

2021년도 문화재위원회

제2차 중능문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2021. 6. 15. (화요일), 14:00 ~ 17:00
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 박경립(위원장), 김문식, 김정희, 류광훈, 박기련,
성종상, 소현수, 심경미, 우동선, 이경미, 장인철,
혜 도, 홍보식(이상 13명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

목 차

【 검토사항 】

1	여주 영릉과 영릉 가티길 조성	공개
---	------------------	----

【 심의사항 】

2	덕수궁 프로젝트 2021: 상상의 정원展 개최	공개
---	---------------------------	----

3	율곡로 창경궁앞 도로구조개선공사 허가사항 변경허가	공개
---	-----------------------------	----

【 보고사항 】

4	‘2020 두바이 엑스포’ 한국관 상영 영상 촬영 보고	공개
---	--------------------------------	----

5	종묘 정전 이안제 결과 보고	공개
---	-----------------	----

6	경복궁 복원 30주년 기념 학술대회 개최 계획 보고	공개
---	------------------------------	----

7	국가지정문화재 현상변경 처리 보고 등 6건	공개
---	-------------------------	----

【 검토사항 】

안전번호 공능 2021-06-001

1. 여주 영릉과 영릉 가티길 조성

가. 제안사항

경기도 여주시 소재 사적 「여주 영릉과 영릉」 내외 왕릉 외부길(가티길) 조성을 위하여 국가지정문화재 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 영릉(英陵)과 영릉(寧陵) 내부는 영·영릉 유적 종합정비사업을 통하여 원형을 상당 부분 회복하였으나, 외부 권역은 사유지로 단절된 구간이 있어 관람객의 불편 야기 및 왕릉의 진정성 저해
- 이에 지역 문화자원과 연계하는 ‘왕릉 외부길(가티길*)’을 구축하여 안전하고 쾌적한 관람 여건을 제공하고자 함

* 가티길 : 능·원·묘와 지역문화자원을 잇는 길<조선왕릉길 조성 인프라 구축용역(2019년)>

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 여주 여릉과 영릉(사적 / 1970.05.27. 지정)
 - 소재지 : 경기도 여주시 능서면 영릉로 269-10
- (3) 신청내용
 - 위치 : 경기도 여주시 능서면 왕대리 901-1 일대(문화재구역 내외)
 - 허용기준 1구역(개별심의)
 - 사업내용

위치	구분	내용	비고
문화재 구역	시설물 철거	능형망 울타리(높이 2.4m) 420m, 기초 9.7톤	
	테크설치	길이 430.5m 폭 1.8m, 난간 861m(양안, 높이 0.4m, 1.2m), 재질(천연목재)	
	주변정비	지표 식생 정리 2,100㎡, 가지치기 38주, 벌목 19주, 벌목정리 1,500㎡, 야자매트 50m, 침목계단 8단 등	
	부대공사	출입문 2개소, 폐기물 54.6톤 등	
1구역	흙(경화)포장	길이 207.6m, 폭 1.8m(여주시 협업사업)	

라. 참고사항

(1) 현지조사의견('21.3.16. / 문화재전문위원 ○○○)

- 본 설계는 세종대왕릉 주차장과 효종대왕릉 주차장을 외곽으로 연결하는 산책로를 데크로 설치하는 사업으로 관람객 활용 차원에서 효율적인 사업이라고 판단됨
- 세부사항
 - 데크는 폭 1.8m 정도가 적합할 것이며, 난간은 산쪽으로 낮게 외곽쪽으로 높게 설치하여 안전하도록 함
 - 기존에 있던 경계휀스는 관람환경을 저해하므로 철거하도록 함
 - 방부목은 인체에 무해한 재료로 설치할 것

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 원안가결 13명

【 심의사항 】

안건번호 공능 2021-06-002

2. 「덕수궁 프로젝트 2021: 상상의 정원展」 개최

가. 제안사항

문화재청 덕수궁관리소와 국립현대미술관이 공동주최하는 덕수궁 야외 관람 프로그램 「덕수궁 프로젝트 2021: 상상의 정원展」 개최 계획을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 덕수궁에 장소특정적인 현대미술작품을 제작, 설치하여 문화유산의 역사적 가치를 환기시키고 동시대와의 소통 가능성을 확장하고자 하는 전시를 실시하고자 함
- '12년 6차 공능활용심의위원회('12.9.14.) 보고 : 안전요원 배치 변경 등 보완
- '17년 4차 공능활용심의위원회('17.6.20.) 보고 : 관람객 동선 확보 등 보완
- '19년 5차 공능활용심의위원회('19.6.18.) 보고 : 조형물의 규모, 크기, 위치 등 조정

