

2016년도 문화재위원회

제8차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2016. 08. 18(목), 10:00 ~ 13:00
- ▣ 장 소 : 동아대학교 석당박물관
- ▣ 출석위원 : 박경립, 김봉렬, 남해경, 이재인, 정명섭,
정은우, 홍승재 (이상 7명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

| | | |
|----|--|----|
| 1 | 예천 야옹정 국가지정문화재(보물) 지정 | 공개 |
| 2 | 울주 천전리 각석 주변 단독주택 신축(재심의) | 공개 |
| 3 | 정선 정암사 수마노탑 주변 요사채 신축(재심의) | 공개 |
| 4 | 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축(2차) | 공개 |
| 5 | 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 우주센터 및 트레이닝센터 건립 | 공개 |
| 6 | 울주 청송사지 삼층석탑 주변 도시계획도로 개설 | 공개 |
| 7 | 울주 천전리 각석 주변 낙석방지 공사 | 공개 |
| 8 | 양양 진전사지 삼층석탑 주변 시추조사(2차) | 공개 |
| 9 | 진천 연곡리 석비 주변 벌채 및 조림사업(2차) | 공개 |
| 10 | 여주 신륵사 조사당 주변 펌프실 건립 | 공개 |
| 11 | 서울 동관왕묘 주변 오피스텔 및 도시형생활주택 신축 | 공개 |
| 12 | 안양 중초사지 당간지주 주변 숙박시설 건립 | 공개 |
| 13 | 용인 서봉사지 현오국사탑비 주변 근생시설 건립 | 공개 |
| 14 | 임실 진구사지 석등 주변 단독주택 건립 | 공개 |
| 15 | 이천 장암리 마애보살반가상 주변 창고부지 조성 | 공개 |
| 16 | 철곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택(site-A) 신축(허가사항 변경, 재심의) | 공개 |
| 17 | 철곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택(site-B) 신축(허가사항 변경, 재심의) | 공개 |
| 18 | 상주 증촌리 석조여래입상 주변 단독주택 신축 | 공개 |
| 19 | 경주 용명리 삼층석탑 주변 농업용 창고 신축 | 공개 |
| 20 | 철곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(A부지) | 공개 |

| | | |
|---------------|--|----|
| 21 | 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(B부지) | 공개 |
| 22 | 포항 보경사 원진국사비 주변 종교집회장 신축 | 공개 |
| 23 | 거창 상림리 석조보살입상 주변 도시계획도로 개설 | 공개 |
| 【검토사항】 | | |
| 24 | 서울 승가사 석조승가대사좌상 보수정비 검토 | 공개 |
| 【보고사항】 | | |
| 25 | 강진 무위사 극락보전 주변 기준점 설치 계획 보고 | 공개 |
| 26 | <p>국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 상주 복용동 석조여래좌상 주변 숙박시설(단독주택) 증축 - 밀양 송진리 삼층석탑 주변 단독주택 건립 - 경주향교 대성전 주변 2016 신라국학대제전 기념식 및 석전대제 - 경주 기림사 대적광전 주변 기림교 노후 교량 개체공사 - 충주 탑평리 칠층석탑 주변 양어장 조성 - 익산 고도리 석조여래입상 주변 태양광 발전설비 설치 - 광주 약사암 석조여래좌상 주변 통신시설 설치 - 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축 부지조성(허가사항 변경) - 전주 풍남문 주변 테마거리 조성 - 창녕 석빙고 주변 오수처리용 관로 매설 | 공개 |

【심의사항】

안건번호 건축 2016-08-001

1. 예천 야옹정 국가지정문화재(보물) 지정

가. 제안사항

경북 예천군 소재 「예천 야옹정」에 대한 국가지정문화재(보물) 지정 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경북 예천군에 소재한 「예천 야옹정」을 보물로 지정하고자 신청한 사항임.
 - 동 사항은 2016년 건축문화재분과 제4차 회의(2016.04.21)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('16.06.29~'16.07.28) 동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경상북도지사
- (2) 대상문화재 : 경상북도 유형문화재 제230호 「예천 야옹정」
 - 소재지 : 경북 예천군 용문면 맞질길 55
 - 지정일 : 1987. 05. 13.
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
 - 명 칭 : 예천 야옹정(醴泉 野翁亭)
 - 소유자(관리자) : ○○○(안동권씨북야공파맞질권씨)
 - 소재지 : 경북 예천군 용문면 맞질길 55
 - 조성연대 : 1566년(建築)
 - 지정면적 : 57.76㎡(보호구역 1,190㎡)
 - 양 식 : 목구조, 5량가, 정면4칸 측면4칸, 丁자형

라. 현지조사의견(2015.03.05.)

- 전)문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.

마. 지정조사보고서 : 붙임 참조

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

| | | | | |
|---|------------------------|-----------------|--------|------|
| 조사일 | 2015.03.05 | 대상문화재 | 예천 야옹정 | |
| 조 사 자 | 성 명 | ○ ○ ○ | 전공 분야 | 전통건축 |
| | 소 속 | ○○대학교 | 직위(직책) | 교 수 |
| 주요 지정 사항 검토 | ① 문화재 종류 | 국가지정문화재(보물) | | |
| | ② 문화재 명칭 | 예천 야옹정 | | |
| | ③ 입지 현황 및 역사문화환경 | 별첨참조 | | |
| | ④ 연혁·유래 및 특징 | 별첨참조 | | |
| | ⑤ 지정 가치 및 근거기준 | 별첨참조 | | |
| | ⑥ 지정 대상 및 범위 | <해당 문화재(문화재구역)> | | |
| <보호물> | | | | |
| <보호구역> | | | | |
| 보호 관리 사항 검토 | ⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안) | | | |
| | ⑧ 보존정비 및 활용 착안사항 | | | |
| 종합의견 | | | | |
| <p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2016년 4월 일</p> <p style="text-align: right;">제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)</p> <p>문화재청장 귀하</p> | | | | |

1. 연 혁

송정년간(崇禎年間)에 작성된 「야옹정중수기」에 의하면(-- 嘉靖丙寅歲--我六世祖創之而扁之--) 1566년(명종21년) 6세손 권심언(權審言)이 창건하였다고 기록하고 있으며, 현재 문서내용과 동일한 가정 병인(嘉靖 丙寅)이 묵서된 숫막새가 전면처마에 보존되고 있다.

2. 중창, 중수 내력

배면 퇴칸 도리 받침장여에 기록된 문서<後之人重勑時 觀上樑 ---- 擁正辛未三月二十六日時--->에 의하면 1731년(영조7년)에 큰 규모의 중수공사가 있는 듯하고, 궁제 권상대가 작성한 1924년 중수기, <野翁亭稷文簿>에 1957, 1960년 보수한 기록이 남아있다. 그리고 경상북도문화재로 지정된 후 보수가 이루어져 현재에 이르고 있다.

3. 현황 및 특징

○ 배치 ;

작약봉 산자락에 남동향으로 자리하고 주변에 경사에 따라 층단한식토장을 돌리고 전면 좌측에 사각문을 두어 정자로 출입케 하였다. 일반적으로 정자건물은 풍광이 좋은 곳에 자리하는 것이 상례이나 야옹정은 마을내 위치하여 정이 자리하는 장소성과는 다소 차이를 보이고 있다. 그러나 권만추가 작성한 중수기와 <퇴암옥산유고>에 의하면 정자 전면에 용계가 흘렀고 멀리 한천이 휘돌고 바닥엔 흰돌이 깔려있었고 정자 전면에 두 개울이 합수되어 흘렀다고 기술하고 있어 당시의 주변경관과 현재의 모습은 상당한 변화가 있는 걸로 추정된다.

○ 평면 ;

정면 4칸, 우측면 4칸, 좌측면 2칸 규모의 T자형 평면으로 구성되어있다. 정면 3칸, 측면 2칸 6칸 대청을 중심으로 전, 후 퇴칸을 두고 우측으로 누마루 1칸, 온돌방 3칸을 남북으로 두어 T자형 평면이 만들어졌다. 6칸대청은 전, 후 측면 삼면에 창호가 시설된 폐쇄형 마루방으로 전면에 매칸 2분합들문을 설치하여 전면으로의 개방성을 높였으며 배면과 좌측면은 매칸 두짝영쌍창을 두었다. 그리고 우측에 독립된 누마루 한칸을 돌출시켜 위치시키고 누마루으로의 출입은 전

면 퇴칸과 뒤편 온돌방에서 가능하다. 따라서 1칸 누마루는 대청과 달리 온돌방에 연결되는 독립된 폐쇄형 마루방으로 보인다. 대청과 연결된 온돌방은 2칸으로 구획되어있고 4칸 미닫이문을 설치하여 공간을 확장할 수 있도록 하였으며 뒤편 온돌방은 배면 퇴칸과 온돌방 뒤편 문을 이용하여 외부에서 직접 출입이 가능토록 하였다.

