로 마감되어있다. 창호의 형상이나 수법이 건축양식과는 맞지 않아 변형된 것으로 추측된다.

구조수법은 5량가구법을 채택하였으며 전면은 겹처마, 배면은 홑처마 맞배지붕이다. 어칸부분은 공포 위에 대량을 얹고 내진주 위에서 배면 쪽 퇴량과 합보시키는 결구법을 보이고 있으나 양측면은 고주 2분을 세워 종량을 얹고 창방과 고주를 비녀장으로 결구시키면서 단평방을 얹었다. 그리고 공포상부에 계량을 고주에 관통시키고 비녀장으로 고정하여 맞배구조의 횡방향 허약성을 보완하였다. 그리고 인방과 주선을 온연귀수법으로 결구하여 구조 보강하였으며, 귀솟음을 고려하여 양협칸 상인방은 부재의 폭을 단부 쪽으로 키웠다.

공포는 다포계로 정면과 배면에만 설치되어있으며 어칸은 전, 후 2구씩, 협칸은 1구씩 배열하였다. 공포의 구성은 내, 외2출목 5포작이며 첨차는 단부가 직절되고 하부를 궁글린 교두형이나 상부에 공안을 두어 다소 오래된 기법을 보이고 있다. 그리고 제공의 모양은 정면 초, 이제공 외부는 쇠서형이나 배면은 교두형이며 내부는 전, 후면 동일한 교두형이다. 삼제공은 내, 외 동일한 삼분두형으로 초각하였다.

사제공은 외부는 봉우리형의 운공형이나 내부는 상부는 직절하고 하부만 초각된 모습을 지니고 있다.

전체적으로 공포구성은 정면을 강조한 듯 한 모습을 지니고 있다.

내진주는 측면 주열에 맞추어 설치되었고 대량과는 주두를 두어 대량을 받게 하였고 초각된 보아지로 보강시켰다. 상부 천장은 빗천장과 우물반자를 혼용하였다. 전면 쪽은 내출목도리와 중도리장혀에 기대어 우물반자형의 빗천장을 설치하였으나 후불벽 배면은 우물형이 아닌 판재로 마감된 빗천장을 설치하였다.

중도리를 받치고 있는 판대공형식이 다소 이질적이다. 조선시대 중, 후기 판대공의 형식이 상부가 좁고 하부가 넓은 제형(梯形)이면서 대공이 중도리와 장여를 동시에 감싸는 모양이나 여기서는 대공이 장여만 감싸면서 사면을 곡선으로 처리한 수법을 보이고 있다. 그리고 기둥은 모두 원형이며 귀솟음이 완연하다. 전면의 부연에서 높이보다 길이가 긴 고식의 부연이 몇 개 발견되었고 측면은 풍판이 설치되었으나 박공판이 접합되는 부분에 목 현어가 설치되어있고 통평고대 및 박공판 개눈각수법 등에서 건립년대가 상회되는 기법들을 찾을 수 있다.

종합의견

보광사 극락전은 정확한 건립년대는 알 수 없으나 문헌자료에 의하면 불전인 극락전은 조선 중기 이전부터 존재하고 있었음을 추정할 수 있고 극락전의 보수 내용이 없는 것으로 보아 극락전은 과거의 모습을 유지하고 있는 것으로 추측된다. 뿐만 아니라 다포계 맞배지붕형식 불전건축의 구조양식 및 공포구성에서 기보물로 지정 보존하고 있는 대비사 대웅전(보물 834호;17세기), 대전사 보광전(보물 1570호;1672), 환성사 대웅전(보물 562호;1635), 대적사 극락전(보물 836호;1635) 등 17세기 불전 건축에서 채택된 건축수법과 공통점을 찾을 수 있어 보물로 지정가치를 지니고 있는 것으로 판단된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014.05.08	대상문화재	청송 보광사 극락전	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	전통건축
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가지정문화재 보물		
	② 문화재 명칭	청송 보광사 극락전		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규 칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다. <div style="text-align: right;">2014 년 5 월 26 일</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> 문화재청장 귀하 제출자: (서명 또는 인) </div>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

청송 보광사 극락전 보물지정을 위한 현지조사 의견서

- 1.조사자 : ○○○(○○대학교 교수)
- 2.문화재명칭 : 보광사 극락전(普光寺 極樂殿)
- 3.현 지정종목 : 경상북도 유형문화재 제184호

4.보광사 극락전의 창건과 변천

청송 보광사 극락전은 경북 청송군 청송읍 현충로 51-352에 위치하며 대한불교 조계종 제10교구인 은해사(銀海寺)의 말사이다. 문무왕8년(668) 의상대사가 창건하였다고 전하고 있으나 기록과 유물 근거는 남아 있지 않다. 다만 『沈墓守護事蹟謄錄冊』 기록에 따르면 세종 때인 1429년에 세종의 비인 소헌왕후(昭憲王后, 1437-1504) 심씨가 조상의 묘가 이 산에 있다고 하여 원당으로 삼고 재실인 추모재(追慕齋)와 만세루를 건립하였다. 『여지도서』에 따르면 “보광사는 관아의 남쪽 5리에 있으며 심홍부(沈弘孚)의 무덤을 수호하는 사찰”이라고 하여 청송심씨의 원당사찰임을 입증하고 있다.⁶⁾ 심홍부는 청송심씨의 시조로 시조묘는 현재 보광사의 주산인 청송군 청송읍 덕리 뒷산에 있다.

따라서 그 이전의 기록은 알 수 없으나 15세기 심홍부의 원당사찰로 보광사가 지어진 것은 확인할 수 있으며 극락전과 만세루, 추모재가 일곽을 이루는 건물임을 알 수 있다. 현재도 극락전을 중심으로 남쪽에 만세루가 있고 동쪽에 추모재, 서쪽에 현재 요사채로 사용하고 있지만 보본당(報本堂)으로 추정되는 건물이 있다. 보본당의 편액은 만세루에 걸려 있는데 서쪽 건물로 건축양식으로 미루어 조선초의 흔적이 남아 있음을 볼 때 보본당이라고 추정할 수 있다. 따라서 조선초 원당사찰로 정비되면서 극락전을 중심으로 산지중정형 배치의 표본적인 사찰이었음을 알 수 있다.

극락전은 근래에 수리 공사에서 발견된 상량문에 따르면 萬曆43年(1615)에 건립된 것으로 추정하고 있다. 즉 15세기 초창 되었다가 임란으로 소실된 곳을 이 때 중창한 것으로 짐작된다.

만세루는 1428년 청송군수 하담이 처음 세우고 1856년 중수 한 것으로 현재 경상북도 문화재자료 제72호로 지정되어 있다. 1979년에는 주지 보진(普眞)이 극락전을 중수하였고 1981년에는 창호보수가 있었으며 1984년에는 단청공사가 있었다. 1995년에는 산신각을 신축하였고 1997년에는 극락전의 산자이상 해체수리가 있었다.

극락전 앞에는 낮은 석탑 한 기가 있는데 조성시기는 조선시대로 추정되며 전체 높이는 162cm 정도이다. 복련이 새겨진 지대석 위에 각각 탑신석과 옥개석이 하나씩의 돌로 만들어진 탑이다. 옥개석은 4개이고 탑신석은 3개가 남아 있는데 비례가 어울리

6) 변승주 역주, 『여지도서33』 경상도3, 디자인 흐름, 2002, 100쪽, “在府南五里守護沈弘孚墓”

지 않는 것으로 미루어 각각 다른 탑을 조합했을 가능성이 있다. 하지만 15세기 원당 사찰로서 건물과 시대를 같이하는 유물로 추정된다.



그림1.극락전 앞 석탑



그림2.극락전 앞 석탑

5.보광사 극락전의 건축적 특징

극락전은 중창 상량문에 따르면 1615년으로 건립연대가 명확하며 정면 3칸, 측면 3칸 평면의 후고주(後高柱)에 불단을 조성한 조선중기 전형적인 불전중의 하나이다. 정면은 정칸이 11자, 협칸이 9자이며 측면은 정칸이 10자, 전후협칸이 6자로 전형적인 이시기 불전의 비례를 갖는다.

초석은 자연석초석이며 원기둥을 사용했고 창방과 평방이 있는 다포집인데 공포는 전면과 후면에만 있는 다포맞배집이다. 임란 후 증가하는 다포맞배형의 전형적인 모습이다. 15세기 초창 때에는 팔작이었다가 임란 후에 중창되면서 바뀌었을 가능성도 있다.

공포는 2출목의 내외5포집으로 첨차는 교두형이고 살미는 초제공과 이제공은 양서형, 삼익공은 삼분두형임 사운공은 외부로만 노출되었으며 당초를 새기고 있다. 가구는 내부에서는 1고주5량가 형식인데 고주가 대들보 밑에서 끝나 있기 때문에 고주라기보다는 대들보를 지지하고 불단을 조성하기 위한 후불기둥의 성격이 강하다. 하지만 대들보가 배면 평주까지 한 부재로 연결되지 못하고 이어서 사용했기 때문에 후면 고주가 대들보를 받는 구조적인 역할도 겸하고 있다. 양측면은 2고주5량가 형식이다. 가구형식

에서는 같은 청송지역의 대전사 보광전과 거의 일치한다.



그림3.보광사 극락전 전경(1615년)



그림4.대전사 보광전(1672년)

이 지역의 특징이기도 한데 양측 고주에 창방이 외장부로 맞춤되고 창방이 빠지지 못하도록 원형의 산지로 고정되었다. 공포 위에 걸리는 뒷보도 같은 방식으로 고주에 결구되었다. 이러한 구조법은 대전사 보광전도 같은 방식이며 이시기 이 지역에서 공통적인 특징으로 나타나고 있어서 지역적인 특징이 됨과 동시에 같은 장인에 의한 기법임을 추정할 수 있다. 고주 중앙에 원형산지 하나로 장부를 고정된 것은 뒷보나 창방이 빠지지 않는 황부재로 구성된 공포가 건조에 의해 수축하면서 내려앉을 경우 유동적으로 대처하기 위한 방법으로 추정된다. 양쪽 측면에서 장혀의 뺨목은 'S'자형으로 배견이 하여 역동적으로 보이도록 하였다. 대전사 보광전이 직절한 것과 비교하면 보광사 극락전이 보다 세련된 기법을 사용하고 있음을 알 수 있다.



그림5.보광사 극락전 : 측면의 창방과 뒷보가 고주에 원형산지에 의해 고정되어 건조 수축에 의한 유격을 완충할 수 있도록 하였다.



그림6.대전사 보광전 : 측면 가구법과 창방 및 뒷보의 맞춤법은 보광사와 일치한다. 건조 수축에 의한 유격을 완충하는 같은 원리이다.



그림7.보광사 극락전 : 측면에서 장혀 뺨목을 소매견이하여 역동적으로 처리한 것은 대전사 보광전 보다 섬세하고 세련된 처리법임



그림8.대전사 보광전 : 장혀의 뺨목이 직절되어 있는 것으로 미루어 단청은 보광사보다 원형이 잘 남아 있으나 상세는 떨어짐.



그림9.보광사 극락전 공포상세



그림10.대전사 보광전 공포상세

대전사 보광전은 1672년에 지어진 것으로 보광사 극락전보다는 약 60여년 이후의 건물이다. 내부에 고풍스런 단청이 고스란히 남아 있어서 귀중한 가치를 갖고 있지만 건축적으로는 보광사 극락전이 더 세련된 상세를 갖고 있다고 할 수 있다.

또 중수하면서 지금까지 이어졌겠지만 양쪽 박공 중앙에는 지네철과 현어를 대신할 수 있는 조각부재가 남아 있다. 화려한 연화를 투각기법으로 새긴 것 인데 그나마 이러한 조각이 남아 있는 것도 매우 드문 일이다.

또 벽선과 상하 인방을 쌍장부맞춤하지 않고 마치 창호문틀을 짜듯이 연귀맞춤하여 횡력을 보강한 방법도 다른 지역에서는 보기 드문 경상도 지역의 특징을 잘 반영하고 있다. 즉 목재를 섬유방향과 방사방향이 혼재되어 사용될 때 건조수축에 의한 부재의 변형에 대응하는 구조법, 벽선과 상하 인방을 일체화하는 연귀맞춤 등은 목수의 깊은 구조에 대한 이해를 입증하는 것이라고 할 수 있다.

6.지정가치 및 종합의견

보광사는 청송심씨 시조묘를 수호하는 원당사찰로 세워진 것으로 왕실 원당사찰 이외에 문중 원당사찰로 남아 있는 것은 매우 드문 사례이며 기록이 명료하고 원당사찰 조성 당시의 4동 중정형을 이루는 극락전, 만세루, 추모재, 보본당 등이 원형은 조금 변형되었지만 그대로 존속하는 것도 보기 드문 일이다.

극락전은 보물로 지정된 같은 청송지역의 대전사 보광전보다 60년 정도 앞선 시기의 건축물로 건축시기가 1615년으로 명료하며 건축 세부 수법이나 상세가 대전사 보광전보다 세련되면서도 맥락을 같이한다.

측면의 이고주오량가 가구구성방식은 대전사 보광전과 같은데 두 건물 모두 부재의 수축변형에 대응하는 구조에 대한 깊은 이해를 바탕으로 하고 있다. 또한 이러한 구조법은 이 지역 및 경상도 지역의 지역적 특징을 반영한 것으로서 가치를 지니고 있다.

합각부의 지네철과 현어를 대신하는 조각부재는 비록 중수과정을 거치면서 전승되어 온 것으로 추정되지만 사라진 현어의 흔적을 볼 수 있는 것으로 중요한 가치가 있다고 판단된다. 또 상하 인방과 벽선을 일반적인 쌍장부가 아닌 연귀맞춤으로 하여 횡력에 견딜 수 있도록 한 것 등도 지역적 특색이면서 구조적인 장점으로 가치가 높다고 할 수 있다.

따라서 보광사 극락전은 지역적인 특색과 시기적인 특징, 구조적인 독창성과 보물로 지정된 대전사 보광전보다 상세의 세련도로 미루어 충분히 보물로 지정할 가치가 있다고 판단된다.

2014년 5월 26일

③ 입지 현황 및 역사문화환경

청송 보광사는 신라 문무왕 8년(668) 의상대사(義湘大師)가 창건하였다고 전하지만, 정확한 근거자료는 없다. 기록에서 처음 확인되는 것은 『심묘수호사적등록책』으로 이에 따르면 1429년에 세종의 비인 소헌왕후(1437-1504) 심씨는 조상의 묘가 이 산에 있다고 하여 원당으로 삼고 재실인 추모재(追慕齋)와 만세루를 건립한 것을 알 수 있다. 또한, 심홍부는 청송심씨의 시조로 시조묘는 현재 보광사의 주산인 청송군 청송읍 덕리 뒷산에 있는데, 『여지도서』에 따르면 “보광사는 관아의 남쪽 5리에 있으며 심홍부(沈弘孚)의 무덤을 수호하는 사찰”이라 하여 청송심씨의 원당사찰임을 밝히고 있다.⁷⁾ 따라서, 그 이전의 기록은 알 수 없으나 15세기 심홍부의 수호사찰로 보광사가 지어진 것은 확인할 수 있으며 극락전과 만세루, 추모재가 일괄을 이루는 건물임을 알 수 있다.

④ 연혁·유래 및 특징

극락전은 근래에 수리 공사에서 발견된 상량문에 따르면 萬曆43年(1615)에 건립된 것으로 추정하고 있다. 즉 15세기 초창 되었다가 임란으로 소실된 곳을 이 때 중창한 것으로 짐작된다. 또한 보광사에 남아있는 명문 암막새가 2개 발견되었는데, 건륭(乾隆) 8(1743년)명과 숭덕(崇德) 12(1623년)명으로 약간의 시기차이는 있으나 주요 건물에 사용된 암막새로 추정된다.

극락전은 1979년에는 주지 보진(普眞)이 중수하였고 1981년에는 창호를 보수하였으며 1984년에는 단청공사가 있었다. 1997년에는 극락전의 산자이상 해체수리가 있었다.

보광사 배치는 극락전을 중심으로 남쪽에 만세루가 있고 동쪽에 추모재, 서쪽에 현재 요사채로 사용하고 있는 건물이 있다. 조선초 수호사찰로 정비되면서 극락전을 중심으로 산지 사동중정형 배치의 표본적인 사찰이었음을 알 수 있다. 다만, 추모재가 요사채의 대칭 위치에서 근래에 뒤로 이전하여 사동중정형의 배치 형식은 일부 변화된 상황이다.

극락전 기단은 경사지를 이용하여 전면은 높고 좌측면은 전면보다 약간 낮게 경사를 따라 설치하였으며, 배면과 좌측면은 1단으로 구성하였다. 기단 면석은 화강암 자연석을 약 45도로 기울여 쌓았다.

주초는 화강암 자연석으로 놓고 약간 흘림이 있는 원주에 귀솟음을 둔 정면3칸, 측면3칸으로 건물을 구성하였다.

창호는 4면에 모두 설치하였는데, 정면은 어칸에 사분합팔각불발기 띠살문,

7) 변승주 역주, 『여지도서33』 경상도3, 디자인 흐름, 2002, 100쪽, “在府南五里守護沈弘孚墓”

협칸에는 양여단이 띠살문을 설치하였다. 양측면의 전면 퇴칸에는 외여단이 궁창띠살문을 달았다. 배면은 어칸에 외여단이 궁창띠살문을 달았고, 우협칸에는 고식 건물에서 사용되는 영쌍창 판문으로 설치하였으며, 좌협칸은 벽으로 막았다.