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 덕수궁(사적 / 1963.1.18. 지정)
 - 소재지 : 서울시 중구 세종대로 99
- (3) 신청내용
 - 전시명 : 「덕수궁 프로젝트 2021: 상상의 정원展」
 - 주최/주관 : 국립현대미술관, 문화재청 공능유적본부 덕수궁관리소
 - 전시주제 : ‘만들어진 자연’인 ‘정원’의 관점에서 덕수궁의 역사와 정체성에 대해 재고하고 그 의미와 가치를 동시대로까지 확장
 - 전시장소 : (전각) 석어당, 덕홍전, 함녕전/ (행각) 중화전, 함녕전/ (야외) 석조전 정원 잔디, 즉조당 앞 잔디, 덕홍전 뒤 등
 - 전시기간 : 2021. 9. 10.(금) ~ 11. 28.(일) ※ 기자간담회, 개막식 9. 9.(목)
 - 전시부문 : 설치, 영상, AR, 전통공예, 애니메이션, 조경, 식물세밀화, 아카이브 등 9점
 - 참여작가 : 권혜원, 김명범, 김아연, 심혜유, 윤석남, 이예승, 이용배, 성종상, 자니서, 황수로 등 9팀
 - 상시운영인력 : 총 12명
- (4) 신청자 의견

- 공궐 건축과 ‘조화’를 이루는 정원 개념에서 접근하였으며 신청 안 관련 위원회의 보완요청이 있을 경우 적극 수용하겠음

라. 참고사항

- 덕수궁 주요 미술 전시 개최 현황
 - 덕수궁 프로젝트 : 2012, 2017, 2019년 총 3회 공동개최(활용심의위원회 보고)
 - ※ 2018년 4월 격년 정례 개최를 위해 덕수궁과 국립현대미술관간 MOU 체결
 - 2020년 Art Plant Asia : 중구청 신청(활용심의위원회 심의)

마. 의결사항

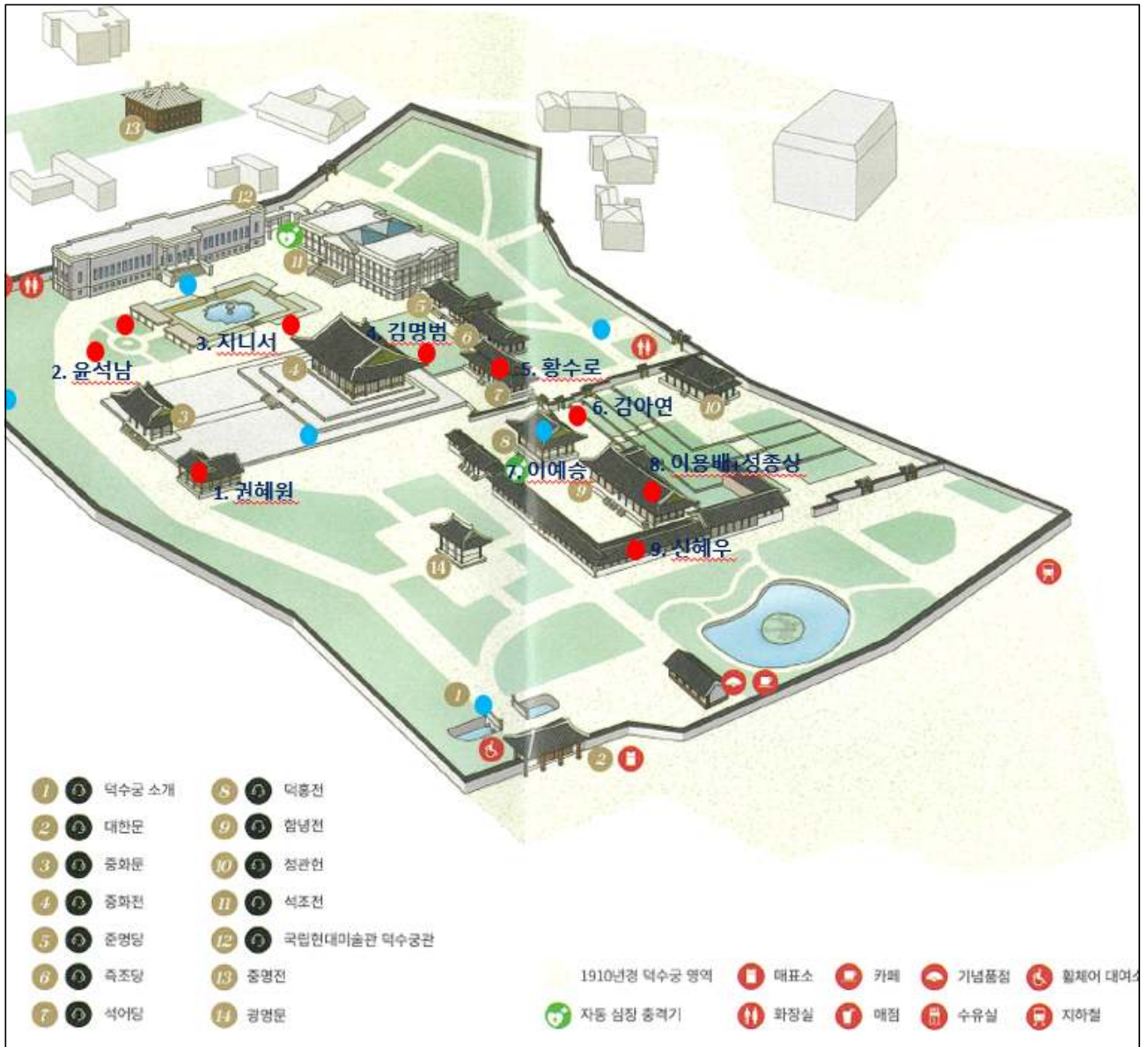
- 조건부가결
 - 관계전문가 자문을 받아 추진
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 조건부가결 12명, 제척 1명