이러한 평면구성은 야옹정의 용도와 다소 관계성을 지니고 있다고 볼 수 있다. 1924년 중수기에 의하면 堂부분(마루부분)은 여름(涼)에, 室부분(온돌방)은 겨울(溫)로 표현하고 있어 계절에 따른 이용성을 표현하고 있으며, 동네 대소사 모임처, 접객, 서당 용도 등 다용도기능을 지니고 있어 이에 따른 편리성을 갖춘 평면으로 추측된다.

○ 구조 ;

경사진 대지에 기반을 조성하여 전면은 중층형이고 측면과 배면은 단층형으로 건립되었다. 대청부분은 전후 외목도리가 설치된 5량구조이다. 그리고 배면부분에 각주를 세우고 도리와 장혀, 퇴량을 걸쳐 둔 것은 매우 이해하기 어렵다. 이러한 구조는 아마 1731년 중수시 첨가된 것으로 판단된다.

외출목을 둔 5량 익공형식이며 3분변작에 가깝게 거절하여 파련대공을 세웠다. 대량과 종량은 직재에 가깝게 치목하였고 대량위에 보아지형으로 치목된 양봉을 얹어 종량을 받게 하였다. 주간 사이는 화반을 1구씩 삼입하였는데 삼면의 모양이 각각이다. 전면은 당초문과 연화로 투각하고 상부에 3개의 소로를 얹은 투각화반형이고 좌측면은 3개의 소로를 얹은 장방형이나 하부만 투각하였다. 그러나 배면은 가운데 소로 일구만 얹은 장방형화반이다. 팔작지붕 건축에서 양측면에 층량이 설치되는데 여기서는 좌측부에 층량을 설치하고 외기반자를 얹은 것은 일반적 수법으로 볼 수 있으나 우측부의 층량 설치는 다소 이해가 되지 않는 부분이다. 우측부는 3량구조 박공지붕으로 전체적으로는 丁자형지붕형이다. 특히 대청부분만 겹처마로 처리하고 우측부는 홑처마로 처리하였다. 그리고 활주는 대청부분에 2본, 온돌방 배면부에 2본을 설치하였는데 서측 추녀하부 활주는 사각형 방형각재에 하부에 연꽃문양을 새겨두었다. 추녀 하부에 활주를 세우기 위한 원형홈으로 추정되는 흔적이 있어 보수시 지붕의 변화가 있는 것으로 추정된다. 그리고 처마부분은 정면만 고식인 통평고대가 설치되었고 측면과 배면은 연합과 평고대가 별설되어있다.

창호는 온연귀수법의 문틀결구수법과 배면과 측면창호는 가운데 설주를 세운 영쌍창의 다소 오래된 수법 등을 보이고 있으며, 부재에 과거 단청을 치채한 흔적이 남아 있어 과거에는 매우 화려한 모습을 보였을 것으로 추측된다.

○ 공포 ;

야옹정의 공포양식은 외1출목 이익공형식이라 볼 수 있다. 익공의 구성방식을 살펴보면 정면과 측면의 초익공형태는 양서형으로 살미단이 짧고 날카로워 초기적 모습을 취하고 있고 이익공은 살미단을 두지 않고 운궁형과 유사하게 단부를 궁글려 외목도리를 감싸게 처리하였다. 그러나 배면은 정, 측면과는 달리 평주상부 익공은 이익공형식은 취하고 있으나 초익공은 살미단을 두지 않고 궁글리기만하였고 이익공은 단부를 삼분두로 처리하여 정, 측면과는 상이한 모습을 취하고 있다. 뿐만 아니라 정면과 측면 출목침차를 따로 두지 않고 출목침차설치부분에만 장여 단면을 키워 조각하여 침차를 대신하였고, 배면은 통장혀가 아닌 단장혀로 처리하여 전체적으로 매우 흥미로운 익공구성법을 취하고 있다. 또한 누마루부분은 주두위에 대량머리를 얹고 창방머리를 살미모양으로 처리하여 일반적 초익공양식과는 방법을 달리하고 있다.

4. 조사자 의견

야옹정의 중수기에 기록된 내용과 숫막새의 명문이 일치되는 것으로 볼 때 16세기에 건립된 것은 확실한 것으로 판단된다. 특히 여러 차례 중수된 기록이 있으나 상부구조양식 및 익공형식, 창호구성수법 등에서 건립초기의 수법이 잘 보존되고 있음을 살필 수 있다. 또한 야옹정과 유사한 평면형식과 구조양식을 지닌 안동 소호현(보물 제475호), 의성 만취당(보물 제1825호), 안동 후조당(중요민속문화재 제227호) 등이 국가지정문화재문화재로 지정·보존되고 있음을 고려할 때 야옹정도 상기한 다른 문화재와 비교해 볼 때 그 가치를 충분히 인정할 수 있어 지정할 가치를 지니고 있다고 사료된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

| | | | |
|---|---|---|----------------|
| 조사일 | 2015.03.05 | 대상문화재 | 예천 야옹정 |
| 조 사 자 | 성 명 | ○ ○ ○ | 전공 분야 한국건축사 |
| | 소 속 | ○○대학교 | 직위(직책) 교수 |
| 주요 지정 사항 검토 | ① 문화재 종류 | 국가지정문화재(보물) | |
| | ② 문화재 명칭 | 예천 야옹정 | |
| | ③ 입지 현황 및 역사문화환경 | 야옹(野翁) 권의(權穰:1475-1558)의 학덕을 추모하기 위해 건립한 정자로 안동권씨 동성마을인 작은맛질에 자리 잡고 있다. 우측에는 춘우재고택, 연곡고택이 있다.<세부내용 별첨 참조> | |
| | ④ 연혁·유래 및 특징 | 권심언(權審言)이 선고인 야옹 권의를 추모하기 위해 건립한 정자이다.<세부내용 별첨 참조> | |
| | ⑤ 지정 가치 및 근거기준 | 1566년에 건립된 정자로, 평면이나 가구수법, 창호 등에서 건립년대와 부합되는 건축적인 가치를 지니고 있다. <세부내용 별첨 참조> | |
| | ⑥ 지정 대상 및 범위 | <해당 문화재(문화재구역)> 야옹정 사주문을 포함한 일곽 | |
| | | <보호물> | |
| | | <보호구역> | |
| 보호 관리 사항 검토 | ⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안) | 경상북도에서 마련한 기준안을 기초로 하여 500M로 확장하는 것이 좋을 것임 | |
| | ⑧ 보존정비 및 활용 착안사항 | | |
| 종합의견 | 1566년에 건립된 정자로, 평면이나 가구수법 등에서 건립년대와 부합되는 건축적인 가치를 지니고 있어 보물로서의 지정할 가치가 있는 것으로 판단된다. | | |
| <p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2016년 4월 15일</p> <p style="text-align: right;">제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)</p> <p>문화재청장 귀하</p> | | | |

③ 입지현황 및 역사문화환경

○ 야옹정은 예천군 용문면 제곡리에 위치하고 있다. 제곡리는 예천읍에서 북쪽으로 8-9km가량 떨어진 곳에 자리잡고 있는데 동쪽은 내(川)를 사이에 두고 대제리와 이웃하고 있고, 서로는 능천리, 남으로는 예천읍 생천리, 북으로는 하리면 율곡리·부초리와 이웃한다.

○ 제곡리의 형세는 사방이 산으로 둘러싸여 있는데, 북동쪽에는 부용봉이, 서쪽에는 성백산이, 북쪽에는 후산이 험하게 이어져 있고 남쪽으로는 옥산이 새가 날아오르는 형세를 하고 있다. 전면의 넓은 들 가운데에는 용계(지금의 한천)가 흐르고 있는데, 중수기에는 정자 바로 아래로 용계가 흘렀다고 한 것으로 보아 경관은 지금과 확연히 다른 모습이었을 것으로 생각되어진다.

○ 조선시대에는 제곡리를 저곡면이라고 하였는데, 1914년 행정구역 통폐합에 따라 소저동과 백학동의 일부를 병합하여 용문면 저곡리로 되었고 1988년에 제곡리로 개칭되었다.