구조는 맞배지붕의 2고주 5량가구이며, 다포계 양식으로 공포구조는 내·외 2출목 5포작으로 내·외출목수가 동일하다. 이로 인해 내목도리 장여와 2출목 장여 위에 공간을 벽으로 구성하였는데, 이것은 조선 중기 다포계의 특징으로 후기로 가면 내출목이 늘어나면서 내목도리 하부의 벽이 줄어드는 경향을 보이고 있다. 제공은 외부에는 앙설로 되어있고 내부에서는 교두형으로 되어 있어 조선 중기 이후의 목조건축양식의 특징을 보여주고 있다.

공포 수법을 보면, 외부는 전후면 제공의 형태가 다르게 되었는데, 전면 제공은 쇠서형인데 비해, 배면 공포는 쇠서가 조각되지 않은 교두형이고, 그 상부는 끝이 뾰족한 삼분두형으로 화려해지는 후기 이전의 수법을 보이고 있다. 내부는 중기 이전에 나타나는 교두형으로 전후면이 구성되어 있다.

내부공간 구조는 우물천장 형태이면서 앞·뒤에 빗천장을 둔 구조이다.

지붕은 맞배지붕으로 전후면 모두 부연을 단 겹처마이다. 특징적인 것은 측면 박공부에 설치된 현어이다. 조선 중후기 앞뒤 박공 만나는 부분에 지네철이나 꺾쇠로 연결하는 것이 일반적인데 당초문현어를 목재로 사용한 것은 보기 드문 예에 속한다. 또한 통평고대와 춤보다 폭이 넓은 부연도 조선 중기의 특징을 보이고 있다.

○ 문화재 지정 가치(역사적·예술적·학술적 가치)

보광사 극락전은 상량문에 의해 건축연대가 확인되었고 조선중기 다포양식의 목조건물로서 공포와 세부양식 등에 있어서 조선시대 중기 불교건축의 특성을 잘 나타내는 있어 역사적, 학술적으로 국가지정문화재(보물)로서 지정가치가 있는 것으로 사료됨.

2. 나주 동점문 밖 석당간 주변 근린생활시설 신축(3차)

가. 제안사항

전남 나주시 소재 보물 「나주 동점문 밖 석당간」 주변에 근린생활시설을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근린생활시설을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.(사적 제337호 나주 읍성 현상변경 허용기준 제6구역 “타 문화재 허용기준, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨)
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제6차 건축문화재분과 심의결과(2014.06.19) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2014.10.16) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 나주 동점문 밖 석당간
 - 소재지 : 전남 나주시 성북동 229-9
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전남 나주시 대호동 84번지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 344m

○ 사업내용 : 근린생활시설(소매점) 신축

- 건립개요

	1차('14.06.19)	금차	비고
대지면적	822m ²	좌동	
용도	근린생활시설 (소매점, 사무소)	근린생활시설 (소매점)	
건축면적 (연면적)	484.75m ² (969.5m ²)	463.40m ² (463.40m ²)	
구조	일반철골조	좌동	
층수/ 최고높이	지상2층 / 11m	지상1층 / 5.4m	

라. 지방자치단체(나주시) 의견

○ 공사기간 경과로 인한 재신청.

마. 현지조사의견(2014.11.05)

- 본 신청지는 나주읍성 추정 성벽선과 약 8m 이격되어 있고 2011년 현상변경 허가 당시 발굴조사 결과 유구가 없는 것으로 확인되었음.
- 인근 지역 성벽 추정선 주변에는 주택과 상가가 기 형성되어 있는 등 문화재 주변 경관에 미치는 영향은 미미할 것으로 판단됨.

바. 참고사항

- 기 현상변경 허가 사항(2012.01.20)
 - 사업내용 : 근린생활시설 신축(소매점 및 사무소)
 - 대지면적 : 822m²
 - 건축면적(연면적) : 323m²(323m²)
 - 건축구조 / 층수 및 높이 : 경량 철골조 / 1층, 4.60m

사. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 원안가결 9명

3. 화순 쌍봉사 철감선사탑 주변 설법전 및 후원 건립(3차)

가. 제안사항

전남 화순군 소재 국보 「화순 쌍봉사 철감선사탑」 주변에 설법전 및 후원을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 설법전 및 후원을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2014.08.21) : 부결
 - 건물규모가 과대하여 경관을 저해할 우려가 있음.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2014.10.16) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 화순군수
- (2) 대상문화재 : 화순 쌍봉사 철감선사탑
 - 소재지 : 전남 화순군 이양면 증리 산195-1 쌍봉사
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전남 화순군 이양면 증리 742-2
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 115m
 - 사업내용 : 설법전 및 후원 건립

- 건립개요

	1차('14.08.21)	금차	비고
건축면적 (연면적)	233.28m ² (1,169.16m ²)	715.08m ² (922.80m ²)	
구조	철근콘크리트조(지하) 한식 목구조(지상)	좌동	
층수/ 최고높이	지하1층, 지상1층 / 4.0m(지하), 10.06m(지상)	지상2층 / 13.2m	

※ 전체적인 높이의 증가는 없으나 건축법에 따라 기존 지하1층이 지표면의 50%이상 노출되어 지상층으로 분류 및 당초 신청 건축면적보다 증가됨.

라. 지방자치단체(화순군) 의견

- 불교문화를 공부할 수 있는 설법전을 증축하기 위함.

마. 현지조사의견(2014.11.07)

- 당초보다 면적을 축소하였으나 기존의 건물높이를 초과하지 않고, 평면의 요철을 최소화, 입면의 이질성은 전통조형미와 조화롭게 하고, 전방에 경관 식재를 하는 것이 좋겠음.

바. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사의견을 반영하여 사업 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

4. 안성 봉업사지 오층석탑 주변 단독주택 신축(2차)

가. 제안사항

경기 안성시 소재 보물 「안성 봉업사지 오층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2014.08.21) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 안성 봉업사지 오층석탑
 - 소재지 : 경기 안성시 죽산면 죽산리 148-5
 - 지정일 : 1966. 02. 28.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 안성시 죽산면 죽산리 165번지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 338m

○ 사업내용 : 단독주택 신축

- 건립개요

	1차('14.08.21)	금차	비고
건축면적 (연면적)	99.9m ² (99.9m ²)	99.9m ² (99.9m ²)	
구조	철근콘크리트조	철근콘크리트조	
층수/ 최고높이	지상1층 / 5.5m	지상1층 / 4.5m	

라. 의결사항

○ 보류

- 현지조사 후 재심의

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 보류 9명

5. 여주 창리 삼층석탑 주변 근린생활시설 신축 등(2차)

가. 제안사항

경기 여주시 소재 보물 「여주 창리 삼층석탑」 주변에 근린생활시설 신축 및 운동시설 부지를 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근린생활시설 신축 및 운동시설 부지를 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2014.10.16) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 여주 창리 삼층석탑
 - 소재지 : 경기 여주시 상동 132번지
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 여주시 상동 75-6번지 외 4필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 60m
 - 사업내용 : 근린생활시설 신축(총 4동), 운동시설부지 조성(409㎡)

- 건립개요

	1차('14.10.16)	금차	비고
신청부지	2,016m ²	1,960m ²	
건축면적 (연면적)	59.16m ² (59.16m ²) 3동, 98m ² (98m ²) 1동	59.16m ² (59.16m ²) 4동	
구조	철근콘크리트조	좌동	
층수/ 최고높이	지상1층 / 6.805m	좌동	

라. 지방자치단체(여주시) 의견

- 지정문화재와 신청지 사이에는 4차선 도로가 지나고 있으며 이격거리는 약 80미터 정도이고, 부지면적과 시설(건축)면적을 다소 축소하여 재신청한 사항임.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 7명, 원안가결 1명, 보류 1명

6. 이천 장암리 마애보살반가상 주변 주유소 건립

가. 제안사항

경기 이천시 소재 보물 「이천 장암리 마애보살반가상」 주변에 주유소를 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 주유소를 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 이천 장암리 마애보살반가상
 - 소재지 : 경기 이천시 마장면 장암리 183-1번지
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 이천시 마장면 장암리 산2-2번지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 125m
 - 사업내용 : 주유소 건립
 - 건축면적(연면적) : 82.42㎡(124.40㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 높이 : 지상2층 / 7.3m(캐노피 상부 돌출부포함 10.1m)

라. 지방자치단체(이천시) 의견

- 시도3호선에 접한 토지(신청지) 주변으로 주유소 및 물류창고, 공장 등의 시설물이 도로변에 위치하고 있으며, 주변환경에 미치는 영향을 최소화(캐노피 7.3m)하여 신청함.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

7. 보성 유신리 마애여래좌상 주변 법당 건립

가. 제안사항

전남 보성군 소재 보물 「보성 유신리 마애여래좌상」 주변에 법당을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 법당을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 보성 유신리 마애여래좌상
 - 소재지 : 전남 보성군 읍어면 유신리 산125-1
 - 지정일 : 1988. 04. 01.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전남 보성군 읍어면 유신리 528
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 146m
 - 사업내용 : 제2종 근린생활시설(법당) 신축
 - 건축면적(연면적) : 64.98㎡(64.98㎡)
 - 건축구조 : 목구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.3m

라. 지방자치단체(보성군) 의견

- 현재구역은 제1구역으로 원지형보존지역이나 주변 범당건물이 신축되고 있어 현상변경 허가함이 타당하다고 사료됨.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

8. 안양 중초사지 당간지주 주변 숙박시설 신축(3차)

가. 제안사항

경기 안양시 소재 보물 「안양 중초사지 당간지주」 주변에 숙박시설을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 숙박시설을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2-1구역 “평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층)이하” 및 제4구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제6차 건축문화재분과 심의결과(2014.06.19) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2014.08.21) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○ 외 1인
- (2) 대상문화재 : 안양 중초사지 당간지주
 - 소재지 : 경기 안양시 만안구 석수동 212-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 안양시 만안구 안양동 14-3번지

- 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 79m
- 사업내용 : 숙박시설 신축
- 건립개요

	1차('14.06.19)	2차('14.08.21)	금차	비고
대지면적	1,233.4m ²	1,233.4m ²	1,233.4m ²	
용도	숙박시설(호텔)	숙박시설(여관)	숙박시설(여관)	
건축면적 (연면적)	986.24m ² (4,377.55m ²)	973.64m ² (4,614.26m ²)	969.71m ² (4,434.44m ²)	
층수/ 최고높이	지하1, 지상9 / 29m (2-1구역:7.3m)	지하1, 지상9 / 29m (2-1구역:7.0m)	지하1, 지상8 / 26.7m	

라. 지방자치단체(안양시) 의견

- 문화재 인접 구역으로 경관에 따른 검토 필요하며, 문화재에서 바라보는 시각을 고려하여 건물의 높이와 외관을 반영하여 설계함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 건물 외관에 대해서는 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

9. 용인 서봉사지 현오국사탑비 주변 임도개설(허가사항 변경)

가. 제안사항

경기 용인시 소재 보물 「용인 서봉사지 현오국사탑비」 주변에 임도를 개설하고자 “국가지정문화재현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 임도를 개설하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제8차 건축문화재분과 심의결과(2014.07.17) : 원안가결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 용인시장
- (2) 대상문화재 : 용인 서봉사지 현오국사탑비
 - 소재지 : 경기 용인시 수지구 신봉동 산110번지
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 용인시 수지구 신봉동 746-23번지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 372m

○ 사업내용 : 임도개설

	당초(기 허가)	금회 변경(1차)	비고
임도	720m ² (L=180m, B=4.0m)	520m ² (L=130m, B=4.0m)	
야면석메쌓기	L=8m, H=0~3.0m	L=30m, H=2.0m	
야면석찰붙임	L=3m, B=2.0m	좌동	
기타	임도차단기 1개소 배수관 매설(L=8m) 배수관 날개벽 1개소	좌동	

라. 지방자치단체(용인시) 의견

- 개설 예정 임도는 기존 도로인 746-17번지와 연결하여 인접대지(739대) 경계선을 따라 훼손을 최소화하며 기존 등산로를 확장하는 수준으로 공사를 할 예정이었으나, 기존 도로 주변 주택단지에서 민원을 제기(공사 소음, 차량 증가 등)하여 노선을 변경하는 건으로,
- 기존 노선 구간을 단축시켜 임야의 훼손을 최소화하고 계곡부의 원활한 유량 배출을 위해 배수관 날개벽 보완하였으며 진출입 입구에는 차단기를 설치하여 문화재 발굴조사와 정비를 위한 차량만 진출입할 계획임.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

10. 진도 금골산 오층석탑 주변 주차장 정비

가. 제안사항

전남 진도군 소재 보물 「진도 금골산 오층석탑」 주변에 주차장을 정비하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 주차장을 정비하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 진도교육지원청교육장
- (2) 대상문화재 : 진도 금골산 오층석탑
 - 소재지 : 전남 진도군 군내면 둔전리 356-2
 - 지정일 : 1971. 01. 08.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전남 진도군 군내면 둔전리 356-2
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 10m
 - 사업내용 : 학교내 주차장 정비
 - 콘크리트 포장면 철거, 바닥벽돌 설치
 - * 5.2×6.6m

라. 지방자치단체(진도군) 의견

- 신청지역은 금골산 오층석탑 현상변경 허용기준 1구역에 해당하나 콘크리트

바닥이 노후하였기 때문에 미관상 보기 좋은 조적조로 교체하여 장애인, 노인, 임산부의 전용 주차장으로 활용하는 것이 좋음

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 공사 시행시(철거공사) 진동저감대책을 제출받아 사업 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

11. 영양 산해리 오층모전석탑 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

경북 영양군 소재 국보 「영양 산해리 오층모전석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○, ○○○
- (2) 대상문화재 : 영양 산해리 오층모전석탑
 - 소재지 : 경북 영양군 입암면 산해리 391-6번지
 - 지정일 : 1977. 08. 22.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 영양군 입암면 삼산리 산 14번지 20호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 450m
 - 사업내용 : 단독주택 건립(2동)
 - <가동>
 - 건축면적(연면적) : 96.31㎡ (96.31㎡)
 - 건축구조 : 기타목구조, 아스팔트형글지붕
 - 층수 및 최고높이 : 지상 1층 / 5.95m

<나동>

- 건축면적(연면적) : 36.70m² (36.70m²)
- 건축구조 : 기타목구조, 아스팔트싱글지붕
- 층수 및 최고높이 : 지상 1층 / 4.6m

라. 지방자치단체(영양군) 의견

- 문화재주변에 1층 규모의 단독주택 2동 신축을 위한 현상변경허가를 신청 하오니 소규모 주택이라는 점과 당해문화재에서 450여미터 이격된 거리에 신축하는 점을 감안하시어 조속히 처리하여 주시기 바람.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

12. 달성 현풍 석빙고 주변 근생 및 다가구주택 신축

가. 제안사항

대구 달성군 소재 보물 「달성 현풍 석빙고」 주변에 근생 및 다가구 주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근생 및 다가구 주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제3구역 “평지붕 최고높이 8m(2층)이하, 경사지붕 최고높이 12m(2층)이하”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 달성 현풍 석빙고
 - 소재지 : 대구 달성군 현풍면 상리 632
 - 지정일 : 1980. 09. 16.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 대구 달성군 현풍면 중리 455
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 120m
 - 사업내용 : 근생 및 다가구 주택(1동) 신축
 - 대지면적 : 222.90㎡
 - 건축면적(연면적) : 133.11㎡(332.73㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 높이 : 지상 3층 / 10.2m

라. 지방자치단체(달성군) 의견

- 신청 건물의 규모가 해당구역(3구역) 허용기준(2층 이하)을 초과하므로 심의를 요함.
- ※ 참고사항 : 지난 6월, 8월, 9월 문화재위원회에서 본 건과 사업위치와 규모가 유사한 건축물을 검토·심의하여 가결된 사례가 4건 있음(관련지번 : 현풍면 중리 451-3번지, 454-1번지, 455-9번지, 454번지).

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

13. 칠곡 송림사 오층전탑 주변 부속 농업용창고 증축

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 송림사 오층전탑」 주변에 단독주택 부속 농업용창고를 증축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택 부속 농업용창고를 증축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.

- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

<기 단독주택 신축 허가 관련>

※ ‘12년 문화재위원회 제2차 건축문화재분과 심의결과(2012.02.16) : 부결

- 문화재 주변 경관에 건물형태가 어울리지 않음

※ ‘12년 문화재위원회 제5차 건축문화재분과 심의결과(2012.05.17) : 조건부가결

- 분포조사를 선행 후 사업시행

※ 현상변경 허가사항 변경(1차) 허가(2013.03.20.) : 외경사지붕→박공지붕 변경

※ 현상변경 허가사항 변경(2차) 허가(2013.07.08.) : 3개박공→2개박공

다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○○

(2) 대상문화재 : 칠곡 송림사 오층전탑

○ 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 송림길 73, 송림사 (구덕리)

○ 지정일 : 1963. 01. 21.

