

국가무형문화재 지정 및 보유자 등의 인정 조사기준 고시

제정 2015. 2. 4. 문화재청 고시 제2015-14호
일부개정 2016. 4. 6. 문화재청 고시 제2016-19호
일부개정 2019.11.13. 문화재청 고시 제2019-149호
일부개정 2021.1.18. 문화재청 고시 제2021-5호
일부개정 2022.3.2. 문화재청 고시 제2022-246호

1. 고 시 명: 국가무형문화재 지정 및 보유자 등의 인정 조사기준 고시

2. 고시내용

가. 내용

- 국가무형문화재 지정, 보유자 인정 등의 조사지표 : 별첨1
- 국가무형문화재 종목별 실기능력 정도 조사지표 및 조사지표 산식 : 별첨2

나. 관련근거

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제14조제5항
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제16조제5항
- 「국가무형문화재 지정 및 보유자 인정 등의 조사·심의에 관한 규정」 제10조제3항

다. 적용

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제14조 및 제16조, 「국가무형문화재 지정 및 보유자 인정 등의 조사·심의에 관한 규정」에 따라 국가무형문화재 지정 및 국가무형문화재 보유자 또는 보유단체를 인정할 때 필요한 세부적인 조사지표 및 실기지표에 대해 고시하는 사항임

3. 기준 시행일 : 2022. 3. 2.

4. 재검토기한

- 문화재청장은 「훈령·예규 등의 발령 및 관리에 관한 규정」에 따라 이 고시에 대하여 2022년 7월 1일 기준으로 3년이 되는 시점(매 3년째의 6월 30일까지를 말한다)마다 그 타당성을 검토하여 개선 등의 조치를 하여야 한다.

[별첨 1]

국가무형문화재 지정, 보유자 인정 등의 조사지표

1. 국가무형문화재 종목 지정조사의 조사지표

가. 전승가치(70점)

구분	조사지표	측정 기준	비고
역사성 (20점)	전승된 기간(10점)	○ 전승된 연수(年數)	정량
	역사적 근거의 신뢰성 정도(10점)	○ 유물, 문헌, 구술 등 역사적 근거의 신뢰성 수준	정성
학술성 (15점)	한국문화 연구에 대한 기여 가능성의 수준(8점)	○ 한국 문화를 이해하는데 필요한 자료적 가치 정도	정성
	학술연구 자료로서의 가능성(7점)	○ 학술적 연구 자료로서의 가능성 수준	정성
예술성 · 기술성 (15점)	형식미· 내용미· 표현미의 수준(10점)	○ 형식미, 내용미와 표현미의 수준 정도	정성
	기능성 정도(5점)	○ 기능적 활용도와 가치	정성
대표성 (20점)	고유성의 수준(10점)	○ 고유성(독특성)의 수준 정도	정성
	한국 전통문화로서의 대표성(10점)	○ 한국 전통문화로서의 대표성 정도	정성

나. 전승환경(30점)

구분	조사지표	측정 기준	비고
사회문화적 가치 (20점)	무형문화재 형태의 지속성 정도(5점)	○ 현재의 무형문화재 형태의 지속성 정도	정성
	관련 공동체· 집단의 문화적 정체성에 대한 기여도(10점)	○ 문화적 정체성에 기여하는 정도	정성
	문화적 다양성 및 창의성에 대한 기여도(5점)	○ 문화적 다양성과 창의성 발현에 기여하는 정도	정성
지속가능성 (10점)	종목의 이행 빈도와 범위(5점)	○ 해당 종목의 이행 빈도와 범위	정성
	전승주체의 전승 활성화(5점)	○ 전승주체의 규모 및 대내외 전승활동 활성화 정도	정성

2. 국가무형문화재 종목 지정조사의 조사지표(지식, 생활관습 분야)

가. 전승가치(65점)

구분	조사지표	측정 기준	비고
역사성 (20점)	전승된 기간(10점)	○ 전승된 연수(年數)	정량
	역사적 근거의 신뢰성 정도(10점)	○ 유물, 문헌, 구술 등 역사적 근거의 신뢰성 수준	정성
학술성 (15점)	한국문화 연구에 대한 기여 가능성의 수준(8점)	○ 한국 문화를 이해하는데 필요한 자료적 가치 정도	정성
	학술연구 자료로서의 가능성(7점)	○ 학술적 연구 자료로서의 가능성 수준	정성
대표성 (30점)	고유성의 수준(15점)	○ 고유성(독특성)의 수준 정도	정성
	한국 전통문화로서의 기능성(15점)	○ 한국 전통문화로서의 기능성 정도	정성