붙임 1. 참고자료

□ 전시 작품 목록

전시장소	작가	작품	분류	
석어당	황수로		조선시대 궁중연회 때 사용된 채화(綵華, 왕조의 불멸성 염원하고 생명존중 사상에서 만든 가화(假花))로 만든 조선왕조의 상징 홍도화 제작.	궁중채화
덕흥전 등	이예승		덕수궁의 다양한 조경구조물, 식물, 도상등을 AR(실외)과 가상의 오브제(실내)로 구현. 실재와 가상의 경계를 지우는 전통적인 '의원', '와유'를 현대적 개념과 기술로 재해석.	AR+설치
함녕전	이용배, 성종상		부조리한 역사적 상황으로 인해 이동이 자유롭지 못했던 고종의 '와유', '소요유', '의원'을 상상. 이루지 못한 근대 제국의 꿈을 정원을 매개로 고찰하고 한국정원의 미학 재고.	애니메이션 +영상
중화전 행각	권혜원	 	덕수궁 터에서 수백년간 살아온 가상의 정원사 5인의 관점에서 덕수궁의 과거, 현재, 미래를 이야기함. 덕수궁 정원 관련 흑백사진과 3D스캐닝을 토대로 시간적, 공간적 경험을 재구성.	영상
함녕전 동행각	신혜원		한국식물학은 일제강점기 일본인과 서양인들에 의해 시작됨. 작가는 대한제국 시기 황실 진속 식물학자를 상상, 덕수궁 내 모든 식물을 채집해 조사, 기록함.	식물세밀화, 식물표본, 아카이브 등
석조전 정원 잔디	윤석남		1933년 덕수궁 중앙공원화 사업으로 덕수궁이 일반공개되면서 일반 여성들도 덕수궁을 방문할 수 있게됨. 근대기 여성들의 공적활동 증가와 연계하여 덕수궁의 공원화를 식민지적 특수성뿐만 아니라 근대적 보편성으로 해석.	설치
중화전과 석조전 정원 사이	지니서		덕수궁 공간의 주도권이 중화전 권역에서 석조전 권역으로 이양된 역사성을 내포한 장소에 중화전 행각의 열주, 지붕의 곡선, 조정 박석의 형태, 궁중의례의 차양, 나무 등에서 영감받은 구조물 설치.	설치
증명당과 즉조당 앞 잔디	김명범		전통적으로 심산유곡을 응축한 조경물로 간주되는 괴석 주변에 도교적 불로장생의 삶을 상징하는 사슴 배치하여 현실에 이상향 구현, 무한히 성장하는 나무를 뿔로 지닌 이 사슴은 이질적인 것의 공존 가능성 암시.	설치
정관헌과 덕흥전 사이	김아연		고종은 덕수궁 석조전에서 카펫과 서양식 가구를 최초로 사용. 서양에서 카펫은 실내정원을 의미. 대한제국기에 근대화 의 거점 역할을 했던 덕수궁에서 동서양 문양이 혼용된 카펫과 동서양 식물이 공존하는 카펫을 실외에 제작.	조경설치