(3) 신청내용

- 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 구덕리 88번지 11호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 약 100m
- 사업내용 : 단독주택 부속 농업용창고 증축

	단독주택		부속창고 증축	합계
	기존	증가		
건축면적	115.94m ²	2.67m ²	68.36m ²	186.97m ²
연면적	97.64m ²	2.67m ²	68.36m ²	168.67m ²
건축구조	철근콘크리트조		경량철골조	
층수 및 최고높이	1층 / 5.5m		1층 / 4.4m	

라. 지방자치단체(칠곡군) 의견

- 당해사업은 현상변경허용기준 1구역에서 단독주택 부속 농업용창고 증축을 하고자 하는 것으로 전문가 의견에 따라 처리함이 타당하다고 사료됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

14. 봉화 북지리 마애여래좌상 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

경북 봉화군 소재 국보 「봉화 북지리 마애여래좌상」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 봉화 북지리 마애여래좌상
 - 소재지 : 경북 봉화군 물야면 북지리 산108-2번지
 - 지정일 : 1980. 09. 16.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 봉화군 물야면 북지리 720번지 27호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 192m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 97.20㎡ (97.20㎡)
 - 건축구조 : 경량철골조/시멘트기와
 - 층수 및 최고높이 : 지상 1층 / 5.98m

라. 지방자치단체(봉화군) 의견

- 상기 대지는 국보 봉화 북지리 마애여래좌상 북쪽 약 190m 떨어진 곳에 위치함.
- 단독주택 신축 대상지와 약200m 떨어진 물야면 문수로 473번지 상의 보유 주택이 있으나 노후되어 신축을 하고자 하였으나 접도구역에 접해있어 건축 대지로 적합하지 않음.
- 따라서 상기 대상지에 당해 문화재와 조화로우며 유지하는 한옥식 농가주택 신축을 허가하는 것은 무방하다고 사료됨.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 터파기 공사시 관계공무원 입회하에 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

15. 안동 안기동 석조여래좌상 주변 공동주택 신축

가. 제안사항

경북 안동시 소재 보물 「안동 안기동 석조여래좌상」 주변에 공동주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 공동주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 공통사항 “층수가 10층 이상 건물은 개별심의”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)진솔씨앤디
- (2) 대상문화재 : 안동 안기동 석조여래좌상
 - 소재지 : 경북 안동시 한화4길 11-13 (안기동)
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 안동시 안기동 86번지 1호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 270m
 - 사업내용 : 공동주택 신축
 - 주 용 도 : 아파트 1개동 249세대
 - 대지면적 : 10,813.0㎡
 - 건축면적 : 2,399.41㎡ (아파트 2,257.33㎡ + 근생 142.08㎡)
 - 연 면 적 : 28,190.53㎡ (아파트 27,580.96㎡ + 근생 609.57㎡)

- 건축구조 : 철근콘크리트조
- 층수 및 최고높이 : 지하 2층~15층 / 41.6m

라. 지방자치단체(안동시) 의견

- 신청지는 안동 안기동 석조여래좌상 동쪽으로 약300m 떨어진 제2종 주거 지역으로 기존 우성아파트(15층) 뒤편에 신축하는 것으로 문화재 경관을 저해하지 않을 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

16. 안동 봉정사 극락전 주변 이동통신중계기 설치

가. 제안사항

경북 안동시 소재 국보 「안동 봉정사 극락전」 주변에 이동통신중계기를 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 이동통신중계기를 설치하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 한국전파기지국(주)
- (2) 대상문화재 : 안동 봉정사 극락전
 - 소재지 : 경북 안동시 서후면 봉정사길 222, 봉정사 (태장리)
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 안동시 서후면 태장리 898-1
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 약 20m
 - 사업내용 : 이동통신중계기 설치
 - 형태 및 높이 : 소나무형 강관주 30m
 - 기초터파기깊이 : 2.4m
 - 철망휨스 : 5m×5m×1.8m(높이)
 - 포장공 : 콘크리트포장(25m², T500mm)

라. 지방자치단체(안동시) 의견

- 2009년 동일 지번에 통신3사의 중계기가 설치되어있으나 설치위치에 봉정사의 건물(템플스테이) 신축예정으로 이설이 필요함. 상부 주차장 화장실 배면에 환경친화형(소나무형) 강관주 설치로 주변 문화재경관을 저해하지 않을 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 위치에 대하여는 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

17. 안동 예안이씨 충효당 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

경북 안동시 소재 보물 「안동 예안이씨 충효당」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “최고높이 평지붕 5m(1층), 경사지붕 7.5m(1층)”에 해당됨.
- ※ 중요민속문화재 「하리동 일성당」 현상변경 허용기준 : 보물 「안동 예안이씨 충효당」에 따름.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 안동 예안이씨 충효당
 - 소재지 : 경북 안동시 풍산읍 우령길 73 (하리1리)
 - 지정일 : 1971. 08. 30.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 안동시 풍산읍 상리리 294번지 1호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 240m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 68.69㎡ (93.35㎡)

- 건축구조 : 목구조, 아스팔트씽글지붕
- 층수 및 최고높이 : 지상 2층 / 7.65m

라. 지방자치단체(안동시) 의견

- 신청위치 풍산읍 상리리 294-1번지는 안동 예안이씨 충효당에서 약 240m 떨어진 산너머 가지거리 밖 2층 신축으로 당해 문화재경관을 저해하지 않을 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

18. 성주향교 대성전 및 명륜당 주변 공장 신축부지 조성

가. 제안사항

경북 성주군 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」 주변에 공장 신축부지를 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 공장 신축을 위해 부지를 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제4구역 “평지붕 11m(3층), 경사지붕 15m(3층)” 및 공통사항 “경사지 성·절토하여 높이 3m이상의 법면 등이 발생하는 경우는 개별심의”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 성주향교 대성전 및 명륜당
 - 소재지 : 경북 성주군 성주읍 예산2길 36-12 (예산리)
 - 지정일 : 2008. 09. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 성주군 성주읍 예산리 산 3번지 1호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 300m
 - 사업내용 : 공장(커피가공업) 신축 부지 조성
<공장 부지 조성 : 공통사항에 저촉되어 허가대상>
 - 대지면적 : 13,224㎡ (지적면적 42,702㎡)

- 남측 보강토옹벽블록(H-10m) 및 북측 보강토옹벽블록(3단, H-5m)

<공장 건물 : 현상변경 허용기준(평 11m, 경사 15m) 내로 허가대상 제외>

	생산공장	가공공장	부대시설	계
건축면적	1,157.02m ²	826.45m ²	495.87m ²	2,479.34m ²
최고높이	9.01m	9.01m	7.40m	
건축구조	조립식 판넬(불연자재), H빔			

라. 지방자치단체(성주군) 의견

- 주변여건 등을 감안하여 허가여부를 판단해야 할 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

19. 영양 현리 삼층석탑 주변 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈 설치(652-13)

가. 제안사항

경북 영양군 소재 보물 「영양 현리 삼층석탑」 주변에 버섯재배사를 신축하고 태양광 모듈을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈을 설치하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 영양 현리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 영양군 영양읍 현리 401번지
 - 지정일 : 1977. 08. 22.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 영양군 영양읍 서부리 652번지 13호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 400m
 - 사업내용 : 버섯재배사 신축(2동) 및 태양광 모듈(2개소) 설치
 - 사업부지면적 : 1,451㎡
 - 건축면적 : 636.84㎡(318.42㎡+318.42㎡)
 - 연면적 : 636.84㎡(318.42㎡+318.42㎡)
 - 건축구조 : 파이프구조

- 태양광 모듈 : 버섯재배사 옥상에 설치, 250WB×398장
- 최고높이 : 6.97m / 버섯재배사(지상 1층, 3.25m), 태양광 모듈(3.72m)

라. 지방자치단체(영양군) 의견

- 국가지정문화재 주변(480여m)에 1층 규모의 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈을 설치하기 위하여 현상변경허가를 신청하오니 허가하여 주시기 바랍니다.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 보류 10명

20. 영양 현리 삼층석탑 주변 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈 설치(652-36)

가. 제안사항

경북 영양군 소재 보물 「영양 현리 삼층석탑」 주변에 버섯재배사를 신축하고 태양광 모듈을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 버섯재배사 신축 및 태양광 모듈을 설치하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 영양 현리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 영양군 영양읍 현리 401번지
 - 지정일 : 1977. 08. 22.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 영양군 영양읍 서부리 652번지 36호
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 380m
 - 사업내용 : 버섯재배사 신축(2동) 및 태양광 모듈(2개소) 설치
 - 사업부지면적 : 1,881㎡
 - 건축면적 : 636.84㎡(318.42㎡+318.42㎡)
 - 연면적 : 636.84㎡(318.42㎡+318.42㎡)
 - 건축구조 : 파이프구조

- 태양광 모듈 : 버섯재배사 옥상에 설치, 250WB×398장
- 최고높이 : 6.97m / 버섯재배사(지상 1층, 3.25m), 태양광 모듈(3.72m)

라. 지방자치단체(영양군) 의견

- 국가지정문화재 주변(약 460m)에 버섯재배사 및 태양광 모듈 설치를 하기 위하여 문화재 현상변경허가를 신청하오니 처리하여 주시기 바랍니다.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 보류 10명

21. 청도 대비사 대응전 주변 사방댐 설치

가. 제안사항

경북 청도군 소재 보물 「청도 대비사 대응전」 주변에 사방댐을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 사방댐을 설치하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 경상북도 산림환경연구원장
- (2) 대상문화재 : 청도 대비사 대응전
 - 소 재 지 : 경북 청도군 금천면 박곡길 590, 대비사 (박곡리)
 - 지 정 일 : 1985. 01. 08.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 청도군 금천면 박곡리 1097번지 외 2필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 180m
 - 사업내용 : 사방댐 설치
 - 집수면적 : 315.0ha
 - 사방댐 설치 : L=46m, H=4.2m 1개소
 - 사면보호공 : 떼붙임(평떼) 50m², 떼붙임(줄떼) 50m²
 - 토공사 : 토사절취 255m³, 암절취 51m³, 구조물 되메우기 167m³, 잔토처리 139m³

라. 지방자치단체(청도군) 의견

- 상기 신청지는 대비사 대응전과 약 180m 이격되어 있고, 상류부에 퇴적되어 있는 불안정한 토사 석력으로 인해 홍수 시 침식과 붕괴 등에 따른 유출이 우려되므로 토사 저지 기능을 갖춘 사방댐을 설치하여 토사와 석력을 고정, 유치하고 하류의 농경지 피해를 방지하고자 하니 검토하여 허가하여 주시기 바람.

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 보류 10명

22. 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 지하수 개발

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 주변에 지하수를 개발하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 지하수를 개발하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제3구역 “경사지붕 최고높이 15m(3층) 이하”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028번지
 - 지정일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1023번지 9호
 - 문화재과 이격거리 : 보호구역에서 200m
 - 사업내용 : 지하수 개발
 - 사용목적 : 생활용수
 - 굴착깊이 : 100m (그라우팅 심도 12m)
 - 굴착구경 : 150mm
 - 취수계획량 : 40m³/일

라. 지방자치단체(칠곡군) 의견

- 본 사업은 현상변경 허용기준 제3구역에서 지하수 개발(생활용수)을 하고자 하는 건으로 전문가 의견에 따라 처리함이 타당하다고 판단됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 원안가결 10명

23. 예산 수덕사 대응전 주변 정혜사 요사채 신축

가. 제안사항

충남 예산군 소재 국보 「예산 수덕사 대응전」 주변 정혜사 요사채를 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 요사채를 신축하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 대한불교조계종 수덕사 주지
- (2) 대상문화재 : 예산 수덕사 대응전
 - 소 재 지 : 충남 예산군 덕산면 사천2길 79, 수덕사 (사천리)
 - 지 정 일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충남 예산군 덕산면 광천리 산 1-1번지 외 1필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 약 499m
 - 사업내용 : 정혜사 요사채 신축 및 주변정비
 - 건축면적(연면적) : 72.0m² (72.0m²)
 - 건축구조 : 한식목구조
 - 층수 및 최고높이 : 지상 1층 / 6.14m
 - 주변정비 : 수목(2본) 제거, 자연석진입계단 설치, 자연석 석축 및 담장 설치

라. 지방자치단체(예산군) 의견

- 정혜사 요사채 신축에 따른 현상변경허가 대상임.

마. 현지조사의견(2014.11.11)

- 신청부지는 수덕사 대웅전에서 거리가 멀고 보이지 않아 경관에 미치는 영향은 크지 않은 것으로 판단됨
- 다만, 건물의 양식을 간소화하는 것이 좋겠음. 또한 건물과 인접한 수목은 안전을 고려하여 제거함이 좋을 것으로 판단됨.

바. 의결사항

- 조건부가결
 - 건물 양식에 대해서는 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 조건부가결 8명, 원안가결 2명

24. 안동 의성김씨 종택 주변 경북독립기념관 증축(허가사항 변경)

가. 제안사항

경북 안동시 소재 보물 「안동 의성김씨 종택」 주변에 경상북도독립기념관을 증축하며 보행지하도를 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 경상북도독립기념관 증축 및 보행지하도를 설치하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존-기존 건축물 규모 내 개축 보수 허용”에 해당됨.
- ※ ‘14년도 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2014.09.25) : 조건부가결
 - 보행육교 설치는 제외하고 나머지 사업은 신청내용대로 시행토록 함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 재단법인경상북도독립기념관
- (2) 대상문화재 : 안동 의성김씨 종택
 - 소재지 : 경북 안동시 임하면 경동로 1949-9 (천전리)
 - 지정일 : 1967. 06. 23.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 안동시 임하면 천전리 245-3
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 170m
 - 사업내용 : 지하보도 설치(기 독립기념관 증축은 변동없음)
 - 경상북도 독립기념관 ~ 체험장 연결 지하보도 설치

- 지하보도 : 총연장 51m, RC박스 B3.2m×H3.0m, 설치최고깊이 3.8m
- 출입 캐노피 : 계단 30.2m, 캐노피최고높이 2.8m

라. 지방자치단체(안동시) 의견

- 경상북도 문화재위원회 및 안동시 도시계획위원회 심의결과 지하보도 설치로 문화재주변 경관에 저해하지 않을 것으로 사료됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 원안가결 10명

25. 양산 용화사 석조여래좌상 주변 산책로 개설

가. 제안사항

경남 양산시 소재 보물 「양산 용화사 석조여래좌상」 주변에 산책로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 산책로를 개설하고자 하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 양산시장
- (2) 대상문화재 : 양산 용화사 석조여래좌상
 - 소재지 : 경남 양산시 물금읍 원동로 199-133
 - 지정일 : 1968. 12. 19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 양산시 원동면 화제리 산6-1번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 16m(시작점)
 - 사업내용 : 임경대유적~베랑길 산책로 개설 및 안내시설 설치
 - 산책로 : 길이 327m, 폭 1.5m 데크 설치
 - 종합안내판(2개소) : 2.0m×2.4m(용화사 인근 및 산책로 시작점)

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의

○ 의결정족사항

- 출석 10명 / 보류 10명

26. 청원 계산리 오층석탑 주변 단독주택 신축(허가사항 변경)

가. 제안사항

충북 청원군 소재 보물 「청원 계산리 오층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘13년 문화재위원회 제12차 건축문화재분과 심의결과(2013.12.19) : 원안가결

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청원 계산리 오층석탑
 - 소재지 : 충북 청주시 상당구 가덕면 계산리 48
 - 지정일 : 1969. 07. 18.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 청주시 상당구 가덕면 계산리 산23-1
 - 문화재과 이격거리 : 문화재에서 370m
 - 사업내용 : 단독주택 신축

구분	당초('13.12)	금회	비고
신청인	장○○	박○○	
건축면적	124.12m ²	150.47m ²	

구분	당초('13.12)	금회	비고
층수(최고높이)	지상1층 높이 5.15m, 샌드위치 패널	지상1층 높이 5.15m, 샌드위치 패널	
사업기간	'13.12.24~ '14.12.31	'13.12.24~ '15.12.31	

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 원안가결 10명

27. 제천 장락동 칠층모전석탑 주변 농가주택 신축(2차)

가. 제안사항

충북 제천시 소재 보물 「제천 장락동 칠층모전석탑」 주변에 농가주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 농가주택을 신축하고자 하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2014.08.21) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 제천 장락동 칠층모전석탑
 - 소재지 : 충북 제천시 장락동 65-2
 - 지정일 : 1967. 06. 23.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 제천시 장락동 77
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 162m
 - 사업내용 : 농가주택 신축
 - 건축면적 : 81.9㎡
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.7m

라. 지방자치단체(제천시) 의견

- 대상 토지는 당해문화재와 직선거리 162m 정도 지점에 위치하고 있으며, 그 사이에는 비닐하우스 및 나무가 자리하고 있어 실제 문화재 보존에 미치는 영향은 극히 적음

마. 현지조사의견(2014.11.11)

- 단독주택 신축 현상변경은 당해 문화재로부터 약 162m, 보호구역으로부터 직선거리 130m 지점의 계단식 농지를 흙으로 평탄작업을 한 부지에 행해지는 것임.
- 또한 모전석탑의 규모를 감안하면 신축부지는 중심 가람에서 벗어난 것으로 판단되며, 비교적 중요성이 낮은 유구가 잔재할 가능성이 높음.
- 신축주택의 규모는 25평정도 되는 것으로 필지 대비 적당한 규모로 이해할 수 있음.
- 현상변경 위치의 근접부지에는 비닐하우스 창고가 설치되어 있어 경관적으로 부정적인 면모를 나타내고 있음.
- 따라서 이러한 여러 주변 여건을 고려하면서 향후 주변에 주택지가 조성될 우려가 있어 심도 있는 논의가 필요함.