나. 전승환경(35점)

구분	조사지표	측정 기준	비고
사회문화 적 가치 (20점)	관련 공동체·집단의 문화적 정체성에 대한 기여도(15점)	○ 문화적 정체성에 기여하는 정도	정성
	문화적 다양성 및 창의성에 대한 기여도(5점)	○ 문화적 다양성과 창의성 발현에 기여하 는 정도	정성
지속 가능성 (15점)	전승주체의 전승 활성화(15점)	○ 전승주체의 규모 및 대내외 전승활동 활성화 정도	정성

3. 국가무형문화재 보유단체 인정 조사의 조사지표

가. 전승능력(75점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기량 (50점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	○ 종목별 실기능력 정도(별도 고시)	정성
	해당 종목에 대한 이해 정도(10점)	○ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	정성
전승활동 (25점)	전승단체가 운영된 기간의 지속성(7점)	○ 전승단체가 설립되어 운영된 기간	정량
	전승단체 내 전승 활동의 활성화 정도(8점)	○ 전승단체 내 전수교육, 모임 주기, 단체의 합리적 운영 여부	정성
	전승활동 실적(10점)	○ 최근 10년간 공연, 발표, 전시, 문화재수리복원 등 전승활동 실적	정량

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기반 (10점)	전승단체의 시설 수준(3점)	○ 필수적인 시설의 충족 수준	정성
	전승단체가 보유하고 있는 장비 수준(3점)	○ 필요 장비를 구비한 수준	정성
	전승단체의 인적 기반(4점)	○ 단체의 필수 인원에 대한 충족도	정성
전승의지 (10점)	전승주체의 전승 의지(10점)	○ 전승주체의 전승 의지와 향후 전승계획	정성

다. 전수활동 참여도(5점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전수활동 참여도 (5점)	보유단체 구성원의 전수활동에 대한 참여도(5점)	○ 보유단체 구성원의 전수활동에 대한 참여 정도	정성

4. 국가무형문화재 보유자 인정 조사의 조사지표(단체종목)

가. 전승능력(70점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기량 (40점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	○ 종목별 실기능력 정도(별도 고시)	정성
전승역량 (15점)	해당 종목의 이해도(5점)	○ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	정성
	리더십 및 교수능력(10점)	○ 리더십 및 교수능력 정도	
전승활동 (15점)	전승교육사 및 이수자 경력(5점)	○ 전승교육사 인정기간 및 이수자 등록 여부	정량
	전수교육 참여 실적(5점)	○ 최근 5년간 전수교육 참여 실적	정량
	공개행사 참여 실적(5점)	○ 최근 10년간 공개행사 참여 실적	정량

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기반 (10점)	조사대상자에 대한 평판(5점)	○ 조사대상자에 대한 평판 정도	정성
	조사대상자의 건강상태(5점)	○ 조사대상자의 건강 수준	정성
전승의지 (10점)	조사대상자의 전승의지(10점)	○ 조사대상자의 전승의지 정도	정성

다. 전수활동 기여도(10점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전수활동 기여도 (10점)	보유단체 전수활동에 대한 기여도(10점)	○ 보유단체의 전수활동에 대한 조사대상자의 기여 정도	정량

5. 국가무형문화재 보유자 인정 조사의 조사지표(개인종목)

가. 전승능력

구분	조사지표	측정기준	비고	적용 단계
전승활동	전승활동 실적(25점)	○ 최근 10년간 공개행사 참여 실적 및 전승활동(공연, 발표, 전시, 문화재수리복원 등) 실적	정량	1단계
	전승활동 역량(45점)	○ 최근 3년간 공연, 전시, 작품영상 등 자료 평가	정성	1단계
전승기량 및 역량	해당 종목의 실기 능력(40점)	○ 종목별 실기능력 정도(별도 고시)	정성	2단계
	해당 종목에 대한 이해도(20점)	○ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	정성	2단계
	교수능력(20점)	○ 해당 종목의 교수능력 정도	정성	2단계
전승기량	해당 종목의 실기 능력(100점)	○ 종목별 실기능력 정도(별도 고시)	정성	3단계