○ 제곡리는 작은맛질이라고도 불리는데, 자연마을로는 맛질, 노인촌, 양갓이 있다. 맛질은 마을 근처 산과 들에 마가 많아 마를 캐는 길목이라는 데서 유래했다는 설이 있으며, 노인촌은 작은맛질 북쪽에 노인이 많이 살아서 붙여진 이름이다. 양갓은 뒷산 팔여봉에서 내려다보면 길이 탕건처럼 생겼는데, 길 때문에 나뉜 마을이 두 개의 갓과 같다고 하여 부르게 된 이름이다.

○ 제곡리는 안동권씨 북야공파 20세 야옹(野翁) 권의(權儀:1475-1558)가 안동도촌에서 입향한 이래 500년간 세거하고 있는 안동권씨 동성마을이며, 야옹정 주위에는 춘우재고택(경북 민속자료 제102호), 연곡고택(경북 민속자료 제103호), 옥산정, 송동재사 등이 있다.

④ 연혁 유래 및 특징

○ 야옹정은 1566년(명종21)에 권심언(權審言)이 선고(先考)인 야옹(野翁) 권의(權儀:1475-1558)의 학덕을 추모하기 위해 건립한 정자이다. 제곡리는 권의가 관직생활을 접고 향리에 은거하면서 후진을 양성하던 곳인데, 호를 야옹이라 한 것은 강호에서 나라를 근심하고 발두둑에서 삶에 대한 깊은 생각에 잠기었다는

데서 비롯되었다고 한 것으로 보아 도연명처럼 자연 속에서 은둔하고자 했던 데서 그 뜻을 취했음을 알 수 있다.

○ 야옹정에는 중수기 2개가 남아 있다. 첫번째 중수기는 후손인 권만추(權萬樞)가 지은 것인데, 숭정기원후(崇禎紀元後)라고만 표기되어 있어 중수기의 작성 연대는 숭정년간인 1628년에서 1644년 사이로 추정된다.

중수기에 의하면 야옹정은 건립 당시 모두 14칸 규모였고, 도리 양쪽에 굽은 난간과 높은 현함을 갖추었으며 단청이 칠해져 있었다고 한다. 정자는 가을에 수리했는데 서까래 교체에 중점을 두었으며 그 밖에 오래되어 좀 먹은 현판과 시판도 함께 바꾸었다. 문중 어른들께 여쭙어 글씨를 고치고, 장인으로 하여금 그것을 새기게 하여 벽에 걸어두었다고 하였다.

두 번째 중수기는 1924년에 공제(兢齊) 권상대(權相大)가 작성한 것인데, 중수기에는 야옹정의 중수가 여러 번 이루어졌으나 상세한 기록이 남아있지 않아 그 내용을 알 수 없다고 하였고, 1924년에 후손들이 야옹정을 수리하자는 논의를 한 이유는 서까래가 틀어지고 지붕에 물이 새었기 때문에 기술자를 부르고 재목을 마련하여 한 달 만에 정자 수리를 마쳤다고 하였다. 정자는 모두 수십칸인데 왼쪽은 방이고 오른쪽은 마루로 서늘함과 따뜻함을 모두 갖추었고, 정자 근처의 숲은 4계절의 경치를 느낄 수 있으며, 주위의 작은 연못, 오래된 느티나무, 소나무 및 대나무는 정자를 더욱 운치있게 해주었다고 한다.

⑤ 지정가치 및 근거 기준

○ 야옹정은 1566년에 건립된 건물로서 안동권씨 문중에서 지속적으로 관리하여 보존 상태는 양호하다.

○ 야옹정은 정면 4칸 측면 4칸 규모의 丁자형 건물인데, 주위에는 방형의 토석 담장을 둘렀으며 전면 담장 좌측에는 사주문을 세워 정자로 출입케 하였다.

○ 평면은 좌측 3칸을 대청으로 꾸미고 우측에는 온돌방을 연접시켰는데, 우측칸의 전면에는 누마루 1칸을, 배면에는 온돌방 1칸을 각각 돌출시켜 전체적으로 丁자형의 평면을 이루게 하였다. 정자의 전면과 배면에는 반 칸 규모의 퇴칸을 두었는데, 전면 퇴칸의 하부에는 누하주 6분을 세워 전면의 퇴칸은 누마루를 이루게 하였다.

- 배면의 퇴칸은 중수시에 후설된 것으로 보여지는데, 설치시기가 승정년간(崇禎年間)이고 기법도 기존 건물과 어색하지 않게 설치하여 이 건물의 또 다른 특징으로 볼 수 있다.
- 기둥 상부의 포작은 일출목한 주심포계열로 조선 초기 모습을 하고 있으며, 우주상부의 귀포는 귀한대를 구성하여 추녀를 받도록 하였고, 포간에는 깊게 초각한 화반을 놓아 처마 밑을 짜임새 있게 장식했다.
- 대량 상부는 단순히 동자주나 동자대공으로 마감하지 않고 종보 밑에 포부재를 놓아 받도록 했고, 대공 또한 초각하여 고식의 모습을 하고 있다.
- 야옹정에는 단청의 흔적이 부분적으로 남아 있는데, 누정건축에서 단청을 한 것은 보기 드문 예로 추후 이에 대한 조사가 이루어져야 할 것이다.
- 대청 배면과 좌우측, 우측칸 전면의 창호는 가운데 설주가 세워진 고식의 영쌍창으로, 정자의 건립년대를 가늠케 해주고 있다.

【종합의견】

- 야옹정은 1566년(명종21)에 권심언(權審言)이 선고(先考)인 야옹(野翁) 권의(權穰:1475-1558)의 학덕을 추모하기 위해 건립한 정자이다.
- 평면은 전체적으로 丁자형의 평면을 이루고 있는데, 배면의 퇴칸은 중수시인 승정년간(崇禎年間)에 설치된 것이기는 하나 기존 건물과 어색하지 않게 설치하여 이 건물의 또 다른 특징으로 볼 수 있다.
- 야옹정에는 단청의 흔적이 부분적으로 남아 있는데, 누정건축에서 단청을 한 것은 보기 드문 예이다.
- 야옹정은 1566년에 건립된 정자로서 포작과 대공의 형상, 가구, 창호 등이 건립년대와 부합되는 고식의 수법을 보여주고 있어 보물로 지정할 가치를 지니고 있는 것으로 판단된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

| | | | |
|---|------------------------|-----------------|-----------------|
| 조사일 | 2015.03.05 | 대상문화재 | 예천 야옹정 |
| 조 사 자 | 성 명 | ○ ○ ○ | 전공 분야 한국 건축사 |
| | 소 속 | ○○대학교 | 직위(직책) 교수 |
| 주요 지정 사항 검토 | ① 문화재 종류 | 국가지정문화재(보물) | |
| | ② 문화재 명칭 | 예천 야옹정 | |
| | ③ 입지 현황 및 역사문화환경 | 세부내용 별첨 참조 | |
| | ④ 연혁·유래 및 특징 | 세부내용 별첨 참조 | |
| | ⑤ 지정 가치 및 근거기준 | 세부내용 별첨 참조 | |
| | ⑥ 지정 대상 및 범위 | <해당 문화재(문화재구역)> | |
| <보호물> | | | |
| <보호구역> | | | |
| 보호 관리 사항 검토 | ⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안) | | |
| | ⑧ 보존정비 및 활용 착안사항 | | |
| 종합의견 | 세부내용 별첨 참조 | | |
| <p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2016 년 3 월 일</p> <p style="text-align: right;">제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)</p> <p>문화재청장 귀하</p> | | | |

1. 문화재명 : 예천 야옹정(野翁亭)

2. 소재지 : 경북 예천군 용문면 맞질길 55

3. 창건과 변천

야옹정은 예천 제곡리 안동권씨 세거지에 위치하고 있다. 정자 뒤에는 낮지만 부드러운 부용봉(芙蓉峯)이 있고 앞으로는 넓은 들이 있으며 들 너머에는 낙동강과 합류하는 하천이 북에서 남으로 흐르고 있다.

야옹정은 1566년 권심언(權審言)이 선조인 야옹(野翁) 권의(權儀, 1475-1558)의 학덕을 추모하기 위해서 지은 정자이며 그 호를 따서 야옹정이라고 했다. 지붕 암막새 중에는 가정(嘉靖) 병인(丙寅)이라고 제작 년대가 새겨진 기와가 몇 남아 있다. 이 기록에 따르면 가정 병인년은 1566년으로 정자가 초창되었을 때 사용했던 기와이다. 막새를 통해 야옹정의 건립연대가 임진왜란 이전인 1566년이라는 것이 증명된다.



그림1. 가정(嘉靖) 연호가 새겨진 암막새 : 초창 때인 1566년에 제작된 기와로 문양으로 미루어 수막새도 초창 때 것으로 짐작된다.