바. 의결사항

- 조건부가결
 - 터파기 공사시 관계전문가 입회하에 시행
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 조건부가결 10명

28. 의령 보천사지 승탑 주변 버섯재배사 신축(766번지)

가. 제안사항

경남 의령군 소재 보물 「의령 보천사지 승탑」 주변에 버섯재배사를 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 버섯재배사를 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 의령 보천사지 승탑
 - 소재지 : 경남 의령군 의령읍 하리 산96-1, 781-4
 - 지정일 : 1968. 12. 19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 의령군 의령읍 하리 766
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 276m
 - 사업내용 : 버섯재배사(3동) 신축
 - 건축면적 : 506㎡(176㎡, 176㎡, 154㎡)
 - 건축구조 : 샌드위치패널
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.35m

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 보류 10명

29. 의령 보천사지 승탑 주변 버섯재배사 신축(740번지)

가. 제안사항

경남 의령군 소재 보물 「의령 보천사지 승탑」 주변에 버섯재배사를 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 버섯재배사를 신축하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 의령 보천사지 승탑
 - 소재지 : 경남 의령군 의령읍 하리 산96-1, 781-4
 - 지정일 : 1968. 12. 19.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 의령군 의령읍 하리 740
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 157m
 - 사업내용 : 버섯재배사(4동) 신축
 - 건축면적 : 506㎡(88㎡, 132㎡, 154㎡, 132㎡)
 - 건축구조 : 샌드위치패널
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.35m

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 보류 10명

30. 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축(3차)

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 간월사지 석조여래좌상」 주변에 숙박시설을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 숙박시설을 신축하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “경사지붕, 최고높이 12m(2층) 이하, 사역확인을 위한 유구조사 및 역사문화경관 고려 심의”에 해당됨.
- ※ ‘14년 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2014.09.25) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음
- ※ ‘14년 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2014.10.16) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 울주 간월사지 석조여래좌상
 - 소재지 : 울산 울주군 상북면 등억리 512-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 상북면 등억리 540-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 298m

○ 사업내용 : 숙박시설 설치

구분	1차('14.09)	2차('14.10)	금회	비고
건축면적	791.04m ²	791.04m ²	791.04m ²	
연면적	2,240.97m ²	2,240.97m ²	1,954.68m ²	
층수 (최고높이)	지하1층, 지상3층 최고높이 14.9m 철근콘크리트조 평지붕	지하1층, 지상3층 최고높이 12.4m 철근콘크리트조 평지붕(일부 경사지붕)	지하1층, 지상2층 최고높이 11.4m 철근콘크리트조 평지붕	

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 부결 8명, 원안가결 2명

31. 강릉 오죽헌 주변 선비문화체험관 태양광발전시스템 설치

가. 제안사항

강원 강릉시 소재 보물 「강릉 오죽헌」 주변에 선비문화체험관 태양광발전 시스템을 설치하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 선비문화체험관 태양광발전시스템을 설치하고자 하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.

- 국가지정문화재 보호구역 내임.

<선비문화체험관 관련 현상변경 허가>

※ ‘13년 문화재위원회 제8차 건축문화재분과 심의결과(2013.08.22) : 조건부가결

- 현지조사 의견에 따라 시행

※ 태양광발전시스템은 당시 검토대상에 포함되지 않고 추진되었으며, 금차 위치를 변경하여 계획하면서 현상변경허가 신청함.

다. 주요내용

(1) 신청인 : 강릉시장

(2) 대상문화재 : 강릉 오죽헌

○ 소재지 : 강원 강릉시 죽헌동 201

○ 지정일 : 1963. 01. 21.

(3) 신청내용

○ 사업위치 : 강원 강릉시 죽헌동 201번지 외

- 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약 200m (당초 263m)

- 사업내용 : 태양광발전시스템
 - 용량 : 24kw
 - 크기 : 19.485m×7.898m×3.901m

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가의 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 조건부가결 10명

32. 산청 단속사지 동·서 삼층석탑 주변 다가구주택 신축(2차)

가. 제안사항

경남 산청군 소재 보물 「산청 단속사지 동·서 삼층석탑」 주변 다가구주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 다가구주택을 신축하고자 하는 사항이 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘14년 문화재위원회 제10차 건축문화재분과 심의결과(2014.09.25) : 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 산청 단속사지 동·서 삼층석탑
 - 소재지 : 경남 산청군 단성면 윤리 332
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 산청군 단성면 윤리 323번지 외 1필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 125m

○ 사업내용 : 다가구주택(2동) 신축

구분	1차('14.09)	금회	비고
동수	5동	2동	
건축면적(연면적)	173.56㎡(286.04㎡) (가동 55.08㎡, 나~마동 31.42㎡)	110.37㎡ (가동 76.95㎡, 나동 33.42㎡)	
구조 및 층수(최고높이)	지상2층 최고높이 7.39m 경량철골조	지상1층 최고높이 6.23m 경량철골조, 경사지붕	

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있음.
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 부결 9명, 원안가결 1명

33. 창녕 관룡사 용선대 석조여래좌상 주변 농막 설치

가. 제안사항

경남 창녕군 소재 보물 「창녕 관룡사 용선대 석조여래좌상」 주변에 농막을 설치하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 농막을 설치하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 창녕 관룡사 용선대 석조여래좌상
 - 소재지 : 경남 창녕군 창녕읍 옥천리 산328
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 창녕군 창녕읍 옥천리 295
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 336m
 - 사업내용 : 농막(1동) 설치
 - 건축면적 : 18㎡
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 2.6m

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 원안가결 10명

34. 합천 해인사 홍제암 사명대사탑 및 석장비 주변 지관대종사 탑비 조성

가. 제안사항

경남 합천군 소재 보물 「합천 해인사 홍제암 사명대사탑 및 석장비」 주변에 지관대종사 탑비를 조성하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 지관대종사 탑비를 조성하고자 하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향에 대한 의견을 받고자 하는 사항임.
 - 명승 제62호 가야산 해인사 일원 지정구역 내임
 - 동 사항에 대하여 명승 담당 천연기념물과에서 ‘14.03.19 현상변경허가 함
- ※ 당시 유형문화재과의 검토 없이 허가되었으며, 동 사업을 착공하지 못해 천연기념물과에 재신청하여 **우리과의 의견을 요청**한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 해인사 주지
- (2) 대상문화재 : 합천 해인사 홍제암 사명대사탑 및 석장비
 - 소재지 : 경남 합천군 가야면 해인사길 154
 - 지정일 : 2000. 09. 28.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 합천군 가야면 해인사길 154
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 30여m
 - 사업내용 : 지관대종사 탑비 조성
 - 사리탑 : 화강석 2.6*2.6*3.5m
 - 행적비 : 화강석 2.3*2.3*3.5m
 - 부대공사 : 기단설치 및 잔디식재, 토공사 등

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 보류 10명

35. 의성 대곡사 대웅전 주변 현상변경 허용기준(안) 마련

가. 제안사항

경북 의성군 소재 보물 「의성 대곡사 대웅전」 주변의 국가지정문화재 현상 변경 허용기준(안)을 마련하고자 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 의성군에서 제안한 「의성 대곡사 대웅전」 주변 현상변경 허용기준(안)에 대하여 문화재 및 그 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 동 사항은 2014년 건축문화재분과 제8차 회의(2014.07.17)에서 조건부 가결된 사항으로, 예고기간('14.10.07.~'14.10.26)동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 의성군수
- (2) 대상문화재 : 의성 대곡사 대웅전
 - 소재지 : 경북 의성군 다인면 봉정리 894
 - 지정일 : 2014. 07. 03.
- (3) 신청내용 : 의성 대곡사 대웅전 주변 현상변경허용기준<안>

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 원지형 보존		
제2구역		○ 최고높이 7.5m(1층) 이하	한 옥 · 절 층한옥 등 에 한함
공통사항	○ 공익을 위한 공공건축물 및 시설물 건축 등 ○ 건축물 및 시설물(기반시설 포함) 설치 시 2m이상의 절토, 성토 ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분노 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상		

	<p>폐기물처리시설, 기타 문화재환경에 유해한 시설물 등</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장 ○ 건축물의 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루 및 기타 이와 유사한 것을 포함한 전체높이로 한다. ○ 건축물 및 시설물 설치 시 동 허용기준의 적용경계는 건축선을 기준으로 하고 건축 및 시설물의 일부가 설정지역경계에 포함되는 경우 하위 지역 기준을 적용한다. (1구역과 2구역에 걸쳐있는 경우 1구역 적용)
--	---

라. 검토의견

- 대곡사 주변은 산으로 둘러싸여 있는 지역으로 능선에 가려 보이지 않는 지역과 전면 진입부임을 고려하여 논의가 필요할 것으로 판단됨.
- 또한, 허용기준의 일관성을 고려하여 공통사항에 대한 논의도 필요할 것으로 사료됨.
- 붙임 : 검토(안)

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 원지형 보존		
제2구역		○ 최고높이 7.5m(1층) 이하	
제3구역	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함. 		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의 ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 검토(안)으로 조정토록 함.
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 조건부가결 10명

【검토사항】

안건번호 건축 2014-12-036

36. 밀양 영남루 국가지정문화재(국보) 승격 검토

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 영남루」에 대한 국보 승격 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경상남도에서 밀양시에 소재한 보물 「밀양 영남루」를 국보로 승격시키고자 신청한 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상남도지사
- (2) 대상문화재 : 보물 제147호 「밀양 영남루」
 - 소재지 : 경상남도 밀양시 중앙로 374
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (2) 신청내용 : 국가지정문화재(국보) 승격 신청
 - 명 칭 : 밀양 영남루(密陽 嶺南樓)
 - 소유자(관리자) : 국유(밀양시)
 - 소재지 : 경상남도 밀양시 중앙로 374
 - 조성연대 : 1844년
 - 지정면적 : 1동 693.6㎡ [누각, 건물1, 건물2, 계단](기 지정내용)
 - 누각 : 443.7㎡, 건물1 : 134.9㎡, 건물2 : 88.8㎡, 계단 26.2㎡
 - 양 식 : 정면 5칸, 측면 4칸, 팔작지붕, 2고주 7량가
 - 보호구역 : 8,511.7㎡

라. 현지조사의견(2014.06.25)

- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(국보) 지정가치 미흡
- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(국보) 지정가치 미흡
- (전)문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(국보) 지정가치 있음

마. 지정조사보고서 : 붙임 참조

바. 의결사항

- 부결
 - 지정가지 미흡
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014. 6. 25	대상문화재	밀양 영남루	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	전통건축
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가지정문화재 국보		
	② 문화재 명칭	밀양 영남루		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
<p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2014 년 11 월 17 일</p> <p style="text-align: center;">제출자: (서명 또는 인)</p> <p style="text-align: left;">문화재청장 귀하</p>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

③ 입지 현황 및 역사문화환경

영남루는 전면으로 낙동강을 바라보면서 북쪽으로 주산인 가지산 자락에 자리하고 있다. 영남루가 자리한 주변의 배치는 크게 영남루 영역과 천진궁(天真宮) 영역으로 구분된다. 영남루 영역에는 중앙의 본루를 중심으로 그 동서쪽에 능파각(凌波閣),과 침류당(枕流堂)이 배치되어있다. 그리고 경내 북쪽에 과거 객사의 정전으로 사용된 천진궁(天真宮)이 자리하고 있다.

④ 연혁·유래 및 특징

- 연혁·유래

동국여지승람에 의하면 영남루는 과거 영남사(嶺南寺)에 속한 작은 누각이었는데 폐사되면서 1365년(공민왕 14년) 밀양군수 김주(金湊)가 누각을 철거하고 축석루를 본떠서 개창하면서 영남루로 이름하였다고 기록하고 있으며 여러 문헌에서도 영남사 소루(小樓)에 관한 기록을 찾을 수 있다. 이 후 영남루는 화재와 전란의 피해를 입어 여러 차례 소실과 중건 및 중수과정⁸⁾을 거듭하면서 현재에 이르고 있다. 현재의 건물은

1834년 화재로 경내 모든 건물이 소실된 후 루의 규모를 키워 1843년 착공하여 1844년 완공되었으며 이때 능파각(凌波閣), 침류당(枕流堂)을 익루(翼樓)로 건립하였다. 그리고 경내를 크게 확장하여 객관으로 활용하면 밀주관(密州館)라 명명하였다. 1953년 루 북쪽에 있는 객사(舊 邀仙館)과 일주문(現 萬德門)을 보수 후 단군 봉안전(天真宮)으로 삼았다.

- 특징

영남루는 기단을 따로 설치하지 않고 외진주열 밖으로 배수로를 설치하여 배수로의 턱이 기단을 대신하고 있으며 외진주초는 운두가 높은 장대주초이며 상면은 기둥모양과 같이 원형으로 치석하였으나 내진주 주초는 모두 낮고 평평한 자연석 초석을 사용하고 있으며 외진주들은 초석 중심에서 다소 어긋나 있어 건물의 비틀림이 다소 진행된 듯하다.

평면은 정면 5칸 측면 4칸 규모의 어칸의 간살을 협칸과 퇴칸보다 2자 정도 더 넓게 잡았으며 측면 주칸 역시 퇴칸폭을 4자 정도 작게 잡았다. 이는 루 가운데 공간을 보다 크게 확보하기 위한 고려로 보인다. 그러나 하층의 기둥배치는 상층과는 달리 측면 가운데 기둥열에 내진주를 세워 상층 루마루의 넓은 간살을 보강해 주고 있다. 외진주열 밖으로 3자 정도 내밀어 계자난간을 둘렀다.

8) 소실 ; 1592년 임란시 1차, 1722년 2차, 1834년 3차

중건 ;

루로 오르는 계단은 정면 어칸에 화강석으로 5단 계단을 구축한 후 6단 목조계단을 설치하여 루로 오르게 하였다. 그리고 좌측면 전퇴칸에 능파각(凌波閣)에서 루로 오를 수 있도록 연결복도를 두고 2단 계단을 설치하였다. 또한 우측은 침류당(枕流堂)으로 내려갈 수 있도록 후면 퇴칸에 계단을 설치하였다.

루의 구조는 외목도리를 둔 2고주 7량가구인 중층으로 기둥은 원형이며 주상주와 주하주로 구분되며 주상주는 외진평주와 내진고주로 구조의 기본을 삼았다. 외진주와 내진주 상부는 곡재로 퇴량을 내진구주 주두 위에 올리고 내측에 용두를 끼워 용이 비상하는 표현을 하였다. 그리고 내진주 상부에 대량을 걸쳤는데 대량 아래 중대공으로 받쳤다. 대량은 매우 큰 부재로 중건 당시 대경목을 구하기 어려웠던지 2~3개의 부재를 결합시켜 사용하여 당시의 용재방법의 일면을 보여주고 있다. 간살이 넓은 관계로 내진주사이에는 뜯창방을 걸치고 화반을 세워 하중도리를 받게 하였다. 양측면의 충량은 가운데 기둥 위의 충량의 결구법이 좌, 우 충량과는 다소 다르게 결구시켰다. 가운데 충량은 만곡도가 높은 곡재를 사용하여 외기도리를 받추면서 종량 위에 걸치고 좌, 우 충량은 내진주두 위에서 뜯창방과 결구시키고 있다. 이러한 결구법은 내진주의 모서리의 모서리를 보강시키기 위한 방편으로 생각되며 충량머리는 용두로 조각하여 충량머리에 결조하고 용문양단청을 시채하여 용이 비상하는 듯한 분위기를 창출하였다. 종도리를 받고 있는 마루대공은 선각한 파련대공이며 종량을 받고 있는 중대공은 포대공형식을 취하고 있다. 하중도리를 내밀어 외기를 만든 후 추녀 뒷뿌리를 올렸다. 그리고 외기하부는 소란반자로 마감해 두었다.

외진주 상부를 장식하고 있는 익공은 외1출목 3익공에 봉두로 장식하였다. 보방향의 살미형태는 모두 양서형이며 단부는 사절하고 살미 내측 상, 하에 연봉과 연화로 조각 장식하였다. 살미의 내단은 퇴량단부를 보강하는 보아지 모양으로 선각하여 처리하였다. 살미와 직교하면서 도리방향으로 결구된 첨차는 두 종류로 모양을 나누었다. 외부에서 잘 인지되지 않는 주심첨차는 단부가 사절되었으나 소첨과 대첨을 나누지 않고 외단에 소로 하나만 끼워 2단으로 겹쳤고 외부에서 보이는 행공첨차는 마구리에 연봉을 초각하여 장식효과를 높였다. 추녀하부에는 귀한대를 설치하여 모서리를 보강하면서 용두를 올려 장식하였다. 넓은 주간 사이를 보강하기 위해 설치된 화반은 상당히 다양하게 조각하여 건축의 화려함을 더욱 상승시키고 있다. 화반이 설치된 곳은 주심도리 하부와 상중도리 하부이며 호랑이, 연꽃, 귀면문양 등 3종류로 구별 설치하였다. 연목과 부연이 설치된 겹처마이나 선자연수법이 다소 어색하다. 일반적으로 모서리 양쪽이 동일한 장걸이를 하는 것이 상례인데 영남루는 정면은 15장걸이인 반면 측면은 11장걸이로 처마꼭이 다소 매끄럽지 못하다. 사례 마구리에는 귀면와로 마감하였고 막새기와는 몇 가지 종류가 발견된다. 암막새는 인면과 명기가 함께 양각된 모양이며 명문은 “甲辰 夏 平洞 李等內 重建” 이 대부분이다. 숫막새 역시 대부분 ‘甲辰’ 명문

이 있는 것이 주로 사용하였으나 여러 종류의 기와들이 혼재된 것으로 보아 여러 번 기와변화가 있는 듯하다.