나. 전승환경

구분	조사지표	측정기준	비고	적용 단계
전승기반	조사대상자에 대한 평판(10점)	○ 조사대상자에 대한 평판 수준	정성	1단계, 2단계
	조사대상자의 건강상태(10점)	○ 조사대상자의 건강수준	정성	
	조사대상자의 시설·장비 등 수준(10점)	○ 필수적인 시설 및 장비 등의 충족 수준	정성	
	조사대상자의 전승의지(10점)	○ 조사대상자의 전승의지 정도	정성	

* <전승기반>의 조사지표는 종목별 특성에 맞추어 단계별로 각 2개의 조사지표 적용

다. 전수활동 기여도

구분	조사지표	측정기준	비고	적용 단계
전수활동 기여도	해당 종목 및 관련분야의 전수 활동에 대한 기여도(10점)	○ 해당 종목 및 관련분야의 전수활동에 대한 조사대상자의 기여 정도	정량	1단계

6. 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(단체종목)

가. 전승능력(70점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기량 (40점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	○ 종목별 실기능력 정도(별도 고시)	정성
전승역량 (15점)	해당 종목의 이해도(5점)	○ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	정성
	리더십 및 교수능력(10점)	○ 리더십 및 교수능력 정도	
전승활동 (15점)	이수자 경력(5점)	○ 이수자로 등록된 기간	정량
	전수교육 참여 실적(5점)	○ 최근 5년간 전수교육 참여 실적	정량
	공개행사 참여 실적(5점)	○ 최근 10년 이내 공개행사 참여 실적	정량

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기반 (10점)	조사대상자에 대한 평판(5점)	○ 조사대상자에 대한 평판 정도	정성
	조사대상자의 건강상태(5점)	○ 조사대상자의 건강 수준	정성
전승의지 (10점)	조사대상자의 전승의지(10점)	○ 조사대상자의 전승의지 정도	정성

다. 전수활동 기여도(10점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전수활동 기여도 (10점)	보유단체의 전수활동에 대한 기여도(10점)	○ 보유단체의 전수활동에 대한 조사대상자의 기여정도	정량

7. 국가무형문화재 전승교육사 인정 조사의 조사지표(개인종목)

가. 전승능력(70점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기량 (40점)	해당 종목의 실기 능력(40점)	○ 종목별 실기능력 정도(별도 고시)	정성
전승역량 (15점)	해당 종목의 이해도(5점)	○ 해당 종목의 역사와 내용에 대한 이해 정도	정성
	리더십 및 교수능력(10점)	○ 리더십 및 교수능력 정도	
전승활동 (15점)	이수자 경력(5점)	○ 이수자로 등록된 기간	정량
	전승활동 실적(5점)	○ 최근 5년간 보유자의 공개행사 참여 실적 및 최근 5년간 전승활동(공연, 발표, 전시, 문화재수리 복원 등) 실적	정량
	관련 분야 입상 실적(5점)	○ 관련분야 수상 상격 및 실적	정량

나. 전승환경(20점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전승기반 (10점)	조사대상자의 시설 수준(2점)	○ 필수적인 시설의 충족 수준	정성
	조사대상자가 보유하고 있는 장비 수준(2점)	○ 필요 장비를 구비한 정도	정성
	조사대상자에 대한 평판(3점)	○ 조사대상자에 대한 평판 정도	정성
	조사대상자의 건강상태(3점)	○ 조사대상자의 건강상태	정성
전승의지 (10점)	조사대상자의 전승의지(10점)	○ 조사대상자의 전승의지 정도	정성

다. 전수활동 기여도(10점)

구분	조사지표	측정기준	비고
전수활동 기여도 (10점)	보유자의 전수활동에 대한 조사대상자의 기여도(10점)	○ 보유자의 전수활동에 대한 조사대상자의 기여 정도	정량

[별첨 2]

국가무형문화재 종목별 실기능력 정도 조사지표 및 조사지표 산식

가. 조사지표

<제1호 종묘제례악>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점*
악사	전통에 근거한 표현 정도 예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	20
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	30
악장	전통에 근거한 표현 여부 예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
		악장 선율의 정확성	악장 선율의 정확한 표현 능력	20
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	30
일부	전통에 근거한 표현 여부 춤의 미적 완성도	춤 동작의 전통성	춤 동작의 전통성 보유 정도	50
		춤의 정확성	춤의 정확성 정도	20
		춤과 음악의 일체화된 연행능력	춤과 음악의 일체화된 연행 정도	30