그림2. 가정(嘉靖) 연호가 새겨진 암막새를 뒤집어 망자로 사용하였다 : 연화로 추정은 되지만 보편적으로 볼 수 있는 문양은 아니다.

야옹정에는 중수기 2개가 남아 있는데 하나는 연호가 승정기원후(1628-1644년 사이)라고만 되어 있어서 정확한 연대는 알 수 없으나 17세기 초에 수리가 있었음을 알 수 있다. 중수기는 후손 권만추가 지었다. 이에 따르면 야옹정은 1566년에 건립되었으며 모두 14칸 규모였으며 단청이 되어 있었다고 한다. 지금과 비교하면 뒷마루까지를 계산하면 거의 규모가 일치하며 단청도 건물 내부에는 희미하게 남아 있다. 이때의 수리는 서까래 교체에 중점을 두었다고 한다.

다음에는 1924년 궁제 권상대가 작성한 중수기가 남아 있다. 이에 따르면 야

옹정은 그 사이에 여러 번 중수가 있었으나 수리 내용은 상세하지 않다. 1924년에는 비가 새고 서까래가 틀어져 수리하였다. 이때도 전면 해체수리는 아니었던 것으로 판단된다. 1957년과 1960년에도 수리계를 조직하여 수리한 기록이 있으나 수리내용은 알 수 없다. 그러나 대대적인 수리는 아니었음을 알 수 있다. 1993년에는 예천군의 지원으로 수리가 있었는데 지붕변와 및 드잡이, 온돌방, 기단, 주변 배수로, 담장을 수리하였다. 누하의 기단이 이 때 새로 조성된 것을 알 수 있으며 초석이 문힐 정도로 하단 기단 바닥이 올라온 것도 이때라고 추정된다. 초창 때의 기와 및 단청이 그대로 남아 있는 것으로 미루어 초창 후 큰 변화와 부재교체 없이 현재에 이르렀다고 판단할 수 있다.

4. 건축구조 및 양식

야옹정은 부속건물 없이 크지 않은 담장 안에 배치되었으며 사주문 형식의 작은 대문을 통해 출입한다. 야옹정 평면은 ‘ㄱ’자 형으로 서쪽에 양통으로 대청을 6칸 두고 동쪽에 남북방향 한 줄로 뒤에서부터 방 3칸과 누마루 한 칸을 두었다. 북쪽의 방 한 칸은 북쪽 뒷마루에서 출입하며 독립성을 갖는다. 전면의 누마루 한 칸은 방과 전면 뒷마루 양쪽에서 출입이 가능한 개방적인 공간이지만 사방에 벽체를 들어서 시각적으로는 폐쇄적으로 처리했다. 동선은 개방적이지만 시각적으로는 폐쇄적으로 계획했다. 대청마루 전면에도 모두 세 살문을 달아 막았으며 뒷문은 널문을 달았다. 뒤쪽 뒷마루는 처마 밑으로 마루 끝단에 기둥을 세우고 보와 도리를 걸로 가되처럼 꾸몄으나 벽체와 천장은 없다. 가구만 올려놓기처럼 만든 것이 특징적이다.

전면은 지형의 단차를 이용해 누하주를 세웠기 때문에 정면에서 볼 때는 누각형 정자와 같은 느낌을 준다. 누하주는 전면 쪽마루 끝에 세웠고 누상주는 반칸을 들여 별도로 세운 것도 누각형 건물에서는 보기 어려운 단면계획이다. 기둥은 모두 원기둥이며 기둥 위에는 주두를 놓고 익공과 익공을 십자로 결구하여 공포를 만들었다. 공포는 출목이 있는 초익공형식이다. 익공의 형태는 짧고 강직한 조선초기의 모습을 하고 있다. 익공 위에는 소로가 있고 소로 위에는 장혀와 운공이 십자로 결구되었다. 장혀는 통장혀인데 공포가 있는 구간에서는 하단에 조각형 단장혀를 남기고 양쪽을 건어내 마치 출목 첨차와 같이 보이도록 했다. 즉 장혀와 출목첨차가 하나의 부재를 깎아 만든 형상이다. 도리는 굴도리이며 지붕은 겹처마이다. 평고대는 착고판과 한 몸을 이하는 구로대를 사용하였다. 구

로대는 봉정사 극락전에도 있는 고식 기법으로 야옹정이 공포와 기법에서 고식이라는 것을 입증하고 있다. 화방은 연화형인데 투각하거나 고부조로 하여 입체감을 살렸는데 그 기법이 세련되고 아름답다. 지붕은 팔작지붕이고 누마루 빠진 곳은 맞배로 했으며 기와지붕이다.



그림3. 야옹정 전경 : 6칸 대청과 남북 4칸의 방과 누마루의 구성



그림4. 야옹정 공포 : 3포 초익공형식으로 익공의 모습이 짧고 강직한 고식, 단청 흔적도 남음



그림5. 구로대 사용 : 평고대와 착고판이 한 부재로 이루어진 고식 기법



그림6. 대들보 위 동자주 익공 : 단청이 선명하게 남아 있음



그림7. 눈썹천장 : 천장 개반에는 연화 단청이 고스란히 남아 있음



그림8. 화반 : 연화형 화반으로 투각한 조각기법 등이 고식이며 아름답음

출목이 일반 건물에 비해 많이 빠져 나오고 출목도리에 하중이 걸려 공포가 바깥쪽으로 처진 것이 이 건물의 구조적인 문제점이라고 할 수 있다. 주연의 배견이도 현격하고 말구 경사도 1/10이 넘는 고식 기법임을 알 수 있다.

5. 지정가치

- 야옹정은 임진왜란 전인 1566년에 건축되었으며 초창 때의 모습이 거의 고스란히 보존되어 있고 초창 때의 막새기와와 단청이 그대로 남아 있어서 임진왜란 이전 건축을 연구하는데 귀중한 자료라고 판단된다. 임진왜란 이전 건물이 극히 적은 현실로 볼 때 양호한 모습으로 남아 있는 야옹정이야말로 건축사적으로 중요한 희소성의 가치를 가지고 있다.
- 3포 초익공의 공포는 주삼포 형식과도 유사하며 익공의 형식이 조선전기의 짧고 강직한 양식적 특징을 보여준다. 출목을 보통 건물보다 많이 낸 것도 조선 전기의 모습이라고 할 수 있다.
- 출목 첨차를 장혀와 한 몸으로 만든 것은 고식이면서도 다른 건물에서 볼 수 없는 야옹정의 특징 중에 하나라고 할 수 있다.
- 평고대와 착고막이를 하나의 부재로 만든 구로대의 사용은 봉정사 극락전 등에서 볼 수 있는 고식기법으로 야옹정의 가치를 더해주는 상세라고 할 수 있으며 부연의 배견이가 현격하고 말구 치가 경사가 센 것도 시대와 지역적 특색을 반영한 것이라고 할 수 있다.
- 야옹정은 몇 안 되는 임진왜란 이전 건물이라는 것 하나로도 희소성의 가치가 있으며 이를 증거할 수 있는 건축 양식과 기법, 막새, 단청 등이 잘 남아 있어서 국가지정문화재로 승격해도 충분하다고 판단된다.

2. 울주 천전리 각석 주변 단독주택 신축(재심의)

가. 제안사항

울산 울주군 소재 국보 「울주 천전리 각석」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2016.07.21) : 보류
 - 종합정비계획과의 관계 검토 선행

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 울주 천전리 각석
 - 소재지 : 울산 울주군 두동면 천전리 산210
 - 지정일 : 1973. 05. 04.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 언양읍 대곡리 873-1 등
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 230m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적 : 67.28㎡
 - 건축구조 : 일반목구조

- 층수 및 높이 : 지상 1층 / 6m
- 진입도로 개설 및 석축 포함

라. 지방자치단체(울주군) 의견

- 대곡천 암각화군 종합정비계획은 아직 확정되지 않았으므로 국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준 고시(문화재청 고시 제2010-113호, 2010.11.03.)에 따라 처리함이 타당하다고 사료됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 종합정비계획 수립 후 재검토
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

3. 정선 정암사 수마노탑 주변 묘사채 신축(재심의)

가. 제안사항

강원 정선군 소재 보물 「정선 정암사 수마노탑」 주변에 묘사채를 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 묘사채를 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2016.07.21) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 정암사 주지
- (2) 대상문화재 : 정선 정암사 수마노탑
 - 소재지 : 강원 정선군 고한읍 함백산로 1410 (정암사)
 - 지정일 : 1964. 09. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 강원 정선군 고한읍 고한리 2번지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 128m
 - 사업내용 : 묘사채 신축(1동)
 - 건축면적 : 47.43㎡
 - 건축구조 : 한식목구조
 - 층수 및 높이 : 지상 1층 / (기존) 6.12m → (변경) 5.82m

- 석축(좌측 0.8m이격 → 1.3m이격), 자연석 계단, 한식 토석담장 포함
- 정면, 좌측면 차폐용 수목 식재(추가)
- ※ 현지조사의견에 따라 보완 제출('16.08.09.)