종합의견

영남루는 고려시대 사찰 소루에서 출발하여 조선시대에 들어 객사의 본루로 변경되어 여러 차례 소실로 중건되었으며 현재의 건물은 1834년 경내 모든 건물이 소실되어 1844년 완공된 것이다.

건물의 규모는 축석루와 더불어 루각건축물로서는 매우 크며 조선 후기 누각건축물로서의 특성은 잘 보존하고 있으나 국보로 승격시켜 보존할 뚜렷한 건축적 특성은 찾을 수 없다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014. 6. 25	대상문화재	밀양 영남루	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	한국건축사
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가지정문화재 국보		
	② 문화재 명칭	밀양 영남루		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규 칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">2014 년 11 월 17 일</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> 문화재청장 귀하 제출자: (서명 또는 인) </div>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

<조사보고서>

1. 조사자 : ○○○, 한국건축사, ○○대학교, 교수

2. 문화종류 : 국보

3. 문화재명칭 : 밀양 영남루

4. 입지 현황 및 역사문화환경 : 영남루⁹⁾는 밀양시의 중심부를 흐르는 밀양강(凝川 또는 南川江)변 돌벼랑 위에 자리 잡고 있다. 누각의 입지유형이 곡강변(曲江邊) 단구형에 속하는데, 이런 유형의 누각은 평균조망거리가 10.1km에 달하여 조선시대 유명한 누각은 모두 이 유형이라고 한다.¹⁰⁾ 이렇듯 영남루는 바로 앞에는 강이 굽이쳐 흐르고 그 너머로는 넓고 먼 들판이 바라보이며, 더 멀리로는 아름다운 산들이 중첩되어 펼쳐져 있다. 고려시대 성원도(1344)는 ‘내가 사방을 유람하면서 많은 누각의 경관을 봐 왔지만 누각에 올라 먼 곳을 조망하여 끝없이 활달하기로는 이 누각만한 곳이 없다.’라고 하였다. 이런 영남루 경관은 형승(形勝, 지세나 경관이 뛰어난 명승)·명구형승(名區形勝, 명승구역의 뛰어난 경관)·기승(奇勝, 기묘한 명승)·기관(奇觀, 기묘한 경관) 등으로 불리어지는 ‘뛰어난 명승’으로 잘 알려져 있다. 또한 강 건너에서 올려다 보이는 양감정은 절벽과 침류각·본루·능파각으로 이어지는 자연스러운 지붕선이 어울림으로 멋스러움을 더해주면서 최적의 입지조건을 갖추고 있음을 잘 보여주고 있다. 주변의 풍광이 도시화 과정에서 옛 모습과는 달라졌지만 지대가 높은 곳이라 탁 트인 개방감을 느낄 수 있을 뿐 아니라 절벽과 강 그리고 우측의 자연수림 경관은 비교적 잘 보존 관리되고 있다.

영남루의 이름은 ‘그 곳 강과 산의 승경이 영남에서 으뜸이 되기 때문이다’라는 기록¹¹⁾과 옛 영남사(嶺南寺)¹²⁾의 이름을 따서 사용하였다는 두 견해가 있다.

현재 영남루 경내에서 가까운 곳은 차량과 사람 통행이 많은 상업 중심지가 위치하며, 누에서 바라보이는 남쪽에는 10층 이상의 고층 아파트들이 들어서 있어 전망을 저해하고 있다. 영남루 경내는 영남루와 천진궁 영역으로 크게 구분된다. 영남루 영역에는 본루가 중앙부에 크게 자리 잡고 그 좌·우측에 각각 침류각과 능파당이 배치되어 있다. 천진궁¹³⁾ 영역은 과거 객사가 있던 곳으로 지금은 정전인 천진궁과 만덕문만 남고 다른 건물은 모두 헐렸다. 경내의 기타 건물로는 서편에 사주문, 동편에 관리사무

9) 보물 제147호 : 1963년 지정

10) 안계복, 누각 및 정자양식을 통한 한국전통정원의 특성에 관한 연구, 서울대학교 박사학위논문, 1990.

11) 신숙주(1460)가 기문에서 나타나 있음.

12) 영남사는 현재 동쪽 절벽 위에 있는 무봉사(無鳳寺)의 전신으로 통일신라 때 창건한 것으로 추정되고 있음.

13) 경상남도 유형문화재 제117호

소, 천진궁 서편 모퉁이에 공중화장실, 만덕문 앞에 밀성박씨(密城朴氏) 시조인 밀성대군을 추모하는 ‘밀성대군단’이 자리 잡고 있다. 만덕문의 동쪽 가까운 한편에는 석화(石花)가 철책으로 둘러싸여 보존되고 있다. 남측의 대나무 숲 속에는 아랑의 영정을 모신 아랑각¹⁴⁾이 자리 잡고 있다.

5. 연혁·유래 및 특징 : 영남루 연혁에 대한 기록은 『동국여지승람(東國輿地勝覽)』 · 『여지도서(輿地圖書)』 · 『경상도읍지(慶尙道邑誌)』 · 『밀주구지(密州舊誌)』 · 『밀주지(密州誌)』 · 『밀주징신록(密州徵信錄)』 · 『향토사자료집(鄕土史資料集)』 등의 문헌에서 찾아 볼 수 있다. 기록에 의하면 연혁은 고려·조선·일제강점기·현대로 크게 나누어진다.

영남루 유래는 옛 영남사의 부속 누각으로부터 시작된다. 밀양군수 김주(金湊)가 고려 공민왕 14년(1365)에 없어진 영남사 절터에 남아있던 작은 누각을 진양(晉陽, 현 진주) 축석루 제도를 본떠서 개창하고 영남루로 명명하였다는 기록으로 있다. 개창 이전에 대한 내력은 i)고려 예종대(1106~1122)의 정지상(鄭知常)과 의종(1147~1170) 때 임춘(林椿)이 남긴 시, ii)고려 충숙왕대(1313~1330) 이연종의 시, iii)1953년 밀양 고적보존회에서 발간한 『향토문화(鄕土文化)』의 영남루 연혁, iv)1982년 무봉사 입구에 세운 「신라고찰무봉사사적비(新羅古刹舞鳳寺史蹟碑)」의 비문, v)1983년 『미리벌의 열(밀양의 전통)』의 기록 등을 통하여 살펴볼 수 있다. 이들 내용을 종합해보면 개창 이전 영남루의 시초는 옛 영남사에 부속된 소루(小樓)였으며, 죽루(竹樓) 또는 소루(小樓) 등으로 불려오다가 개창 이후에 ‘영남루’로 통칭되어 온 것으로 생각된다.

개창 이후 영남루는 조선시대 이후 지금에 이르기까지 화재와 전란 등으로 여러 차례 소실과 중건 및 중·보수를 거듭하였다. 본루는 개국 초에 중수, 1460년 2칸 증축하고 단청 공사, 1542년 해체 복원, 1592년 임진왜란으로 소실, 1642년 중건·증축, 1661년 단청 공사, 1722년 소실, 1724년 재건, 1793년 중수, 1806년 동편 대들보 해체보수, 1832년 전면해체복원, 1834년 소실, 1843~44년 중건(규모 확장, 침류당과 여수각으로 연결), 고종대 화재로 일부 훼손된 부위 보수, 1890년 중수, 1918년 마루청판 교체 및 기단 보수, 1930년 정비 및 보수, 1933년 보물 제245호로 지정, 1955년 국보 제245호로 승격 지정, 1957년 대대적인 보수(번와, 기둥 교체, 단청), 1962년 『문화재보호법』이 제정 공포되면서 보물 제147호로 변경 지정, 1967년 여수각 계단마루와 지붕 보수, 1971년 단청 공사, 1982년 보수(청판 부분교체, 천장 양토탈락 부분, 남쪽 기둥 5본 수지처리, 여수각 번와), 1988년 동귀틀 하부 보조목 교체와 일부 누하주 띠쇠로 보강, 1991년 지붕 기와 고르기, 1994년 보수(난간 일부 해체보수, 능파각 연결 지점 회침골 기와 고르기), 2002년 정칸 계단 복원, 2004년 구조 안전 진단과 부분 보수(이탈 기와,

14) 아랑의 죽음을 슬퍼하고 정절을 기리기 위해 사당인 아랑각을 세워 혼백을 위로하였다고 전한다. 1965년에 현재 사당과 정문을 중창하고 시신이 발견된 곳에 표석을 세웠다.

누하주 기둥 1본 교체, 귀틀 3개 교체, 산자 이상 일부 해체), 2012년 구조 안전진단, 2013년 방염제 도포공사가 이루어졌다.

능파각은 1488~1505년 본루 동북편 모서리에 망호당(望湖堂)으로 건립, 1542년 본루 곁으로 이전하여 1칸 증축하고 능파당(凌波堂)으로 개칭, 1592년 임진왜란으로 소실, 1599년 능파당 자리에 초옥(草屋) 억석당(憶昔堂)을 세워 객사로 사용, 1608년 능파당 중건, 1642년 소실 후 중건, 1661년 화재로 소실된 청판 보수 및 단청 공사, 1722년 소실 후 복원하여 객사로 이용, 1825년 보수, 1843~44년 소실 후 능파당(각)을 동익루(東翼樓)로 건립, 고종대 화재로 일부 훼손된 곳을 보수, 1918년 보수(청판, 추가된 칸과 벽체 제거), 1930년 대대적인 중수, 1988년 보수(마루와 난간, 기단), 1991년 보수(지붕, 벽체와 창호 일부), 2002년 보수(전면 해체, 기단 재설치, 단청), 2004년 탈락 지붕기와 보수, 2012년 구조 안전진단, 2013년 방염제 도포공사가 이루어져 지금의 모습을 갖게 됐다.

침류각은 조선개국 초에 소루(小樓)로 건립, 1442년 중수 개조하여 임경당(臨鏡堂)으로 개칭, 1542년 중수하고 침류당(枕流堂)으로 개명, 1592년 소실, 1608년 복원, 1661년 단청 공사, 1722년 소실, 1724년 재건, 1834년 소실, 1843~44년 침류당을 서익루(西翼樓)로 건립, 고종대 화재로 일부 손상된 곳을 보수, 1918년 조선총독부의 숙소로 사용했던 것을 복구, 1930년 중수, 1975년 보수, 1982년 남동쪽 회침 부분 변와 보수, 1988년 연목이상 해체보수, 2000년 보수, 2001년 기둥이상 해체보수, 2002년 보수(단청, 기단, 벽체 및 창호), 2004년 탈락 기와 보수, 2012년 구조 안전진단, 2013년 방염제 도포 공사를 하였다.

이상을 종합해보면 현재 영남루의 세 건물은 1844년에 중건하고 그 이후 여러 번의 보수가 이루어졌으나 건축양식의 원래 모습에는 큰 변화가 없는 것으로 여겨진다.

본루 : 본루는 정면 5칸, 측면 4칸으로 비교적 높고 큰 규모의 중층 누각이다. 주칸은 정면의 정칸을 좌·우의 협·퇴칸보다 넓게 하고, 측면은 중앙부 두 칸을 동일하게 하고 그 양 단부 퇴칸을 상당히 좁게 하였다. 누상·하주의 측면 보칸 중앙 기둥 안쪽의 기둥 배열이 다르다. 누상에는 중앙 기둥 안쪽으로 내진주를 두지 않고 그 좌우에 내진 고주를 세우고, 누하에는 기둥을 세웠다. 누상은 사방으로 계자각 현합이 둘러져 있고 전면이 개방되어 있는데, 지대가 높은 곳이라 개방감이 아주 크게 느껴진다. 정면의 어간에 바로 오르내리는 계단을 두고, 동·서쪽 모서리에는 능파각과 침류각으로 이어지는 계단을 설치하였다. 마루 장·동귀틀 밑에는 청방처럼 보강재를 덧대고 철판으로 고정해 두었다.

기단은 원래의 모습을 잘 알 수 없으나 현재 남·북측과 그 측면으로 시설한 배수로 석축이 역할을 겸하고 있다. 초석은 외진주에는 원형 정평 주초를, 나머지 안쪽 내진주에는 자연석 덩벙 주초를 놓았다. 정평 주초가 덩벙보다 높이가 높는데, 이는 외진주를

의장적으로 돋보이게 하고 기둥 하부의 부식을 예방하기 위함이라 여겨진다. 기둥은 누상·하주로 구분하여 모두 민흘림의 원주를 사용했다. 누상의 외진주는 평주이고, 내진주는 고주이다. 내진고주는 상·하주 모두 많은 하중을 받는 것을 고려하여 직경이 좀 더 굵은 기둥을 사용하였다.

공포는 외1출목 3익공 양식으로 우주를 포함한 네 면의 외진주 상부에 18구가 놓여 있다. 주심첨차는 마구리를 사절하고, 외목첨차는 초각하였다. 일반적으로 첨차 마구리를 동일하게 하는 것과는 다른 모습으로 눈길을 끈다. 촛가지는 모두 양서형으로 아래 윗면에 연화·연봉 조식을 하고 그 위의 보머리는 봉두각으로 장식하였다. 채주두 없이 보와 장여가 걸려 있다. 귀포의 귀한대 위에는 주상 촛가지 위의 봉두와 달리 용두각으로 돋보이게 장식하였다. 화반은 외부의 창방과 내부의 뜬창방 위에 각각 18개와 15개가 놓여 있다. 33개소의 화반 장식 문양은 여섯 종류이다. 종도리 하부에는 호랑이 문양으로, 주심도리 하부 양측면에는 해태 문양으로, 나머지는 모두 연화 문양으로 초각하였다. 연화 문양은 각 위치마다 모양과 규격이 조금씩 다르며, 중앙 상부에 소로가 하나 씩 놓여 있다. 익공공포는 17세기 이후 하나의 독립된 공포형식으로 정착하기 시작하여 후대로 오면서 점차 화려한 장식과 상징적 표현기법이 절정을 이루는데, 19세기 중반에 중건한 본루의 공포가 그 전형을 잘 보여주고 있다. 이는 시기적으로 이른 삼척 죽서루와 남원 광한루¹⁵⁾ 등의 누각 건물과의 비교를 통해서도 알 수 있다.

상부가구는 2고주 7량 가이다. 내진고주를 세워 대량을 걸고 이 고주와 외진 평주 사이에는 퇴량을, 양측면에는 충량을 걸었다. 대량 위에는 익공과 행공으로 꾸민 포동자주가 종량을 받고, 종량 위에는 양소로 첨차와 십자로 짠 파련대공이 종도리를 지지하고 있다. 대재가 필요한 대량을 2~3개의 목재를 정교하게 겹쳐서 일견 통재의 큰 대량으로 한 점이 눈에 띈다. 퇴량은 모두 8분으로 평주와 고주의 높낮이에 맞게 곡재로 결구하고, 고주 주두 위에 걸쳐 내민 마구리를 용두로 장식하였다. 용두 위에는 고주 익공과 행공이 대량을 받으면서 구조적 안전을 도모하고 있다. 충량은 양 측면에 각각 3분씩 모두 6분이다. 가운데 충량은 만곡재로 평주 공포 위에서 휘어져 올라서 대량에 걸치고 내민 마구리를 충량처럼 용두각 하였는데, 그 모양새가 퇴량보다 힘차 보인다. 좌·우측 충량은 퇴량같이 고주 주두위에서 퇴량·뜬장여와 결구하고 그 밑을 고주 익공과 행공으로 받쳤다. 좌·우측 충량 위에는 동자형동자주가 외기틀을 받고 있다. 천장은 양측면의 대량과 외기도리 사이의 좁은 우물반자 눈썹 천장 이외는 모두 연등천장이다. 네 귀의 추녀 좌우는 선자연으로 꾸몄다.

옥개부는 겹처마 팔작지붕으로 서까래는 장·중·단연을 사용하고, 귀 부분은 선자연으로 구성했다. 일반적으로 팔작지붕의 귀 처마는 경쾌한 지붕형태를 갖도록 추녀 끝

15) 삼척 죽서루(보물 제213호) : 조선 전기, 주심포계 초익공. 남원 광한루(보물 제281호) : 1626년 재건, 1출목 2익공.

을 들어 올리고 처마 기슭을 내밀게 하는 솟을매기 기법을 사용하는데, 추녀 부분을 초가의 방구매기처럼 꾸민 모습이 다소 이색적이다¹⁶⁾. 용마루와 내림·귀마루의 망와는 용두로 장식하고, 사래 마구리에는 귀면와로 막아 토수 역할을 하게 했다. 기와에는 건축 이력을 읽게하는 명문¹⁷⁾이 새겨져 있다.