□ 전시작품 배치안



3. 울곡로 창경궁앞 도로구조개선공사 허가사항 변경허가

가. 제안사항

서울시 종로구 소재 사적 「창경궁」앞 울곡로 도로구조개선공사와 관련하여 행위허가 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 울곡로 창경궁앞 도로구조 개선공사의 복원 담장, 복신문 및 협문 설치계획 등을 변경하고자 신청한 사항임
- '21년 1차 위원회 보류 : 소위원회를 구성하여 검토
- '21년 1차 소위원회 보류 : 소위원회 의견서를 참고하여 본회의에서 토의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 창경궁(사적 / 1963.1.18. 지정)
 - 소재지 : 서울 종로구 훈정동 1-2번지
- (3) 신청내용<담장, 복신문, 협문 및 배수로 설치 등>
 - 위치 : 서울시 종로구 권농동 8~원남동 166
 - 사업내용 : 울곡로 창경궁앞 도로구조 개선공사 담장길이 등 변경
 - 신청내용
 - 복원 담장 길이 변경 및 협문 설치 개소 변경
 - 변경전 : 담장 길이 503m*높이 2.7m, 복신문 1개소
 - 변경후 : 담장 길이 536m*높이 2.7m, 복신문 1개소, 협문 2개소
 - 담장, 협문 기초 변경
 - 변경전 : 판축다짐(담장기초), 강회잡석다짐(협문), 독립기초
 - 변경후 : 철근콘크리트로 기초
 - 복신문 높이 축소(454mm)
 - 협문 2개소 설치 : 기존 궁궐 협문 형태
 - 담장과 하단 배수로 중간지점에 우수 배제시설 설치
 - 배수로 길이 약250m(φ400mm), 집수정 900*900*18개

(4) 신청인 의견

- 원남동 교차로 주변 창경궁 담장의 균열 등으로 추가적인 보수 정비 필요
- 사업지는 성토지반으로, 안전이 우려되어 철근콘크리트 기초 반영 필요
- 3차 기술자문 의견을 반영, 복신문 높이 축소
- 산책로 이용자의 통행 유도 및 체계적 관리를 위한 협문 설치
- 집중호우 대비 현장 내 배수로 및 집수정 설치

라. 참고사항

(1) 자문회의 의견(1차/'20.4.2./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○)

- 성토부분의 안정을 최대한 유지하도록 한 후 담장공사를 실시함
- 성토부분인 터널아치의 골짜기 부분의 토질 안정성을 확보할 수 있는 방안을 마련한다.

(2) 자문회의 의견(2차/'20.6.4./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○)

- 20m 이상의 담장은 적절히 끊어서 균열 발생을 최소화한다.
- 기초부는 성토부의 지반변형을 고려하여 불연속면을 갖도록 한다.
- 기존 담장을 참고하여 담장의 형태, 사고석 크기, 쌓기법 등을 제시함

(3) 자문회의 의견(3차/'20.8.11./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○)

- 담장 기초 철근콘크리트 및 잡석다짐 하부 성토지역의 지지력을 확인하여 구조적 안전 여부 확인 필요
- 기초 콘크리트 판을 적절히 끊어서 예상할 수 있는 지반변형을 흡수할 수 있도록 함
- 배수로 뚜껑은 고궁의 경관에 맞는 재료로 시공함이 좋겠음
- 복신문 높이는 너무 높아 보이므로 타지역 문과 비교, 고증 등 재검토함

(4) 현지조사 의견('21.5.21./문화재위원 ○○○, ○○○)