라. 현지조사의견(2016.07.29)

- 신청부지는 정암사에서 약간 높은 위치에 자리 잡게 되나 정암사의 협소한 부지 여건을 고려할 때 위치는 적절한 것으로 판단됨.
- 다만, 건물의 높이를 최대한 축소하고 담장과 수목으로 전면 마당에서 보이는 부분을 차폐하는 것이 좋을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사 의견 반영
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 조건부가결 7명

4. 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축(2차)

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 간월사지 석조여래좌상」 주변에 숙박시설을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 숙박시설을 신축하기 위한 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “최고높이 12m(2층) 이하 : 사역확인을 위한 유구조사 및 역사문화환경 고려 심의”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제2차 건축문화재분과 심의결과(2016.02.18) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○ 외 1인
- (2) 대상문화재 : 울주 간월사지 석조여래좌상
 - 소재지 : 울산 울주군 상북면 등억리 512-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 상북면 등억리 513-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 100m
 - 사업내용 : 숙박시설 신축
 - 건축면적 : 466.49㎡
 - 연면적 : 898.57㎡

- 구조 : 철근콘크리트조
- 층수 및 높이 : 지상2층 / 7.9m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

5. 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 우주센터 및 트레이닝센터 건립

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 간월사지 석조여래좌상」 주변에 우주센터 및 트레이닝센터 건립을 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 우주센터 및 트레이닝센터를 건립하기 위한 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제3구역 “경사지붕 최고높이 12m(2층) 이하”에 해당됨.
- ※ 문화집회시설 건립(디스커버리 센터)에 대해 ‘13년 제3차 건축분과위원회 (’13.03.21)에서 허가받아 신축하였으며, 금번 우주센터 및 트레이닝 센터 2동을 추가 건립하고자 하는 것임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 울주군수
- (2) 대상문화재 : 울주 간월사지 석조여래좌상
 - 소재지 : 울산 울주군 상북면 등억리 512-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 상북면 등억리 515-2
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역으로부터 270m

- 사업내용 : 문화 및 집회시설 건립(2동)

| 구 분 | 우주센터 | 트레이닝센터 |
|------|----------------------|----------------------|
| 건축면적 | 505.02m ² | 487.62m ² |
| 건축규모 | 지상1층 | |
| 구 조 | 철근콘크리트 구조 | |
| 주용도 | 전시, 체험공간 | |
| 높 이 | 8m | 8m |

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

6. 울주 청송사지 삼층석탑 주변 도시계획도로 개설

가. 제안사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 청송사지 삼층석탑」 주변에 도시계획도로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 도시계획도로를 개설하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 울주군수
- (2) 대상문화재 : 울주 청송사지 삼층석탑
 - 소재지 : 울산 울주군 청량면 울리 1420
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 청량면 울리 1420 외
 - 사업내용 : 도시계획도로 개설

| 구 분 | 1안 | 2안 |
|------|--|--|
| 사업규모 | B=10m, L=2.7km | |
| 안 비교 | <ul style="list-style-type: none"> · 문화재와 이격거리 93~153m 정도임 · 현재 임야 및 전답으로 신설도로 계획임 | <ul style="list-style-type: none"> · 문화재와 이격거리 21m 정도 (보호구역 일부 포함) · 기존도로(B=3~4m)를 이용하여 확포장(B=10m) 계획임 |

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

7. 울주 천전리 각석 주변 낙석방지 공사

가. 제안사항

울산 울주군 소재 국보 「울주 천전리 각석」 주변에 낙석방지 공사를 위해 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 낙석방지 공사를 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”으로 국보 「울주 대곡리 반구대 암각화」 진입로에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 울주군수
- (2) 대상문화재 : 울주 천전리 각석
 - 소재지 : 울산 울주군 두동면 천전리 산210
 - 지정일 : 1973. 05. 04.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 울산 울주군 언양읍 대곡리 861-4 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 480m
 - 사업내용 : 낙석방지 공사
 - 낙석방지망 설치(960㎡), 암면고르기(267㎡), 낙석방지책(H=2.5m, L=32m), L형 옹벽식축구(H=1.2m, L=32m), 안전난간(H=1.2m, L=32m)

라. 지방자치단체(울주군) 의견

- '16. 5월 폭우시 낙석사고 발생한 지역으로 전문가 검토 시 추가적인 낙석 발생 가능 있어 안전공사 반드시 필요함

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

8. 양양 진전사지 삼층석탑 주변 시추조사(2차)

가. 제안사항

강원 양양군 소재 국보 「양양 진전사지 삼층석탑」 주변에 시추조사를 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의 하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 시추조사를 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존” 및 제2구역 “최고높이 평지붕 8m(2층) 이하, 경사지붕 12m(2층) 이하”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2016.04.21) : 부결
 - 진동 등으로 문화재 훼손 우려

다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)희송지오텍
- (2) 대상문화재 : 양양 진전사지 삼층석탑
 - 소재지 : 강원 양양군 강현면 둔전리 100-2
 - 지정일 : 1966. 02. 28.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 철산화물기반 복합금속광상 확보를 위한 탐사기술 및 제철소 납품 가능 철광석 선광 공정 기술 개발
 - 사업위치 : 강원 양양군 강현면 둔전리 91 외 2필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 200m 내외

- 사업내용 : 시추조사(부지면적 317m², 시추공 규모 76mm, 총 3공 각 500m)

| 지번 | 지목 | 지적(m ²) | 신청면적(m ²) | 내 용 | 비고 |
|----|----|---------------------|-----------------------|---------------|-----|
| 91 | 전 | 1,663 | 49 | 시추작업부지(1, 2공) | 2구역 |
| 93 | 전 | 936 | 115 | 시추작업부지(3공) | 1구역 |
| 94 | 전 | 2,921 | 153 | 장비 진입로 | 1구역 |

- 사업목적 : 산업통산자원부 주관 연구과제 일환으로 광체 및 자원조사를 위한 시초조사를 실시하여 광체 품위와 매장량 평가를 위한 광석시료 확인

라. 의결사항

- 부결
 - 석탑의 안전성 조사 선행
 - 진동 영향에 대한 면밀한 조사 필요
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

9. 진천 연곡리 석비 주변 벌채 및 조림사업(2차)

가. 제안사항

충북 진천군 소재 보물 「진천 연곡리 석비」 주변 벌채 및 조림사업을 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의 하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 벌채 및 조림사업을 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2015.11.19) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 진천 연곡리 석비
 - 소재지 : 충북 진천군 진천읍 연곡리 485-5
 - 지정일 : 1964. 09. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 진천군 진천읍 연곡리 산59-1 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 100m

○ 사업내용 : 벌채 및 조림사업 시행

| 연도별 | 사업종 | 사업면적(ha) ※허용기준 범위 내 | | 비고 |
|------|---|-------------------------|-------------------------|----|
| | | 1차 | 금차 | |
| 2016 | 벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 | 9.37 0 0 | 9.37 0 0 | |
| 2017 | 벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 | 0.92 9.37 9.37 | 0.92 9.37 9.37 | |
| 2018 | 벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 | 14.62 0.92 10.29 | 14.37 0.92 10.29 | |
| 2019 | 벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 | 11.90 14.62 24.91 | 11.65 14.37 24.66 | |
| 2020 | 벌채(상수리, 굴참나무 등) 조림(백합나무, 감나무 등) 풀베기 | 0 11.90 27.44 | 0 11.65 26.94 | |
| 계 | 벌채 조림 | 36.81 36.81 | 36.31 36.31 | |

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 검토의견(200m 이내 지역 제외)대로 보완하여 시행

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 조건부가결 7명

10. 여주 신록사 조사당 주변 펌프실 건립

가. 제안사항

경기 여주시 소재 보물 「여주 신록사 조사당」 주변에 펌프실을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 펌프실을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 신록사 주지
- (2) 대상문화재 : 여주 신록사 조사당
 - 소재지 : 경기 여주시 천송동 282 신록사
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 여주시 천송동 산113-1
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 43m
 - 사업내용 : 펌프실 건립
 - 펌프실 건립
 - 건축면적(연면적) : 18.00㎡(18.00㎡)
 - 건축구조 : 경량철골조
 - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 3.95m