단청은 비교적 화려한 금모로로 채화하여 건물의 격을 높였다. 특히 내부 네 모서리 선자연의 사신도는 고구려 고분벽화와 창덕궁 인정전 등에서 찾아 볼 수 있는 것으로 특이하다.

능파각 : 정면 3칸, 측면 2칸 규모의 겹처마 팔작지붕 건물이다. 동측 2칸은 반 칸 툇마루를 둔 2×1.5칸 온돌방으로, 서측 1칸은 전부 마루로 구성하였다. 사방으로는 계자난간을 두른 현함이 설치되어 있다. 북측면 우협칸에는 마당에서 오르는 계단을 두고, 서측면 우측칸에는 본루로 통하는 복도를 내었다. 마루와 온돌방 사이에는 4분합 굽널정자살불받기 들문이며, 온돌방정·배면에는 각각 머름을 둔 쌍여단이 띠살과 골판 문이며, 온돌방 사이에는 네 짝 미서기문이 달려 있다.

기단은 자연석을 전저후고의 지형에 따라 허튼층으로 쌓았는데, 남측이 가장 높고 북측이 제일 낮다. 초석은 원주에는 자연석을 원형에 가깝게 다듬어 원형 주좌를 두고, 각주는 막돌 덩벙초석을 사용했다. 기둥은 남측 내진주와 동측 외진평주만 방주이고 나머지는 원주이다. 공포는 이익공으로 주두와 익공살미 및 행공으로 짜 맞추고 그 위 보머리에 봉두각으로 장식하였다. 날렵하게 뺀 익공살미의 밑면은 연봉과 초엽으로 선각하고, 행공의 마구리는 사절하였다. 기둥 사이에 놓인 화반은 화반초가 새겨져 있고 그 위쪽 중앙에 소로 하나가 놓여 있다. 상부가구는 5량 가로 대량 위에 삼분변 작하여 동자행공을 둔 판재동자주를 세워 종량을 받게 하고, 종량 위에는 첨차형부재를 끼운 제형판대공을 놓아 종도리를 지지하도록 했다. 합각부 아래는 층량을 걸어 외기틀을 구성하고, 외기도리 안쪽에 우물반자를 꾸몄다. 천장은 온돌방만 지반자이고 나머지는 연등천장이다. 단청은 모로 단청을 시채하고, 지붕의 사래 끝은 본루처럼 귀면와로 장식하였다.

침류각과 여수각 : 본채는 정면 3칸, 측면 2칸 규모로 구성하고 동쪽에 본루로 오르는 1칸 계단 공간을 부설하였다. 평면은 겹집으로 남쪽 전열에는 마루로, 북쪽 후열에는 온돌방·마루·온돌방으로 구성되어있다. 후열의 마루와 온돌방 사이에는 쌍여단이 굽널띠살문을, 마루 배면에는 쌍여단이 울거미널창을, 온돌방 정면과 배면에는 각각 쌍여단이 띠살창을 달았다.

기단은 동고서저의 지형에 따라 자연석을 바른층쌓기에 가깝게 쌓고 그 위에 막돌

16) 팔작지붕의 방구매기는 흔치 않은 예로 1604년에 창건한 하목정(대구시 유형문화재 36호)에서 찾아 볼 수 있다.

17) ‘道光二十年六月’(1840년), ‘甲辰 夏 平洞 李等內 重建’(1844년), ‘癸酉’(1873년, 1933년)

덤병 초석을 놓았다. 기둥은 가운데 주열과 북쪽 마루 배면에는 방주가, 나머지는 원주가 세워져 있다. 공포는 능파각과 같은 이익공으로 주두와 익공살미 및 행공으로 짜맞추고 그 위 보머리에 봉두각으로 장식하였다. 날렵하게 뺀 익공살미의 밑면은 연봉과 초엽으로 선각하고, 행공의 마구리는 사절하였다. 기둥 사이에 놓인 화반은 화반초가 새겨져 있고 그 위쪽 중앙에 소로 하나가 놓여 있다. 능파각과는 익공과 화반 등의 조각문양이 조금 다를 뿐 거의 비슷하다. 상부가구는 5량 가로 대량 위에 동자주행공을 끼운 판형동자주를 세워 중량을 받게 하고, 중량 상부에는 첨차형부재를 끼운 제형판대공이 중도리를 지지하도록 했다. 합각부 아래에는 중량이 걸려 있고, 외기틀이 구성되어 있다. 천장은 온돌방에는 지반자로 마감하고, 나머지는 연등천장으로 꾸몄다.

옥개부는 겹처마 팔작지붕을 올리고, 단청은 능파각보다 간결한 모로단청으로 시채하였다.

여수각은 정면 3칸, 측면 1칸으로 본루와 침류각을 연결하는 계단을 시설하기 위하여 만든 3단의 층층각이다. 상·중·하층각으로 구성하여 계단참을 두고 가장자리에 난간을 설치하였다.

기단은 각 층 높이에 따라 자연석으로 쌓고 그 위에 초석은 원형처럼 다듬어 놓았다. 기둥은 모두 원주를 세웠으며, 공포는 침류각과 같은 이익공으로 촛가지와 화반 등의 전체적인 짜임새와 모양새가 유사하다. 상부가구는 3량 가로 구성하고 대량 위에 곡선미가 돋보이는 곡재를 중량처럼 걸쳐 올렸다. 중량형 부재 위에 우진각지붕같이 추녀와 서까래를 걸고 엮어 놓은 겹처마 지붕은 마치 팔작지붕의 합각부만 떼어 올린 모습이다. 단청은 능파각과 침류각과 동일한 모로단청으로 시채하였다.

본루와 함께 중건한 능파각·침류각·여수각의 공포형식을 비롯한 구조양식 전반의 격이 본루에 비해 떨어진다.

6.지정가치 및 종합의견 : 영남루는 1844년에 중건한 관아 소속 누각으로 최적의 입지 조건을 갖춘 곳에 본루·능파각·침류각의 세 건물로 이루어진 복합적인 용도의 흔치않은 큰 규모 누각이다. 눈길을 끄는 여수각과 함께 이어진 세 건물의 공간구성과 구조형식은 삼척 죽서루(조선전기, 보물 제213호,)와 남원 광한루(1626년 재건, 보물 제281호)과는 차별성을 보여주고 지역의 인문사회적인 측면에서의 가치를 지니고 있다. 그러나 중요한 구조 양식인 익공공포는 19세기 중후반의 화려한 장식과 상징적 표현수법의 보편적 모습을 보여줄 뿐 아니라 비교적 많이 사용한 용두각 장식과 궁전 등에서 볼 수 있는 사신사 문양의 채용은 독특하지만 건축적 가치를 높이는 뛰어난 양식기법으로 보기 어렵다.

영남루는 보물로 지정된 앞의 두 누각에 비해 시기적으로 늦을 뿐 아니라 건물 양식 전반도 능가하지 못하고 있어 국보로 지정하기에는 다소 미흡한 것으로 판단된다.

국보는 문화재지정 종별 중 최고 등급으로 그 가치가 월등해야 하므로 향후 승격 지정 신청에 대비하여 국보의 지정 기준 마련에 대한 논의가 필요하다고 사료된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서				
조 사 일	2014. 6. 25	대상문화재	밀양 영남루	
조 사 자	성 명	○○○	전공 분야	전통건축
	소 속	○○대학교	직위(직책)	교 수
주요 지정 사항	① 문화재 종류	국가문화재 국보		
	② 문화재 명칭	밀양 영남루		
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부 내용 별첨 참조		
	④ 연혁·유래 및 특징	세부 내용 별첨 참조		
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부 내용 별첨 참조		
검토	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>		
		<보호물>		
		<보호구역>		
보호 관리 사항	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)			
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항			
종합의견		세부 내용 별첨 참조		
위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규 칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다. <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">2014 년 11 월 18 일</div> <div style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 10px;"> 문화재청장 귀하 제출자: (서명 또는 인) </div>				

210mm×297mm[일반용지 60g/m²(재활용품)]

<조사보고서>

3. 입지현황 및 역사문화환경

현재 영남루 경내는 영남루 영역과 천진궁 영역으로 구분된다. 영남루 영역에는 중앙의 본루를 중심으로 동쪽에 능파당과 서쪽에 침류각이 각각 배치되어 있다. 영남루 경내 북쪽에는 과거 객사의 정전으로 사용된 천진궁(도유형문화재 제117호)만 남아있어 조선시대 객사배치와 건축형식의 일단을 보여준다.

4. 연혁·유래 및 특성

영남루의 창건 및 중건·중수에 관한 기록은 「동국여지승람」, 「여지도」, 「경상도읍지」를 비롯한 밀양 향토사 관련 문헌인 「밀주구지」, 「밀주지」, 「밀주정신록」, 「향토사자료집」 등의 문헌에서 찾을 수 있는데 이들에 기록된 내용을 정리하면 다음과 같다.

- 1365년(공민왕14) 김주가 밀양의 군수로 와서 본래의 누각을 철거하고 진주의 축석루를 본떠 개창하여 영남루로 명명했다.
- 이후 여러 차례 중건과 중수가 이루어 졌는데 관련된 기록을 살펴보면 다음과 같다.
 - 1460년(세조6) 부사 강숙경이 누각의 규모를 2칸 증축
 - 연산군 때 홍치년간(1488~1505) 부사 김영추가 부속건물인 망호당(능파당)을 세움
 - 1542년(중종37) 부사 박세후가 본루를 전면해체보수
 - 1608년(선조41) 부사 기효복 소실된 침류당, 능파당 복원
 - 1642년(인조20) 본루를 재건 능파당 복원
 - 1661년(현종2) 본루와 부속건물 단청공사완료
 - 1724년(경종2) 본루와 침류당 재건
 - 1806년(순조6) · 1825년(순조25) 보수 수리
 - 1844년(순조34) 부사의 일재가 본루 개창, 능파당·침류당을 익사로 연결, 밀주관이라 명명
 - 1884년(고종21) 본루와 부속건물 현재 모습으로 개창
 - 1890년(고종27) 소실된 본루 부수
 - 1930년 본루, 능파당, 침류당, 여수각(층층각) 등 부속건물 중수
 - 1933년 조선총독부에서 보물로 지정 후 보수
 - 1967년 본루와 주변시설 보존정비

5. 지정 가치 및 근거기준

- 밀양 영남루(보물 제147호)는 신라 때 고찰 영남사의 부속누각으로 시작해서 고려와 조선을 거쳐 오늘에 이른 오랜 역사를 가진 누각이다. 앞의 연혁에서 언급한 것

처럼 영남루라 불리워진 것은 고려말 김주에 의해 1365년 개창되면서 부터라고 전해진다. 그 이후 영남루는 여러번 중건과 중수 등을 거쳐 독립된 누각으로서의 기능뿐만 아니라 지방관아의 부속된 누각으로, 객관의 일부로 접대하고 유술하는 부속공간을 갖추어 전형적인 누각의 한 형식으로 경관이 수려한 강 언덕 위에 조성되어 밀양의 상징적 건물이 되어 왔다.

- 영남루는 진주의 축석루, 평양의 부벽루와 함께 우리나라 대표적인 누각건물로 주변경관과 조화된 전형적인 누각으로 이름이 높다. 단일 건물로 누각의 단순한 기능인 경치를 조망하고 휴식하는 기능뿐만 아니라 관아의 중요한 시설인 객관으로서 능파당과 침류당을 건립하고 익사로 연결시켜 접대하고 유술하는 기능을 담당하는 기능을 갖추었다. 이것은 1365 영남루를 창건할 당시 진주의 축석루를 모범 삼았다는 기록과 축석루가 본루, 부속건물로 임경현, 쌍청당, 능허당, 청실현이 있었다는 기록으로미루어 지금 본루만 존재하는 축석루의 원형을 추정할 수 있는 자료가 될 수 있기 때문에 조선시대 대형누각의 한 전형으로 삼을 수도 있는 귀한 자료라고 판단된다.
- 영남루의 구조는 정면 5칸, 측면 4칸 규모에 2고주 7량가로 구성되어 측면 중앙 2칸이 고주위 대들보로 지지되고, 각각의 전후퇴간은 고주의 주두 위에서 외진주 위 이익공 위에 퇴보가 걸쳐져 짜이는데, 높이의 차이가 커서 퇴보의 형상을 마치 우미량처럼 휘어져 좌·우측면에 걸쳐진 층량과 아울러 내부가 높고 퇴칸이 낮은 형태가 되었다. 마치 내진이 있는 건물처럼 구성되어 고식의 가구형식을 보인다.
- 영남루의 단청도 대량에서 용실과 하엽모양을 조합한 고식의 머리초를 가지고 있고, 선자연에도 사신도를 그려 권위 건물로서의 격을 높이고 있어서 가치가 있다.
- 영남루의 걸린 현판의 시문과 관련된 문학작품들은 고려말에서 조선시대 후기까지 계속되어 방대함과 문과급제자 240인과 시호를 받은 인사 91인 등 관련 인물들의 면면이 영남뿐만 아니라, 중앙의 관료까지도 막론되어 있어서 인문학적으로 학술적 가치가 크다.

종합의견

- 이상과 같은 영남루의 오랜 연혁을 지닌 역사적 가치와 누각건축으로서의 전형적인 배치형식, 고식인 가구방식과 고식의 단청초 등을 감안하면 보물에서 국보로 승격시켜 보존할 가치가 충분하다고 판단됨.
- 대상건축물은 영남루 본루 외에도 부속 건물인 능파각, 침류각, 여수각(층층각)을 포함한 4동으로 하고, 문화재지정구역과 보호구역을 보물 제147호인 현 밀양 영남루의 지정구역과 보호구역의 공간적 범위를 유지하는 것이 좋겠음.

37. 기장 장안사 대응전 문화재보호구역 확대지정 검토

가. 제안사항

부산 기장군 소재 보물 「기장 장안사 대응전」 문화재보호구역을 확대지정 하고자 하는 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 보존을 위하여 문화재 주변 인접 토지를 보호구역으로 확대지정 하고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 장안사주지
- (2) 대상문화재 : 기장 장안사 대응전
 - 소재지 : 부산 기장군 장안읍 장안리 598
 - 지정일 : 2012. 08. 06.
- (3) 신청내용 : 문화재보호구역 확대지정
 - 기존 보호구역 : 장안읍 장안리 598 1필지 2,212㎡
 - 변경 보호구역 : 장안읍 장안리 598 등 7필지 19,533㎡

【당초】					
소재지	지번	지목	지적 (㎡)	보호구역 (㎡)	소유자
					성명
장안리	598	종	2,407	2,212	대한불교조계종 장안사
【신청】					
장안리	598	종	3,517	3,322	대한불교조계종 장안사
장안리	산53-1	임	1,208,266	16,200	대한불교조계종 장안사
장안리	590	전	3,174	3,174	대한불교조계종 장안사
장안리	591	답	1,117	1,117	대한불교조계종 장안사
장안리	592	답	585	585	대한불교조계종 장안사
장안리	595	답	66	66	대한불교조계종 장안사
장안리	596	답	4,899	3,928	대한불교조계종 장안사

장안리	597	전	367	367	대한불교조계종 장안사
장안리	597-3	전	1,363	1,363	대한불교조계종 장안사
장안리	664	천	115,614	2,741	건설부
계	10필지		1,338,968	32,863	
【검토】 현지조사 의견 반영					
장안리	598	중	3,517	3,322	대한불교조계종 장안사
장안리	산53-1	임	1,208,266	11,440	대한불교조계종 장안사
장안리	592	답	585	267	대한불교조계종 장안사
장안리	596	답	4,899	1,106	대한불교조계종 장안사
장안리	597	전	367	367	대한불교조계종 장안사
장안리	597-3	전	1,363	1,363	대한불교조계종 장안사
장안리	664	천	124,520	1,668	건설부
계	7필지		1,343,517	19,533	

(4) 신청사유

- 2013년 장안사 발굴(시굴) 조사시 삼국시대부터 조선시대까지의 사역이 발견되었으며, 2013년 “장안사종합정비기본계획” 수립시에 이러한 유적의 효율적인 보존 및 관리를 위해 보호구역 확대지정이 필요하다는 의견이 제시됨.

라. 현지조사의견(2014.11.14)

- 신청안에서 유구가 출토되지 않는 동측지역과 하천 건너 주차장 부지는 제외함이 좋겠음.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사의견을 반영하여 확대 지정
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

38. 구미 황상동 마애여래입상 지정명칭 변경 검토

가. 제안사항

경북 구미시 소재 보물 「구미 황상동 마애여래입상」 지정명칭을 변경하고자 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경북 구미시 소재 보물 「구미 황상동 마애여래입상」 지정명칭 중 황상동 지명의 한자가 변경됨에 따라 지정명칭의 한자를 변경하고자 함

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 구미 황상동 마애여래입상

- 소재지 : 경북 구미시 옥계2공단로 91-26 (황상동)
- 지정일 : 1992. 01. 15.