- 전체적으로 문헌고증과 현지발굴을 통하여 원래의 경관을 찾아가면서 복원작업에 임하고 있다고 평가함
- 담장의 길이, 기초, 폭 쌓기 방식은 변경허가 신청한 바와 같이 만드는 것이 바람직하다고 생각함
- 담장 주변 원지형 복원은 중요하나 종묘와의 지형적 관계를 검토할 필요가 있다고 판단됨
- 복신문은 변경허가 신청한 바와 같이 설계하는 것이 좋겠음.
- 협문의 형태는 기존의 궁궐 협문 양식을 따르는 것이 좋겠음. 단, 협문의 설치와 관련된 담장의 크기 및 형태 조정의 필요성이 있다고 판단됨
- 우수배제 시설은 신청한 바와 같이 설계하는 것이 좋겠음. 다만 이 지역에서

순간 최대 강우 시에 생기는 우수량을 용이하게 처리할 수 있는 크기인 것인지 확인하는 일이 필요함.

(5) 소위원회 의견('21.6.4./문화재위원 ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○)

- 종묘 담장 복원 관련
 - 종묘의 지맥과 지세를 살리는 과정에서 중요한 역사적 사실을 고증한 후 구조적 안정성 확보 방법을 검토하여 형태를 결정하도록 함
 - 유구 보존 범위와 활용 방안을 고려한 담장의 선형에 대한 검토 필요
- 창경궁 경내에 해당하는 녹지의 조경식재계획에 대한 검토 필요
- 종묘의궤 등 자료를 확인하여 복신문의 형태를 재검토해야 함(우진각지붕, 문 형태 등)
- 협문의 형태와 주변 담장계획의 경우 기존 궁장과의 연결성, 도로에서의 경관을 고려하여 재검토함
- 보행환경을 고려하여 보행로의 폭, 창경궁 영역의 울타리 설치 계획에 대하여 재검토 필요
- 종점부 전망대 설치 계획은 보행자 안전 문제와 함께 재검토 필요

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 담장복원계획은 1안으로 하여 기타 세부사항은 소위원회 검토에 따름
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 원안가결 13명

【 보고사항 】

안전번호 공능 2021-06-003

1. ‘2020 두바이엑스포’ 한국관 상영 영상 촬영 보고

가. 보고사항

문화재청 활용정책과 주관으로 추진하는 ‘2020년 두바이엑스포’ 한국관 내 상영될 경북궁 영상 촬영 계획을 보고합니다.

나. 보고사유

- 경북궁 내 우리 문화유산의 가치를 해외에 널리 알리고자 ‘2020년 두바이엑스포’*에 상영할 영상 촬영을 하고자 보고하는 사항임.

* ‘2020 두바이엑스포’가 코로나-19로 인해 미뤄졌으나 명칭 그대로 사용

다. 주요내용

(1) 보고인 : ○ ○ ○

(2) 대상문화재명 : 경북궁(사적 / 1963.1.21. 지정)

○ 소재지 : 서울시 종로구 청와대로 1

(3) 신청내용

○ 위치 : 서울시 종로구 청와대로 1(문화재구역 내)

- 근정전, 경회루, 영제교 옆 회랑, 신거문, 만시문 등

○ 사업내용

- 촬영일시 : 2021. 6. 22.(화) 07시~18시(세팅 및 진입 06시~20시)

- 촬영인원 : 60명 내외

- 촬영장비 : 지미짚, 레일, 카메라, 조명장비 등

- 촬영내용

▫ 경회지 인근 : 사자춤, 탈춤 촬영

▫ 경회루 1층 : 로봇과 모델 2인 촬영

▫ 신거문, 만시문, 자선당 옆 문 중 택 1 : 모델 2인 걸어오는 장면 촬영

▫ 근정전 앞 박석 : 댄서 3인 춤 추는 장면 촬영

▫ 영제교 옆 회랑 또는 인근 공터 : 댄서 3인과 사물놀이 촬영

(4) 신청인 의견

- 우리청은 2020년부터 ‘문화유산 방문캠페인’을 통해 우리 문화유산의 가치를 국·내외에 널리 알리고자 여러 가지 사업을 추진하고 있음.
- 해외 홍보를 위해 ‘2020 두바이엑스포’ 한국관* 메인 영상관에 상영될 영상을 코트라와 협업하여 제작하고자 함.
 - * 한국관은 엑스포 참여 192개국 중 상위 5위 규모로 참여해 ‘20년 기준 전세계 250만명의 관람객 유치’를 목표로 함.
- 경복궁을 배경으로 한 한국의 과학기술, K-POP, 전통공연 영상을 제작하여 한국 문화유산의 아름다움과 가치를 해외에 선보이고자 함.

라. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 접수 13명

2. 「종묘 정전 이안제」 결과 보고

가. 보고사항

문화재청 궁능유적본부가 추진 중인 '종묘 정전 보수공사'와 관련하여 정전 내 신주를 창덕궁 구선원전으로 이안하고 결과를 보고합니다.

나. 보고사유

- 현재 진행 중인 '종묘 정전 보수공사'와 관련하여 정전 내 조선시대 왕과 왕비의 49개 신주를 이안하고 결과를 보고하는 사항임

다. 주요내용

- (1) 보고인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 종묘(국보 / 1985.1.8. 지정)
 - 소재지 : 서울시 종로구 종로157
- (3) 보고내용
 - 행사명 : 「2021년 종묘 이안제」
 - 행사일정 : 2021.6.5. (토) 10:00 ~ 16:00
 - 주최 : 문화재청 궁능유적본부
 - 행사내용 : '이안 고유제', '신주의 이동', '이안소 봉안' 진행, 사진 및 영상 촬영 등
 - 행사장소 : 종묘 정전, 창덕궁 구선원전
 - 행사진행 : 종묘제례보존회, (재)한국문화재재단
 - 참석인원 : 98명(헌관, 집례, 집사, 스태프 직원 등)



라. 참고사항

- 종묘 정전 보수공사 추진현황 및 계획
 - 공사기간 : 2020. 6. 22 ~ 2022. 12. 8
 - * 해체조사 결과에 따라 공사범위 및 기간 조정 예정
 - 사업비 : 5,729,159천원(1차:2,800,000천원)
 - 주요 공사 내용
 - 석공사 : 기단 및 월대 해체 및 재설치
 - 목공사 : 일부 연목이상 해체, 부식재 교체 및 보존처리, 드잡이보수
 - 지붕공사 : 수제기와 제작 및 교체, 양성바름, 취두 및 용두 교체
 - 전돌공사 : 정면 퇴칸 바닥 시멘트몰탈 마감 철거 후 방전설치
 - 기타공사 : 박석 해체 후 재설치 등
 - 공통가설공사 및 폐기물처리공사
 - 추진현황 : 수제기와 제작, 서익실 기둥이상 해체 및 목재 훼손범위 조사 등
 - 향후계획 : 종묘 정전 가설덧집 설치



○ 종묘 이안 과거 사례

* 고종 7년(1870년) 1월 12일 이안

- 창덕궁 인정전·선원전·양지당(이안소), 창경궁 명정전·문정전(이안소) 등 5곳의 전으로 분산하여 이안

* 고종 7년(1870년) 3월 29일 환안

- 고종(경복궁)께서 직접 창덕궁과 창경궁 이안소에 전알(봉심) 한 뒤, 환봉 행렬 지영, 종묘와 영녕전의 각 실에 환안 후 고종께서 전알(정전 → 영녕전 순으로), 경복궁으로 환궁
-

마. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 접수 13명

3. 경복궁 복원 30주년 기념 학술대회 개최 계획 보고

가. 보고사항

문화재청 궁능유적본부는 경복궁 복원 착공 30주년을 맞이하여 30년간 경복궁 복원사업 및 발굴연구 성과를 조명하고 대국민 관심을 제고하는 기념 학술대회 추진계획을 보고합니다.