- 옹벽 설치
- H=2m, L=9m

라. 의결사항

- 원안가결
 - 경관을 고려한 재질로 시행
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

11. 서울 동관왕묘 주변 오피스텔 및 도시형생활주택 신축

가. 제안사항

서울 종로구 소재 보물 「서울 동관왕묘」 주변에 오피스텔 및 도시형생활주택 신축을 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 오피스텔 및 도시형생활주택 신축을 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “서울특별시 문화재보호조례 별표 1에 따른 문화재 주변 건축물 높이 기준에 따름”에 해당됨.(다만, 층수가 10층 이상 건물은 개별심의)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○ 외 1인
- (2) 대상문화재 : 서울 동관왕묘
 - 소재지 : 서울 종로구 송인동 238-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 서울 종로구 송인동 243
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 27m
 - 사업내용 : 오피스텔 및 도시형생활주택 신축
 - 사업면적 : 362.2㎡
 - 건축면적(연면적) : 217.31㎡(2,024.77㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 최고높이 : 지하 1층, 지상 10층 / 29.70m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

12. 안양 증초사지 당간지주 주변 숙박시설 건립

가. 제안사항

경기 안양시 소재 보물 「안양 증초사지 당간지주」 주변에 숙박시설을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 숙박시설을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제4구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.(다만, 층수가 10층 이상 건물은 개별 심의)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○ 외 1인
- (2) 대상문화재 : 안양 증초사지 당간지주
 - 소재지 : 경기 안양시 만안구 석수동 212-1
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 안양시 만안구 안양동 16-2
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 203m
 - 사업내용 : 숙박시설 건립
 - 사업면적 : 573.3m²
 - 건축면적(연면적) : 365.64m²(6,368.00m²)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 최고높이 : 지하 3층, 지상 16층 / 51.6m

라. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 원안가결 7명

13. 용인 서봉사지 현오국사탑비 주변 근생시설 건립

가. 제안사항

경기 용인시 소재 보물 「용인 서봉사지 현오국사탑비」 주변에 근생시설(소매점 및 휴게음식점)을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근생시설(소매점 및 휴게음식점)을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 용인 서봉사지 현오국사탑비
 - 소재지 : 경기 용인시 수지구 신봉동 산110
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 용인시 수지구 신봉동 739
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 420m
 - 사업내용 : 근생시설(소매점 및 휴게음식점) 건립
 - 사업면적 : 520㎡
 - 건축면적(연면적) : 102.33㎡(474.66㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 최고높이 : 지하 1층, 지상 2층 / 7.9m
 - 기타 : 부지 절성토 및 조경석 쌓기

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

14. 임실 진구사지 석등 주변 단독주택 건립

가. 제안사항

전북 임실군 소재 보물 「임실 진구사지 석등」 주변에 단독주택을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 임실 진구사지 석등
 - 소재지 : 전북 임실군 신평면 용암리 734
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전북 임실군 신평면 용암리 205-2 외 3필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 40m
 - 사업내용 : 단독주택 건립
 - 사업면적 : 605㎡
 - 건축면적(연면적) : 112.16㎡(112.16㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 최고높이 : 지상 1층 / 5.675m

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 터파기시 관계전문가 입회 조사
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 조건부가결 7명

15. 이천 장암리 마애보살반가상 주변 창고부지 조성

가. 제안사항

경기 이천시 소재 보물 「이천 장암리 마애보살반가상」 주변에 창고부지를 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 창고부지를 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.(다만, 절·성토로 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 의령남씨진사공파종중
- (2) 대상문화재 : 이천 장암리 마애보살반가상
 - 소재지 : 경기 이천시 마장면 장암리 183-1
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경기 이천시 마장면 장암리 269번지 외 1필지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 344m
 - 사업내용 : 창고부지 조성(옹벽설치)
 - 사업면적 : 9,333m²

- 부지조성(옹벽설치)

• 1구간

· 식생토옹벽 : H=0.5~3.5m, L=70m

· L형 옹벽 : H=0~4.9m, L=90.4m

• 2구간

· 식생토옹벽 : H=0.5~3m, L=131.8m

· L형 옹벽 : H=0~4m, L=113.7m

라. 의결사항

○ 원안가결

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 원안가결 7명

16. 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택(site-A) 신축(허가사항 변경, 재심의)

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 허가사항을 변경하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2016.07.21) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028
 - 지정일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 997-6 (SITE A)
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 140m
 - 사업내용 : 단독주택 신축(1동)

| 구분 | 변경 전 | 변경 후 |
|-----------|-----------------|-----------------|
| 건축면적(연면적) | 132.54㎡(93.87㎡) | 147.63㎡(98.87㎡) |
| 규모/높이 | 지상1층 4.87m | 지상1층 6m |

| 구분 | 변경 전 | 변경 후 |
|-----------|-------------|-----------------|
| 구조 | 철근콘크리트/평지붕 | 철근콘크리트/박공지붕 |
| 철근콘크리트 옹벽 | H = 2m ~ 4m | H = 2.5m ~ 3.5m |

라. 현지조사의견(2016.08.10)

- 신청부지는 석탑에서 멀지 않고 보이는 위치로 신청건물 신축으로 인해 석축이 발생되고, 높은 위치에 건물이 들어서는 점 등을 고려하면 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

17. 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택(site-B) 신축(허가사항 변경, 재심의)

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하고자 허가사항을 변경하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2016.07.21) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028
 - 지정일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 997-7 (SITE B)
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 140m
 - 사업내용 : 단독주택 신축(1동)

| 구분 | 변경 전 | 변경 후 |
|-----------|-----------------|-----------------|
| 건축면적(연면적) | 132.54㎡(93.87㎡) | 147.63㎡(98.87㎡) |
| 규모/높이 | 지상1층 4.87m | 지상1층 6m |

| 구분 | 변경 전 | 변경 후 |
|-----------|-------------|-------------|
| 구조 | 철근콘크리트/평지붕 | 철근콘크리트/박공지붕 |
| 철근콘크리트 용벽 | H = 2m ~ 3m | H = 1m ~ 4m |

라. 현지조사의견(2016.08.10)

- 신청부지는 석탑에서 멀지 않고 보이는 위치로 신청건물 신축으로 인해 석축이 발생되고, 높은 위치에 건물이 들어서는 점 등을 고려하면 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

18. 상주 증촌리 석조여래입상 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

경북 상주시 소재 보물 「상주 증촌리 석조여래입상」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 상주 증촌리 석조여래입상
 - 소재지 : 경북 상주시 함창읍 증촌2길 10-13(증촌리)
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 상주시 함창읍 증촌리 267-1
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 86m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 70.33㎡(70.33㎡)
 - 층수 및 높이 : 1층 / 5.2m
 - 구조 : 경량철골조/샌드위치판넬

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

19. 경주 용명리 삼층석탑 주변 농업용 창고 신축

가. 제안사항

경북 경주시 소재 보물 「경주 용명리 삼층석탑」 주변에 농업용 창고를 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 농업용 창고를 신축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 경주 용명리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 경주시 건천읍 용명리 856-7
 - 지정일 : 1987. 03. 09.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 경주시 건천읍 용명리 904
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 333m
 - 사업내용 : 농업용 창고 신축
 - 건축면적(연면적) : 135㎡(135㎡)
 - 구조 : 경량철골구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.7m

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

20. 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(A부지)

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028
 - 지정일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1022-1 외 3필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 150m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 108.45㎡(148.75㎡)
 - 구조 : 일반목구조/경사지붕
 - 층수 및 높이 : 지상2층 / 7.45m
 - 절·성토 : -1.8m ~ +1.8m,
 - 옹벽설치 : L형 옹벽 H=3m ~ 5m, L=146m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

21. 칠곡 기성리 삼층석탑 주변 단독주택 신축(B부지)

가. 제안사항

경북 칠곡군 소재 보물 「칠곡 기성리 삼층석탑」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○ ○ ○
- (2) 대상문화재 : 칠곡 기성리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1028
 - 지정일 : 1969. 06. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 칠곡군 동명면 기성리 1022-1 외 3필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 150m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 108.45㎡(148.75㎡)
 - 구조 : 일반목구조
 - 층수 및 높이 : 지상2층 / 7.45m
 - 절·성토 : -2.5m ~ +1m
 - 옹벽설치 : L형 옹벽 H=2m ~ 5m, L=136m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