(3) 신청내용

- 「구미 황상동(黃桑洞) 마애여래입상」을 「구미 황상동(凰纒洞) 마애여래입상」으로 변경
- 사유 : 일제 강점기 때 왜곡으로 인해 변경된 한자명칭을 옛지명으로 복원하고자 [누를 황(黃), 뽕나무 상(桑)]에서 [봉황 황(凰), 이마 상(纒)]으로 변경 고시(구미시지명위원회 심의, 구미시 고시 제2013-11호/2013.01.16.)함에 따라 지정명칭에 포함된 지명의 한자를 변경하고자 함

(4) 변경근거

○ 황상동 명칭 관련문헌 조사 현황

관련 문헌	내 용	비 고
옥산지(국역본)	산천편 : 신방산(新傍山)은 황상동(鳳賴洞)의 주산 방리편 : 황상동(鳳賴洞)은 죽정(竹亭) 장잠(張潛, 鳳賴派 시조)이 살던 곳	鳳賴洞
선산인동부 고시문집 (이현암기)	옥산지북 황상지하...(玉山之北 鳳賴之下...)라는 구절로 시작함 - 죽정 장잠선생을 기리기 위해 쓴 시문	鳳賴
영남읍지	황상산의 명칭이 鳳賴山으로 되어 있음	鳳賴山
군현지도(인동)	황상산의 명칭이 鳳賴山으로 되어 있음	鳳賴山
경상도인동읍지	황상산의 명칭이 鳳賴山으로 되어 있음	鳳賴山
인동읍지	황상산의 명칭이 鳳桑山으로 되어 있음	鳳桑山
경상북도 인동군읍지	황상산의 명칭이 鳳桑山으로 되어 있음	鳳桑山
조선총독부관보	조선총독부관보 제82호(1912. 10. 10)에서 황상동(黃桑洞)으로 명칭을 사용	黃桑洞
인동팔경	인동 팔경중 2경인 봉두조하(鳳頭朝霞) 3경인 황상숙무(鳳賴宿霧)가 있다.	鳳賴
한국인의 성보	인동 장씨(仁同 張氏) 본향 5과 중 황상동의 명칭을 딴 황상(鳳賴)파가 있음	鳳賴派
구미마을사 경북마을지	현재의 황상동(黃桑洞)은 鳳의 이마라 하여 황상동(鳳賴洞)이라 불렀던 것이 일제 때 무지한 왜인들이 黃桑으로 표기시켜 옛이름이 아쉽다는 구절이 있음.	鳳賴 → 黃桑 (일제시대)
구미시지	조선시대 황상동(鳳賴洞) 명칭으로 표기 일제시대 황상동(黃桑洞) 명칭으로 표기	鳳賴 → 黃桑
선산지리지	죽림정사(竹林精舍)는 인동면(仁同面) 황상동(鳳賴洞)에 있으며 죽정 장잠선생이 학문은 닦던 곳	鳳賴洞

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

39. 경주 석굴암 석굴 사료관(가칭) 건립 타당성 조사 기초연구 검토

가. 제안사항

‘12년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 경주시 소재 국보 「경주 석굴암 석굴」의 사료관(가칭) 건립 타당성 조사 기초연구 결과를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘12년 국고보조사업으로 추진 중인 「경주 석굴암 석굴」의 사료관(가칭) 건립 타당성 조사 기초연구 결과를 검토 받고자 하는 사항임

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 경주 석굴암 석굴

- 소재지 : 경북 경주시 불국로 873-243, 석굴암 (진현동)
- 지정일 : 1962. 12. 20.

(2) 사업내용

- 사업명 : 석굴암 석굴 사료관(가칭) 건립 타당성 조사 기초연구용역
- 사업기간 : 2014.01.06. ~ 09.30.
- 연구기관 : (재)역사건축기술연구소, 성균건축도시설계원
- 연구내용
 - 건립 필요성 및 관련 여건 분석
 - 건립 후보지 제안 및 환경영향 검토
 - 기본개요 제안 : 면적, 규모, 시설 등 space program, 전시내용 등
 - 건립절차 및 방안, 향후 운영방안 제안
 - 총 사업비 예산안 등

라. 연구 결과

- 건립 타당성 : 편의시설 부족, 석굴암에 관광객을 머물게 하는 인프라 부족, 석굴암의 세계문화유산으로서의 가치를 조사연구하고 의미를 공유하는 복합 문화시설 필요
- 최적후보지(안)
 - 석굴암과 최대한 이격, 경관과 지형 훼손 최소화, 관리주체인 석굴암에서 효율적인 관리가 가능한 위치 → 일주문 인근 후보지(주차장) 선택
- 석굴암 사료관(가칭) 건립 기본방향
 - 석굴암의 원형과 보존방안 연구를 위한 공간 조성
 - 문화유산 학습공간과 교육 프로그램 마련
 - 건물이 최대한 노출되지 않는 건축방식 채택
 - 방문자 편의시설 확보
- 석굴암 사료관(가칭) 공간 구성 방안
 - 시설면적 : 총 3,000m²
 - 전시영역 : 석굴암 재현실, 상설전시실
 - 방문자편의·정보제공 영역 : 편의시설, 라키비움(도서관), 다목적(강당) 공간, 안내실, 관리실, 공용공간 등
 - 연구·보존 영역 : 보존실(석굴암 계측, 보존방안 실험), 연구실
- 석굴암 조사·연구 계획
 - 석굴암 재현실 조성방안 집중 연구 : 실물비율, 축소비율, IT 기반 활용 등

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 관련 소관분과(동산, 세계, 건조) 합동소위원회를 구성하여 사전검토 후 합동분과위원회 심의가 되도록 함
 - 사료관 관리주체 및 운영방안에 대하여 구체적으로 명시토록 함
 - 석굴암 석굴 재현에 대한 타당성 및 가능성 검토, 전시에 대한 성격규명을 보완토록 함

- 공사 시행 시 일반 관람객들에 대한 석굴암 접근성 및 사료관 건립 이후 관람객 증가(주차장, 석굴암 관람객)에 대한 검토가 필요함
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 조건부가결 10명

<참고>

□ 자문회의 의견('14.08.27)

○ 석굴암사료관(가칭)의 배치계획

- 경관적 측면에서 지하 공간을 이용하고 외부로 노출되는 부분을 최소화하는 것이 바람직함. 사료관(가칭)을 전면 지하화하거나, 대부분의 건물을 지하화하고 재현실만 능선에 배치하는 방안 등을 추가 검토할 필요가 있음
- 일주문을 계획안과 같이 이진하는 것은 전통적 진입 동선과 맞지 않으며 향후 건립 될 석굴암사료관(가칭) 건물과의 조화도 어려울 것으로 판단되므로 부적합함
- 공용 공간 등을 고려할 때 계획안의 각 공간(방문자센터, 재현동 등)의 면적이 대체로 부족한 것으로 판단됨
- 방문자센터와 재현동을 별동으로 분리하는 방안의 적절성을 재검토할 필요가 있음
- 재현동의 전시공간과 재현실을 기능적으로 분리하여 '굴'이라는 석굴암의 특성을 살릴 수 있도록 하는 방안도 검토 가능함
- 재현실은 석굴암 내부뿐 아니라 외형, 석재 축조형태와 방식, 지하구조 등도 기존 석굴암과 동일하게 조성하고, 향후 석굴암보존관리에 활용할 수 있도록 하는 것이 바람직함
- 계획안은 방문자센터로 인해 입구 영역이 현재보다 협소해지도록 계획되어 있어 동선 충돌 및 방문자센터의 지나친 부각 등이 우려됨
- 동선 계획 시 관람객 집중 문제를 고려하여 해야 하며, 자연스러운 동선이 이루어 지도록 계획해야 함

○ 석굴암사료관(가칭) 내 주요시설의 공간구성

- 석굴암사료관(가칭)의 공간 구성 시 면적보다 내용이 더 중요하게 고려되어야 함
- 입지 상 연구시설은 활용도가 크지 않을 것으로 판단되므로 대규모의 연구시설은 부적합하며, 석굴암 재현동에 더 많은 비중을 두는 것이 바람직 함
- 연구시설은 불국사박물관의 연구 기능과 중첩되지 않도록 안배가 필요함
- 전시시설은 영상물, IT 등 다양한 첨단 전시기법을 이용하여 효과적인 전시가 될 수 있도록 전시내용을 구성해야 함

○ 사업 진행 관련

- 사업 진행에 있어 현상변경 허가를 득하는 것이 최우선적인 사안인데, 현 계획 안으로는 현상변경허가를 득하기 어려울 것으로 판단됨. 시설 일체를 지하화하는 안등을 포함한 2~3가지 대안 제시가 필요함
- 석굴암 관련 연구는 5~6년 정도의 기간으로는 괄목할만한 학술적 성과를 거두기 어려우므로, 재현실 조성과 관련된 기술적인 연구를 바로 시행하여 석굴암사료관(가칭)의 건립·운영시기를 앞당기는 것이 바람직함
- 최상의 설계안을 유도하기 위해 설계공모는 2단계로 진행되는 지명초청 방안이 적절하며, 현상설계 지침이 구체적으로 제시되어야 함
- 제시된 석굴암사료관(가칭) 건립 관련 예산으로는 원활한 사업 수행에 어려움이 있을 것으로 판단되므로, 예기치 못한 지하 지질상태, 환경적 요소 등 다양한 조건을 고려한 탄력적 대응이 가능하도록 함
- 미래지향적 시행기본계획을 수립하여 향후 사업이 원활하게 지속될 수 있도록 할 것

○ 기타

- ‘석굴암사료관’의 명칭을 시설의 성격이 명확히 드러나도록 명명할 필요가 있음
- 석굴암사료관(가칭)의 건립 시 예상되는 관람객 증대를 감안한 주차공간 확대를 검토할 필요가 있음

40. 청도 대비사 대응전 주변 누각 건립 검토

가. 제안사항

‘13년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 청도군 소재 보물 「청도 대비사 대응전」 주변 누각 건립을 위한 설계(안)을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘13년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 청도군 소재 보물 「청도 대비사 대응전」 주변 누각 건립 설계(안)을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 청도 대비사 대응전

- 소재지 : 경북 청도군 금천면 박곡길 590, 대비사 (박곡리)
- 지정일 : 1985. 01. 08.

(2) 사업내용

- 사업명 : 청도 대비사 대응전 주변정비
- 사업내용 : 정밀지표조사 및 시굴, 누각 건립 설계
 - 지침 : 정밀지표조사 및 시굴을 실시하고 그 결과에 따라 누각을 설계한다.
- 대비사 누각 건립 설계
 - 위치 : 대응전 전면 약 45m (대응전과 축일치)
 - 면적 : 56.24㎡(17.01평)
 - 양식 : 이익공계, 5량가, 맞배지붕, 겹처마
 - 누각 주변 자연석 석축 설치, 수목 식재

라. 시굴(2차) 결과 전문가 검토의견(2014.08.14.)

- 시굴조사에서 노출된 유구는 현지에 보존하고 향후 유구주변에 대한 발굴이 요망됨.
- 시굴조사 결과 조선시대 기단시설 등의 유구와 조선시대 기와편, 백자편 등이 출토확인 되었음.
- 향후 대웅전 앞 2Tr, 3Tr, 4Tr 구역은 발굴조사 요망되며 본 시굴조사 구역 주변도 확장하여 발굴조사를 하기 바람.
- 당초 누각예정부지에서는 유구 유물이 확인되지 않았으므로 누각을 지어도 무방함.

마. 관계전문가 검토의견(2014.09.)

- 대비사 지형과 누각 건립 위치를 고려할 때 중정의 지반 상태를 감안하여 1안이 적정한 것으로 판단됨.
 - ※ 1안 대웅전 전면 약 45m이격 / 2안 대웅전 전면 약 40m 이격
- 상층부 측면에도 창호를 설치하여 이용상 편리성을 도모하는 것이 좋겠음.

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

41. 성주향교 대성전 및 명륜당 동서재 복원 검토

가. 제안사항

‘14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 성주군 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」 주변 동서재 복원을 위한 설계(안)을 부의 하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 경북 성주군 소재 보물 「성주향교 대성전 및 명륜당」 주변 동서재 복원 설계(안)을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 성주향교 대성전 및 명륜당

- 소재지 : 경북 성주군 성주읍 예산2길 36-12 (예산리)
- 지정일 : 2008. 09. 03.

(2) 사업내용

- 사업명 : 성주향교 대성전 및 명륜당 주변정비
- 사업내용 : 동서재 복원
 - 지침 : 동서재 발굴 결과에 따라 관계전문가 자문을 받아 복원한다.
- 동서재 복원 설계(안)
 - 위치 : 명륜당 전면 약 6m이격 동서재 대칭축
 - 동·서재 규모 : 38.56㎡(11.66평), 정면3칸, 측면2칸, 맞배집, 3량가
 - 협문 이진, 한식토석담장·자연석 배수로·장독대 이전설치, 은행나무 이식

○ 동서재 복원 고증 및 검토자료

- 읍지(邑誌)-“...성주향교는 대성전과 명륜당, 동서무와 동서재, 양몽재 즉 다른 이름으로 육칠재라 명명되었는데 지금은 허물어지고 없으며...”
 - 성산지(星山志)-“...당시 대성전, 동서무, 명륜당 6칸, 좌우협실 2칸, 동서재는 각 3칸이 있고...”
 - 경상북도사(慶尙北道史)-“...명륜당 6칸, 좌우협실 각2칸, 동재 3칸, 서재 3칸을 세웠으며...”
 - 마을주민 및 관계자 면담(1990년)-동재는 약50년전, 서재는 약30년전 자연 붕괴하였음, 동재와 서재는 정면3칸 측면1칸으로 동일한 형태였음... 등
 - 기존 사례 분석 (정면 5칸 크기의 명륜당 대상)
 - 전국 동·서재 규모 분석 : 정면 3칸(43%)
 - 경상도 동·서재 규모 분석 : 정면 3칸(59%)
- 평면 3×1.5칸 (뒷마루형), 막돌기단, 자연석 덩벙 주초, 방형주, 민도리계, 맞배지붕, 홑처마

라. 정밀발굴조사 전문가 검토의견(2014.05.13.)

- 명륜당 전면 남동 모서리 건물터는 대성전 중건 상량문과 함께 고려할 때 임란 전 향교 건물 유구로 추정되며 배면측 석열은 배수구 혹은 담장 지대석으로 사료됨.
- 그러나 향교 명륜당 전면 마당은 정비에 의해 삭평되어 동·서재 건물 유구는 찾을 수 없었음.
- 현재 발굴터는 유구를 찾을 수 없어 향교의 행사 및 관리를 위해 원형 복구시키는 것이 좋겠음.
- 현 명륜당 전면 좌우에 기록에 나오는 규모 정도의 동재와 서재를 복원하는 것이 좋겠음.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

42. 영주 부석사 무량수전 벽체 훼손 관련 검토

가. 보고사항

경북 영주시 소재 국보 「영주 부석사 무량수전」의 벽체 배부름 현상에 대한 추가 변위 조사를 실시하고 그 결과를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 보고사유

- 당해문화재 벽체의 배부름 현상에 대해 추가 변위 조사를 실시한 결과 지속적인 수치변화가 확인되어 그에 따른 벽체 보존방안을 검토받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 개요

- 대상문화재 : 영주 부석사 무량수전
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- 훼손 현황 : 동측 어칸 벽체 배부름 및 균열 현상

(2) 보수 및 점검 실적

- 1916년 해체수리 공사
- 1999년 번와 보수
- 2002~2003년 내부 바닥 보수, 지붕 일부 보수, 기단 보수
- 2011. 6. ~ 2012. 5. : 구조안전진단 실시 ('12.05.17. 문화재위원회 보고)
 - 무량수전 출목도리 갈라짐, 주심포 변형, 대량부재 갈라짐 등 구조적 위해요인 있으나 사용상 구조안정성 문제는 없을 것으로 보이며 장기계측을 통한 정밀 조사가 필요함.
- 2012. 5. ~ : 국립문화재연구소 구조모니터링 진행
- 2014. 3. 25. : 동측 어칸 벽체 배부름 현상 발견
- 2014. 4. : 관계전문가 현지조사 및 국립문화재연구소 구조모니터링 진행

라. 동측면 어칸 벽체 측정점 변위 조사 결과(국립문화재연구소)

○ 개요

- 훼손현황 : 벽체가 실내방향으로 기울어 벽 중앙부에 가로균열 발생
- 조사기간 : 2012.05. ~ 2014.11. (2년 6개월)
- 조사자 : 국립문화재연구소 건축문화재연구소
- 조사내용 : 무량수전 구조변위 및 벽체 배부름 등 변위 모니터링

○ 벽체 내부 고주파 GPR탐사 결과('14.08)

- 벽체 내부 구조재 확인(횡방향 1개, 종방향 부재 4개 확인)
- 횡방향 부재(중인방)의 내측 휨, 좌우 결구부 이탈 추정

○ 벽체 구조변위 모니터링 결과('12~'14)

- '12년 측정점 설치(기준점), 벽체 변형 모니터링(광파측거기)
- '12년 측정점 기준 '14년 11월 현재 외부 -3.6mm, 내부 5.1mm 누적변위

년 월(단위:mm)		외부					내부				
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
배부름조사	12.5	+6.0	-	-39.0	-	+9.8	-	-	-	-	-
	13.5	+6.0	-	-39.6	-	+10.5	-	-	-	-	-
	14.4	+6.5	-23.4	-40.9	-17.1	+11.8	-4.1	+32.0	-28.1	+14.3	+11.4
	'14.8	7.5	-25.8	-42.3	-19.9	8.4	-3.2	35.8	-24.3	18.9	13.5
	'14.11	8.8	-25.7	-42.6	-18.4	10.7	-2.4	36.9	-23.0	19.2	14.3
전년대비		1.3	0.1	-0.3	1.5	2.3	0.8	신규	1.3	신규	신규
누적대비		2.8	-2.3	-3.6	-1.3	0.9	1.7	-	5.1	-	-
비고		※ 2014년도 벽체 광파점 추가 설치(+:외부방향 / -:내부방향) ※ 훼손 광파점 재설치 및 계측(2, 4, 5번)									



<부석사 무량수전 동측 어칸벽면 구조변위 결과>

마. 향후 계획

- 정기 구조모니터링 지속 실시(4회/년)
- 벽체 변위양상에 따라 임시적인 보호조치 필요

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 10명 / 원안가결 10명

43. 장흥 천관사 삼층석탑 이전 및 주불전 복원 기본계획 검토

가. 제안사항

‘13년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 전남 장흥군 소재 보물 「장흥 천관사 삼층석탑」 관련 석탑 이전 및 주불전 복원에 대한 기본계획을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘13년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 전남 장흥군 소재 보물 「장흥 천관사 삼층석탑」 관련 석탑 이전 및 주불전 복원에 대한 기본계획을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 사업명 : 장흥 천관사 석탑 이전 및 주불전 복원 기본계획
- (2) 대상문화재 : 장흥 천관사 삼층석탑
 - 소재지 : 전남 장흥군 관산읍 농안리 739번지
 - 지정일 : 1984. 11. 30.
- (3) 고증조사 결과
 - 석탑 이전
 - 2011년 발굴조사 결과 석탑지가 확인되었는데, 이는 1967년 항공사진 및 일제 강점기에 조사된 자료와 일치함
 - 주불전 복원
 - 시대 : 고려시대
 - 양식 : 다포계 팔작지붕
 - 규모 : 정면 3칸, 측면 3칸(13.2m×8.6m)

라. 참고사항

○ 1차 관계전문가 자문의견('14.09.)