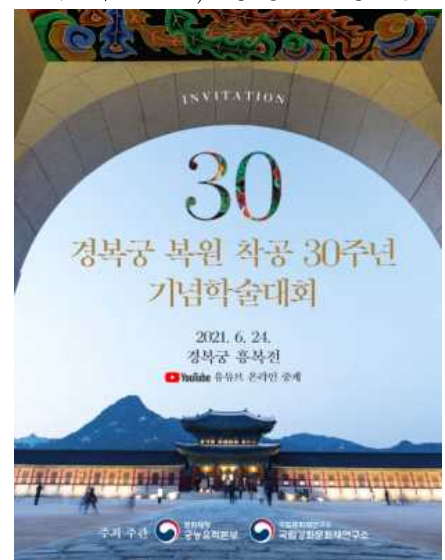
나. 보고사유

- 경복궁 복원 30주년을 기념하며 복원 및 학술연구 성과를 조명하고 복원사업에 대한 대국민 관심을 제고하고자 ‘경복궁 복원 30주년 기념 학술대회 개최’ 계획을 보고하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 보고인 : ○○○
- (2) 대상문화재명 : 경복궁(사적 / 1963.1.21. 지정.)
 - 소재지 : 서울시 종로구 청와대로 1
- (3) 보고내용
 - 행사명 : 경복궁 복원 착공 30주년 기념식 및 학술대회
 - 행사일시 : 2021. 6. 24. (목) 13:00 ~ 17:40
 - 행사장소 : 경복궁 흥복전
 - 주최·주관: 문화재청 궁능유적본부, 국립강화문화재연구소
 - 행사진행방식 : 코로나19로 인해 비대면 진행(문화재청 유튜브 송출)
 - 행사내용 : 기념식, 기조강연, 발굴 및 복원 관련 주제 발표, 영상 촬영 등

순서	내용
기조강연	경복궁 영건일기와 경복궁 중건(김동욱)
발표	1. 경복궁 발굴 조사의 경과와 의의(남호현)
	2. 경복궁 발굴의 성과와 궁궐 유적의 특징(최인화)
	3. 경복궁 발굴조사 출토 기와로 본 왕실 납품 기와의 성격(이인숙)
	4. 경복궁 중건 후 전각 구성의 변화과정과 관련 도형자료(이혜원)
	5. 사례로 본 경복궁 복원성과와 의의(박왕희)
종합토론	경복궁 복원의 의미와 향후 과제



라. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 접수 13명

4. 국가지정문화재 현상변경 처리 보고

가. 제안사항

경기도 구리시 소재 사적 「구리 동구릉」 주변 도시가스 관로 매설을 위한 현상변경 허가사항 변경허가 신청 등 6건에 대하여 검토를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고합니다.

나. 처리내용

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
(사적) 구리 동구릉	경기도 구리시	○○○	<도시가스 관로 매설공사 허가사항 변경> ○ 위치 : 경기도 구리시 인창동66-4 외 6필지 (문화재구역 및 2구역/문화재구역과연접) ○ 사업내용 - 도시가스 관로 매설 ○ 변경내용 - 굴착 길이 / 당초 28m → 변경 153m ○ 허가조건 - 문화재구역 내 굴착행위 시 관계전문가의 입회 하에 사업을 시행할 것	조건부 허가	'21.5.28.
(사적) 구리 동구릉	경기도 구리시	○○○	<생활용수 공급을 위한 지하수 개발> ○ 위치 : 경기도 구리시 갈매동 산 69-167 (2구역/문화재구역과 191m이격) ○ 사업내용 - 생활용수 공급을 위한 지하수 개발 및 지하수 이용을 위한 토지굴착, 보호공 설치	허가	'21.6.1.
(사적) 구리 명빈묘	경기도 구리시	○○○	<지하수 개발을 위한 토지 굴착> ○ 위치 : 경기도 구리시 아천동 153-4 (3구역/문화재구역과 360m이격) ○ 사업내용 - 지하수 개발 및 지하수 이용을 위한 토지굴착, 보호공 설치	허가	'21.6.1.

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리결과	처리일자
(사적) 화성 용릉과 건릉	경기도 화성시	○○○	<p><근린생활시설 및 단독주택 신축></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 경기도 화성시 안녕동 180-361 (3구역/문화재구역과 308m 이격) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 건축규모: 지상2층, 평지붕, 최고높이 7.2m - 용벽설치: 콘크리트블록용벽 112m - 조정식재: 교목 14주, 관목 28주 	허가	'21.6.3.
(국보) 승례문	서울시 중구	○○○	<p><남대문시장 쓰레기 적환장 개선></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울특별시 중구 남창동 51-13 (2구역/문화재구역과 연결) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 남대문시장 쓰레기 적환장 폐쇄로 방문객을 위한 녹지화단, 쉼터 등 조성 ○ 허가조건 <ul style="list-style-type: none"> - 토심확보, 외곽부는 벤치설치, 모던한 소재를 사용, 한국전통적이면서 도시 환경에 강한 수종 식재 	조건부 허가	'21.6.11.
(사적) 덕수궁	서울시 중구	○○○	<p><미대사관저 보안시설물 추가설치></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 서울특별시 중구 정동 5-1 (2구역/문화재구역과 5m 이격) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 보안 취약지점 보안시설물 1개소 추가설치 	허가	'21.6.11.

다. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항 : 출석 13명 / 접수 13명