22. 포항 보경사 원진국사비 주변 종교집회장 신축

가. 제안사항

경북 포항시 소재 보물 「포항 보경사 원진국사비」주변에 종교집회장(숙소)을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 종교집회장(숙소)을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대한불교조계종 보경사 주지
- (2) 대상문화재 : 포항 보경사 원진국사비
 - 소재지 : 경북 포항시 북구 송라면 보경로 523
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 포항시 북구 송라면 보경로 504-1
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 337m
 - 사업내용 : 종교집회장(숙소) 신축
 - 건축면적(연면적) : 99.45㎡(99.45㎡)
 - 구조 : 한식목구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.73m

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

23. 거창 상림리 석조보살입상 주변 도시계획도로 개설

가. 제안사항

경남 거창군 소재 보물 「거창 상림리 석조보살입상」 주변에 도시계획도로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 도시계획도로를 개설하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제4구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 거창군수
- (2) 대상문화재 : 거창 상림리 석조보살입상
 - 소재지 : 경남 거창군 거창읍 미륵길 19-61
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 거창군 거창읍 상림리 426-3 외 33필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 220m
 - 사업내용 : 도시계획도로 개설
 - 소1-20호선 도로 확장(L=43.7m) : B=10m → B=15m
 - 성토높이 : 0.02m ~ 0.39m
 - 난간설치 : H=1.1m, L=51.3m

- 소2-111호선 도로정비 및 개설 : B=8m, L=354.4m
 - 최대 절토높이 0.13m, 성토 0.48m ~ 4.33m
 - L형 옹벽 : H=3m ~ 6m, L=178.1m
 - 난간설치 : H=1.1m, L=176.1m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

【검토사항】

안건번호 건축 2016-08-024

24. 서울 승가사 석조승가대사좌상 보수정비 검토

가. 검토사항

문화재보수정비 국고보조사업으로 추진 중인 「서울 승가사 석조승가대사좌상」 보수정비의 적정성 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 보물 「서울 승가사 석조승가대사좌상」 보수정비의 적정성 여부를 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요 내용

- (1) 신청인 : 서울특별시 종로구청장
- (2) 대상문화재 : 서울 승가사 석조승가대사좌상
 - 소재지 : 서울 종로구 구기동 산2-1번지
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 서울 승가사 석조승가대사좌상 보수정비
 - 사업내용
 - 석조승가대사좌상 호분 제거, 몰탈 제거, 암석강화처리
 - 광배 위치 및 높이 재조정, 석조승가대사좌상 재배치
 - 광배 좌대 신설, 초음파 탐사, 사전샘플분석 등

라. 관계전문가 설계자문의견

- 승가사 석조승가대사좌상의 외관에 페인트칠로 추정되는 흰색물질을 벗겨

내고 원형대로 복원한다.

- 흰색물질의 제거시 사전에 샘플을 채취하여 분석을 통해 성분을 확인하고 파악된 물질의 제거에 알맞은 약품(젤 상태의 안전한 페인트 리무버, 유기용제 등)을 사용하여 습포법으로 시행한다.
- 광배의 높이가 승가대사좌상에 비해 비례 상 높게 위치하고 있으므로 광배의 높이를 재조정하여 조화롭게 구성할 수 있도록 한다.
- 승가대사좌상의 위치가 좌대에 비해 전면으로 배치되어 있으니 안정감 있게 후면으로 후퇴시켜 재배치하도록 한다.
- 승가대사좌상의 페인트로 추정되는 흰색물질을 벗겨낸 후 왜곡된 복원(손, 코부분 등)이 확인되면 고증을 거쳐 복원하도록 한다. 복원 시 사용할 재료나 방법 등도 전문가의 자문을 통해 결정한다.
- 외관 칠 제거 작업을 위해 승가대사좌상을 약사전 출입구 쪽으로 이동시켜 작업하되 문화재의 훼손이 없도록 안전에 만전을 기하도록 한다.
- 보존처리공사 시 중요결정사항은 관련전문가의 자문을 받아 시행토록 한다.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 자문의견대로 시행
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 조건부가결 7명

【보고사항】

안건번호 건축 2016-08-025

25. 강진 무위사 극락보전 주변 기준점 설치 계획 보고

가. 제안사항

국립문화재연구소에서 추진 중인 ‘주요 목조건축문화재에 대한 주기적인 3D스캐닝을 통한 변위 측정 방법 수립 기초연구’ 용역연구개발과제와 관련하여 「강진 무위사 극락보전」 주변 기준점 설치 계획을 보고 드립니다.

나. 보고사유

- 강진 무위사 극락보전 주변 기준점 설치 계획을 보고하고자 함.

다. 보고사항

(1) 신청인 : 문화재청장(국립문화재연구소)

(2) 대상문화재 : 강진 무위사 극락보전

○ 소재지 : 전남 강진군 성전면 무위사로 308, 무위사(월하리)

○ 지정일 : 1962. 12. 20.

(3) 주요 보고내용

○ 용역연구개발과제 개요

- 목적 : 3D스캐닝을 활용한 안전점검 모니터링 타당성 검토 및 토탈스테이션, 자동계측 등 기존 조사방법 등의 비교연구를 통한 장단점 도출

- 수행기관 : 충북대학교 산학협력단, (주)아띠플랜

- 용역기간 : 2016.07.13.~2016.12.09.(5개월)

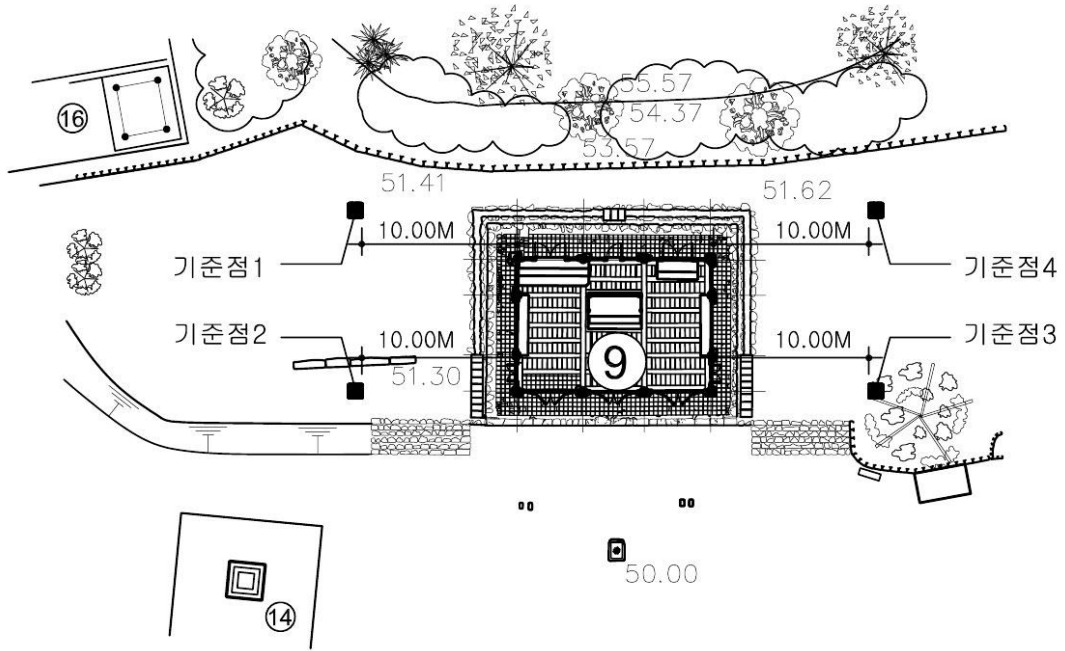
○ 기준점 설치 계획 및 활용

- 설치사유 : 토탈스테이션(광과기), 3D스캐너를 활용한 모니터링 기준점 필요

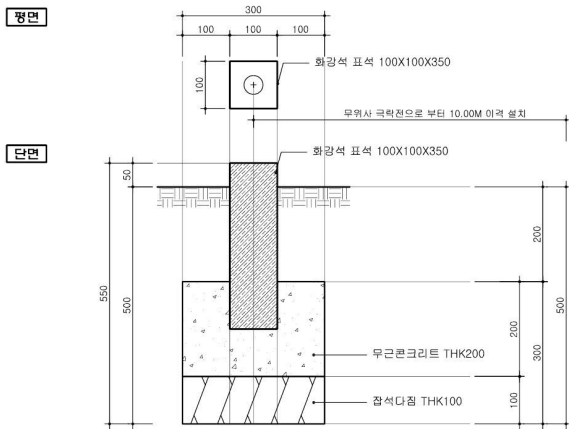
- 설치위치 : 무위사 극락보전 주변 4개소

- 활용 : 토탈스테이션, 3D스캐너 모니터링 측정시 계측 기준점 활용

- 준치기간 : 과업수행기간(5개월) 이후 안전점검으로 활용(계속 준치)



기준점 설치 위치(강진 무위사 극락보전 주변 10m 이상 이격을 둠)



기준점 규격(노출규격 10×10×5cm)

표석 매설

주요 내용

- (1) 위치선정 - 상공 시계가 확보된 위치 선정 후 굴착
- (2) 보강작업 - 잔골재를 이용하여 표석 하부 1/3 지점 고정
- (3) 고정작업 - 시멘트를 이용하여 영구적으로 지반과 고정
- (4) 양생작업 - 최소 2일 이상 양생 후 측량 실시

기준점 시공도

라. 향후 추진계획

| 연도 | 주요 내용 |
|------|---|
| 2016 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 8월 : 기준점 설치(3급) ○ 8~11월 : 매월 1회 이상 모니터링(계측) ○ 12월 : 용역완료 ※ 2017년 이후 국립문화재연구소 안전점검 활용 |

마. 의결사항

- 원안접수
 - 설치 위치를 문화재에서 이격하는 방안 강구
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안접수 7명

26. 국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고

가. 보고사항

경북 상주시 소재 보물 「상주 복용동 석조여래좌상」 주변 숙박시설(단독주택) 신축 등 허가신청 10건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고 드립니다.