- 다포식으로 시대를 올리려면 현재 북한에 남아 있는 심원사 보광전의 양식을 따르는 것이 좋을 것임.
- 평면내에 불단을 넣을 것. 지붕의 “치미”는 시대가 너무 건물과 다르므로 건물에 맞는 “취두”로 바꾸면 좋겠음.
- 건물 내부는 역시 심원사의 것과 유사하게 하는 것이 좋을 것임.
- 발굴 결과 극락전지를 중심한 불전, 3층 석탑과 석등을 비롯한 석조유물들의 원위치를 파악하였음.
- 종합적인 복원 계획을 수립하되 복원 작업의 진행은 문화재의 훼손을 방지하고 이중 작업이 이루어지지 않도록 석탑의 이전과 불전의 복원 등에 있어서 관계전문가의 자문을 받아 우선 순위를 정하여 순차적으로 진행.
- 복원 작업 착수 시 지대석을 적심석 위에 옮겨 놓고 기단석을 결구하면 당초 높이가 자연스럽게 밝혀질 것임.
- 발굴조사 시 통일신라말기부터 조선시대에 이르는 건물지와 그 규모 등이 확인되었는데, 고려시대 유구와 유물들이 다량으로 확인되므로 건물의 중심 연대는 고려시대로 건물의 양식은 기본적으로 주심포 양식을 취하도록 하는 것이 올바른 것으로 사료됨. 다만 이 부분은 향후 관계전문가의 추가적인 자문(칸수, 지붕형태, 기단양식 등)을 받아 진행하는 것이 좋을 것임.
- 과거의 가람을 짐작케 하는 내용들은 발굴에 의하여 어느 정도 확인되었다고 생각됨.
- 따라서 이를 근거로 복원을 위한 준거로 삼아야 할 것임. 즉 석조물은 통일신라 말이나 고려 초, 목조건축은 고려시대 건축으로 계획하는 것이 타당하다 생각됨.
- 복원의 순서는 석탑과 석등의 이전을 우선한 후, 주불전의 복원을 추진하여야 할 것임.
- 전반적인 사항으로 보아 발굴된 석조물의 흔적과 유구에 준거하여, 3×3칸의 다포계 팔작지붕으로 한다는 가정하에 심도있게 검토·결정하는 수순을 밟는 것이 좋겠음.
- 고증조사와 계획안은 이러한 내용이 적절히 반영되었다고 보여짐.
- 발굴조사된 주불전지는 가구식 기단, 계단지, 내부의 적심시설 등으로 볼 때 고려시대 사찰의 모습을 그대로 간직하고 있음. 탑지 또한 주불전지의 중심 축선에 위치하고 있고, 내부에서 출토되는 선문계 기와편 등의 유물 또한 동시기에 조성된

것임을 증명하고 있음.

- 주불전지 하부에서 확인되는 적심 2기와 석열은 주불전지보다 앞선 시기의 유물로 추정되지만 그 위치와 형태, 문헌상의 기록으로 보아 확인된 석탑지와 관련성은 희박해 보임. 그러나 천관사의 창건과 관련될 가능성이 있으므로 석탑 이전 및 복원 과정에서 시·발굴조사를 통하여 확인해야 할 것임.
- 주불전지의 평면은 적심 유구가 교란되어 정확한 주열을 확인할 수는 없었지만, 확인된 유구에 따라 정면 3칸, 측면 3칸으로 보임. 특히 우측부분의 교란이 심한 것은 지형상의 특징에 의한 것으로 보이며, 이 때문에 기단이나 적심이 불규칙한 것으로 보임.

○ 2차 관계전문가 자문의견('14.10.06)

- 삼층석탑 원위치 이전
 - 발굴된 석탑의 적심 유구를 기준으로 위치와 레벨을 정합이 타당.
 - 이전 시 기초는 발굴된 적심을 보충 보강하여 재사용을 원칙으로 하고, 지반 교란 등 지내력이 미달할 경우 재설치 고려.
 - 이전 시 파손된 서측 지대석 교체. 상·하 기단 적심은 크고 작은 석재를 정교하게 가공하여 설치.
 - 석등도 석탑과 함께 이전 바람직. 시·발굴조사를 통해 확인.
- 주불전 복원
 - 석조물은 통일신라 말 또는 고려초, 건축은 고려시대로 계획하는 것이 타당함.
 - 주불전은 유구상 정면, 측면 3칸으로 확인되며, 외진주와 기단과의 관계를 볼 때 다포계 팔각지붕으로 계획하는 것이 타당함
 - 기단은 지형에 따라 정면은 가구식 기단이며, 측면과 배면은 자연석 외벌대로 상태가 양호한 부재 재사용하고 나머지는 유구에 준하여 제작 사용
 - 초석은 확인되지 않았으나 가구식 기단을 고려하여 3호 건물지 초석과 유사한 형태로 치석하여 사용
 - 건축물의 세부적인 사항은 확인된 유구를 바탕으로 현존하는 고려시대 건축물을 조사·분석하고 천관사의 지형과 지세, 배치 관계를 종합적으로 고려하여 계획
- 종합적 검토
 - 사료나 발굴성과에서 나타난 확증 유구에 대한 분석이 적정하게 수행된 것으로 판단되며, 주불전지와 인근한 현재 삼층석탑을 우선 이전하고 발굴조사하여

주불전지 연계된 사항을 파악함이 좋겠음.

- 유구나 기록이 없는 초석 이상의 목조부분은 동시대 건축물을 혼용하는 것보다 하나의 건축물을 기준으로 일관성 있는 구조나 형태를 계획하여야 할 것으로 심원사 보광전을 기준으로 함이 타당함.

마. 의결사항

○ 조건부가결

- 관계전문가의 추가 자문을 받아 추진
- 고려시대 양식을 일관되게 추진하되 발굴기관의 시대별 유구를 확인
- 화재 이전의 중수 기록에 대한 확인
- 주불전 터에 대한 추가 발굴조사 후 재검토

○ 의결정족사항

- 출석 10명 / 조건부가결 10명

44. 구례 화엄사 사사자 삼층석탑 주변 탑전 개축 검토

가. 제안사항

‘13~’14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 전남 구례군 소재 국보 「구례 화엄사 사사자 삼층석탑」 주변 탑전 개축에 대하여 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- ‘13~’14년 문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 전남 구례군 소재 국보 「구례 화엄사 사사자 삼층석탑」 주변 탑전 개축 계획을 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 구례 화엄사 사사자 삼층석탑

- 소재지 : 전남 구례군 마산면 황전리 산20-1
- 지정일 : 1962. 12. 20.

(2) 사업내용

- 사업명 : 구례 화엄사 사사자 삼층석탑 주변 탑전 개축
- 주요내용

- 탑전

- 건축면적(연면적) : 116.96㎡(116.96㎡)
- 양식 : 정면5칸, 측면2칸, 다포, 팔작지붕

- 석축 설치

- 전면부 : L 70m, 1단 석축높이 3m, 2단 석축높이 3m
- 배면부 : L 40m, 1단 석축높이 3m, 2단 석축높이 2m

- 협문, 배수시설 및 계단 설치

라. 현지조사의견(2014.11.15)

- 탐전에서 탐이 조망되도록 탐쪽 지형을 시야가 확보되게 조정하고 좌측으로 최대한 이동하며, 건물의 높이는 탐보다 최대한 낮추도록 함.
- 좌측 계류지역은 현상을 존치하고 배수계획을 수립함.
- 건물의 공포양식은 각황전, 대웅전의 격보다 낮추도록 함.
- 석축은 허튼층쌓기로 함.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사의견을 반영하여 사업 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 8명, 원안가결 1명

【보고사항】

안건번호 건축 2014-12-045

45. 서울 송례문 자동인원계수 시스템 설치계획 보고

가. 제안사항

서울 중구 소재 국보 「서울 송례문」의 관람서비스 만족도 및 시설관리운영 효율성 제고를 위한 자동인원계수 시스템 설치계획을 보고합니다.

나. 제안사유

- 송례문 관람객의 출입현황을 실시간으로 파악하고, 객관적인 데이터 통계분석을 통해 관람서비스 만족도 및 시설관리운영 효율성 제고하고자 함.
 - 송례문의 역사·문화적 가치제고 및 창조적 활용을 위한 정책수립 기초 자료로 활용

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 문화재청장
- (2) 대상문화재 : 서울 송례문
 - 소 재 지 : 서울 중구 세종대로 40
 - 지 정 일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 서울 중구 세종대로 40
 - 문화재와 이격거리 : 송례문에서 약 120m(송례문 보호구역 외 정문 부근)
 - 사업내용 : 송례문 자동인원계수 시스템 설치
 - 설치내용 : 적외선 돔카메라, 비디오 서버, 지능형 영상검지 S/W 등

라. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안접수 8명, 조건부접수 1명

46. 공주 마곡사 대응보전 자동계측시스템 구축 계획 보고

가. 보고사항

‘공주 마곡사 정밀안전진단’ 결과(2013)에 대한 건축분과위원회 검토의견에 따라 ‘공주 마곡사 자동계측시스템 구축’ 계획을 수립하고 아래와 같이 보고합니다.

나. 보고사유

- 공주 마곡사 대응보전 상시계측 필요 의견에 따른 자동계측 계획보고
- 자동계측시스템 구축 대상 문화재 : 공주 마곡사 대응보전

다. 주요내용

(1) 대상 문화재 : 공주 마곡사 대응보전

- 자동계측 내용 : 내부 귀고주 구조변위계측, 지반변위계측 등

<자동계측시스템 구축 내용>

구분	설치 위치	계측장비	설치개소
구조변위 계측	· 내부 후면 귀고주 2기	· 2축 경사 계측기	4개소
		· 좌굴 진행성 계측기	2개소
지반침하 계측	· 기단부	· 수압식 지반 측정기	3개소
데이터로거	· 자동계측 데이터 수집 및 저장	-	1개소

(2) 자동계측 항목 및 계측방법

- 귀고주 구조변위 : 변위양상 및 좌굴 여부 자동계측
- 주변 지반침하 : 수압식 지반침하여부 자동측정
- 자동계측 데이터 자동저장 장치

(3) 세부계획

- 귀고주 구조변위
 - 위치 : 후면 내부 귀고주 2기(상하부)

- 훼손 현황 : 중심축 변형에 따른 구조변위, 좌굴 의심 현상
- 계측 방법 : 자동계측
 - 2축 경사계 : 각 2개소(1주(柱) 상·하부)
 - 좌굴 진행여부 계측장치 : 각 1개소
- 데이터 분석 : 거동 경향, 좌굴 여부 분석
- 주변 지반침하
 - 위치 : 기단부 남동측면, 배면, 좌측면 주변지반 3개소
 - 훼손 현황 : 물리탐사 결과 기단 하부 암반 및 지하수 분포 상이
 - 기단부 남동측면 : 지면 하부에 암반 위치
 - 기단부 배면 : 좌측면은 지하수 추정, 우측면 하부 암반
 - 기단부 좌측면 : 지하수 등 지질이상대 분포
 - 계측 방법 : 자동계측
 - 수압식 지반측정계 : 배면, 좌측, 남동측면 3개소
 - 데이터 분석 : 기단 변위 및 부위별 침하량 비교분석
- 자동계측시스템 구축 계획 : 2014.12.15(월)까지

라. 향후 추진계획 : 수동 및 자동계측 병행하여 모니터링 추진

- 수동계측을 통한 연2회 정기구조모니터링 실시(반기별)
- 자동계측시스템 구축에 따른 데이터 분석 및 장비 유지관리

마. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안접수 9명

47. 국가지정문화재 현상변경 처리결과 보고

가. 제안사항

전남 강진군 소재 「강진 월남사지 삼층석탑」 주변 단독주택 신축 등 허가사항 변경 허가 등 8건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 현상변경 허가 처리하였음을 보고 드립니다.

나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	비고
소 계		8건	변경허가 6건 허가 2건	
강진 월남사지 삼층석탑	전남 강진 (○○○)	○ 단독주택 건립(3차 변경) - 건축면적(연면적) : 98.48㎡(98.48㎡) →115.59㎡(115.59㎡) - 허가기간 연장 : 2014.12.31까지→2015.3.30까지	변경허가	'14.11.19
문경 봉암사 정진대사원오탑	경북 문경시 (봉암사 주지)	○ 선방 건립(허가사항 변경) - 위치 : 문경시 가운데읍 원북리 454 (1구역-원지형보존, 보호구역으로부터 100m) - 위치변경 : 기존 대지 내 향 변경 · 남동향 →남향 - 목부재 규격 변경, 장대석기단 변경(세벌대 →두벌대), 뒷기둥 위치 변경 등	변경허가	'14.11.19

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	비고
의성 고운사 석조여래좌상	경북 의성군 (고운사 주지)	○ 종교시설 신축(허가사항 변경) - 위치 : 의성군 단촌면 구계리 121번지 외 2필지 (1구역-원지형보존, 보호구역으로부터 220m) - 위치변경 : 기존 대지 내 회전 - A동건축면적 변경 : 1,326.12㎡(-24.57㎡) - A동연면적 변경 : 1,560.36㎡(+1.36㎡) - A동평면(엘리베이터 위치 등) 변경 - 기간연장 : '13.05.23. ~ '14.05.22. '13.05.23. ~ '14.12.31.	변경허가	'14.11.19
예천 개심사지 오층석탑	경북 예천 (예천농업협 동조합장)	○ 대지 내 도로개설(허가사항 변경) - 위치 : 예천군 예천읍 남본리 199-1 외 12필지 (4구역-최고높이 평14m, 경사18m) - 대지분할측량 및 자료 오류에 따른 도로 면적 변경 · 기허가(4,022㎡) : 오류정정 1,576㎡ · 분할측량 : 1,584㎡ (+8㎡)	변경허가	'14.11.19
칠곡 기성리 삼층석탑	경북 칠곡군 (○○○)	○ 옹벽 설치(허가사항 변경) - 위치 : 칠곡군 동명면 기성리 822 (4구역-관련법, 옹벽 3m이상 설치 개별심의) - 높이 변경 : 0.7~4.5m → 1.5~4.3m - 길이 변경 : 46m → 51m	변경허가	'14.11.19
성주향교 대성전 및 명륜당	경북 성주군 (○○○)	○ 단독주택 신축(허가사항 변경) - 위치 : 성주군 성주읍 예산리 산3-3 (1구역-원지형, 문화재로부터 약210m) - 위치 변경 : 기존 대지 내 회전	변경허가	'14.11.19
청도 박곡리 석조여래좌상	경북 청도군 (○○○)	○ 농업용 창고 신축 - 위치 : 청도군 금천면 박곡리 1009 (3구역-평지붕 5m, 경사지붕7.5m/주거,근생) - 건축면적(연면적) : 96㎡(96㎡) - 건축구조 : 경량철골조/판넬 - 층수 / 최고높이 : 1층 / 5.515m	허가	'14.11.19

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	비고
천안 삼태리 마애여래입상	충남 천안시 (천안시장)	○ 자연휴양림 진입로 확장 - 위치 : 천안시 동남구 풍세면 삼태리 393-26 (1구역-원지형보존, 보호구역으로부터 480m) - 너비 : 기존 4~5m → 확장 7~8m	허 가	'14.11.19

다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안접수 9명