나. 처리내용

| 문화재명 | 소재지 (신청인) | 사업내용 | 처리결과 | 처리일자 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------|---------------------|--|---------------------------------------|------|----|----------------------|---------------------|---------------|----|------------|------------|--------------|----------------|-----------------|----|------|------|----|-----------|
| 소 계 | | 10건 | 허가 7건 변경허가 1건 조건부허가 1건 불허 1건 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 상주 복용동 석조여래좌상 | 경북 상주 (○○○) | <input type="checkbox"/> 숙박시설(단독주택) 증축 ○ 위치 : 상주시 서성동 103-3외 1필지 * 보호구역에서 50m 이격(4구역) ○ 사업내용 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>기준</th> <th>증축</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건축면적 (연면적) (㎡)</td> <td>304.91 (1187.98)</td> <td>- (113.44)</td> </tr> <tr> <td>구조</td> <td>철근 콘크리트</td> <td>철근 콘크리트</td> </tr> <tr> <td>층수/높이 (m)</td> <td>지상5층/ 20.45</td> <td>지상6층/ 높이산정제외</td> </tr> <tr> <td>용도</td> <td>숙박시설</td> <td>단독주택</td> </tr> </tbody> </table> | 구분 | 기준 | 증축 | 건축면적 (연면적) (㎡) | 304.91 (1187.98) | - (113.44) | 구조 | 철근 콘크리트 | 철근 콘크리트 | 층수/높이 (m) | 지상5층/ 20.45 | 지상6층/ 높이산정제외 | 용도 | 숙박시설 | 단독주택 | 허가 | '16.08.16 |
| 구분 | 기준 | 증축 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 건축면적 (연면적) (㎡) | 304.91 (1187.98) | - (113.44) | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 구조 | 철근 콘크리트 | 철근 콘크리트 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 층수/높이 (m) | 지상5층/ 20.45 | 지상6층/ 높이산정제외 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 용도 | 숙박시설 | 단독주택 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| 문화재명 | 소재지 (신청인) | 사업내용 | 처리결과 | 처리일자 |
|----------------|-----------------|--|------|-----------|
| 밀양 송진리 삼층석탑 | 경남 밀양 (○○○) | <input type="checkbox"/> 단독주택 건립 ○ 위치 : 밀양시 삼랑진읍 송진리 444-2 *제1구역(보호구역에서 230m 이격) ○ 사업내용 - 건축면적(연면적) : 88.65㎡(88.65㎡) - 구조 : 철근콘크리트 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 4.77m | 허가 | '16.08.16 |
| 경주향교 대성전 | 경북 경주 (경주시장) | <input type="checkbox"/> 2016 신라국학대제전 기념식 및 석전대제 ○ 위치 : 경주향교 대성전 및 명륜당 *당해문화재 ○ 기간 : '16. 10.27 ~ 10.29.(2박 3일) * 향교 내 행사일 : ' 16.10.27. ○ 참석인원 : 600여명(국내 대학총장 20명, 전국향교 및 유럽 500명 등) ○ 주최 : 경상북도, 경주시 ○ 주관 : (재)신라문화유산연구원, 경주향교 ○ 설치 시설물 상세 < 명륜당 > · 좌석 : 플라스틱 의자 500개 설치 · 음향 : 10kw 풀셋, 무선마이크, 스피커 6개 내외 150kg · 중계 : 카메라 2대(이원중계) · 영상 : LED 200인치(3m×4m),무게 500kg < 대성전 > · 무대 : 총 15평규모(10.8m×4.5m, 합판 재질, 높이 90cm) 무게 500kg · 음향 : 15kw 풀셋, 무선마이크, 스피커 8개 내외 200kg · 중계 : 카메라 3대(삼원중계) · 영상 : LED 200인치(3m×4m),무게 500kg | 허가 | '16.08.16 |

| 문화재명 | 소재지 (신청인) | 사업내용 | 처리결과 | 처리일자 |
|-------------------|---------------------------------------|---|------|-----------|
| 경주 기림사 대적광전 | 경북 경주 (경상북도 종합건설사 무소장) | <input type="checkbox"/> 기림교 노후 교량 개체공사 ○ 위치 : 경주시 양북면 기림로 437-17 * 제1,2구역(보호구역에서 500m 이격) ○ 사업내용 - 교량 개체 : L=24m, B=11m, - 접속도로 : L=46m, B=10m - T형 옹벽 : H=3.5m~4.5m, L=20m - 석축 : H=2.2m~2.8m, L=15m | 허가 | '16.08.16 |
| 충주 탑평리 칠층석탑 | 충북 충주 (○○○) | <input type="checkbox"/> 양어장 조성 ○ 위치 : 충주시 중앙탑면 루암리 158 * 제1구역(보호구역에서 475m) ○ 관리자 : 20㎡(높이 3m) ○ 사육조 : D=5m, H=1.5m(11개) | 허가 | '16.08.16 |
| 익산 고도리 석조여래입상 | 전북 익산 (○○○) | <input type="checkbox"/> 태양광 발전설비 설치 ○ 위치 : 익산시 금마면 동고도리 996-1 외 1 * 제3구역(보호구역에서 421m) ○ 태양광 패널 : 360개 ○ 설치 높이 : 약 88cm | 허가 | '16.08.16 |
| 광주 약사암 석조여래좌상 | 광주 동구 (SK텔레콤 (주) 서부네트워 크) | <input type="checkbox"/> 통신시설 설치 ○ 위치 : 광주시 동구 운림동 산236-1 * 제1구역(보호구역에서 385m) ○ 강관주 안테나 설치(H=25m) ○ 메쉬웬스 설치(H=1.5m, L=16m) ○ 전송로 설치(L=280m, 지중매설) | 허가 | '16.08.16 |
| 울주 간월사지 석조여래좌상 | 울산 울주 (○○○) | <input type="checkbox"/> 숙박시설 신축 부지조성(허가사항 변경) ○ 위치 : 울산시 울주군 상북면 등억알프스리 534-2 *제4구역(보호구역에서 440m 이격) ○ 변경내용: 옹벽 일부구간 L형 옹벽에서 보강토블록으로 변경, 공사계획고 변경 | 변경허가 | '16.08.16 |

| 문화재명 | 소재지 (신청인) | 사업내용 | 처리결과 | 처리일자 |
|--------|-----------------|---|---|-----------|
| 전주 풍남문 | 전북 전주 (전주시장) | <input type="checkbox"/> 테마거리 조성 ○ 위치 : 전주시 완산구 전동 330-1 일원 * 보호구역내, 제2구역, 제4구역 ○ 사업규모 : L=500m, B=8m - 보행로 설치 (폭2m, 양측, 화강석판석 포장) - 경관조명등 설치 - 차도설치(폭4m, 사고석 포장) - 우·오수관 매설 - 편의시설(벤치 등) 설치 - 수목식재 | 조건부허가 (터파기 시 관계전문가 입회하에 시행) | '16.08.16 |
| 창녕 석빙고 | 경남 창녕 (창녕군수) | <input type="checkbox"/> 오수처리용 관로 매설 ○ 위치 : 창녕군 창녕읍 송현리 288 * 보호구역 내(문화재 접합) ○ 사업내용 : 관로매설 - 관로 D=300mm, L=80m - 터파기 : H=1.5m, B=0.7m | 불허 (문화재 훼손 우려) | '16.08.16 |

다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안접수 7명