* 조사지표별 배점(100점 기준)은 「국가무형문화재 지정 및 보유자 인정 등의 조사·심의에 관한 규정」 별표 2의 '해당 종목의 실기능력'에 따른 배점으로 환산됨.(전 종목 적용)

<제2호 양주별산대놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
연희·가면 제작	전통에 근거한 표현 정도 예술적 완성도 및 기능적 숙련도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	50
		가면 제작 및 소도구 제작 능력	가면 제작 및 소도구 제작 능력의 수준	50
악사	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	30
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	40
		피리 연주 능력	피리 연주 능력 수준	30

* . : 가운데 점으로 연결된 것은 하나의 분야를 구성

<제3호 남사당놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
털미 (꼭두각시놀이)	전통에 근거한 표현 정도 예술적 완성도 및 기능적 숙련도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	50
		인형극 마당 조성 및 인형조종 능력	인형극 마당 조성 및 인형 조종 능력 보유 정도	30
		인형제작 능력	인형 제작 능력의 수준	20

풍물· 버나· 살판	전통에 근거한 표현 정도	풍물 판굿의 전통성	풍물 판굿의 전통성 보유 정도	20
		버나 돌리기 기예의 전통성	버나 돌리기 기예의 전통성 보유 정도	15
		살판(땅재주) 기예의 전통성	살판(땅재주) 기예의 전통성 보유 정도	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	풍물 가락·장단의 정확도, 연주의 수준, 공력의 깊이	풍물 가락·장단의 정확도, 연주의 수준, 공력의 깊이 정도	20
		버나 돌리기 기예의 수준	버나 돌리기 기예의 연행 수준	15
		살판(땅재주) 기예의 수준	살판(땅재주) 기예의 수준	15
어름 (줄타기)	전통에 근거한 표현 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	25
		줄타기 기예의 전통성	줄타기 기예의 전통성 보유 정도	25
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	줄타기 기예의 보유 수준	줄타기 기예의 보유 수준	30
		줄타기 소도구 설치 능력	줄타기 소도구 설치 능력의 수준	20
덧뵈기 (탈놀이)	전통에 근거한 표현 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가면제작 능력	가면제작 능력의 수준	50

<제4호 갓일>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
총모자 제작, 양태 제작, 입자	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		연계 기능에 대한 이해도	총모자·양태·입자 갓일의 세부 연계 기능에 대한 이해 정도	15

* , : 쉼표로 연결된 것은 각각이 하나의 분야임

<제5호 판소리>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
소리	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가사·장단의 정확도	가사와 장단의 정확성 여부	15
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	25
		창, 아니리, 발림의 표현력	창, 아니리, 발림의 표현력 정도	10
고법	전통에 근거한 표현 정도	고법의 전통성	고법의 전통성 여부 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	장단의 정확성	장단의 정확성 여부	25
		소리와 의 조화성	소리에 대한 추임새의 적절성 여부	25

<제6호 통영오광대>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
연희·가 면제작· 악사	전통에 근거한 표현 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	50
		가면 제작 및 소도구 제작 능력	가면제작 및 소도구 제작 능력의 수준	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락·장단의 정확성 정도	15
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	20

<제7호 고성오광대>

○ 「제6호 통영오광대」와 동일

<제8호 강강술래>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
창·놀이	전통에 근거한 표현 정도	놀이 구성의 짜임새 있는 연행 능력	전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	50
		놀이와 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	놀이와 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	20

<제9호 은산별신제>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점*
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
		노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	20
악사	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	50
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	50
대장·화주 ·지화제작	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
		의식 절차 수행의 숙련도	의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	지화 제작 능력	지화 제작 능력 수준	20

<제10호 나전장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
줄음질, 꿨음질	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제11-1호 진주삼천포농악>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
악기연주· 판굿·개 인놀이	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	30
		개인놀이의 전통성	개인놀이의 전통성 보유 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	15
		연주와 동작의 조화성	연주의 동작의 조화로운 표현 정도	15
		판굿의 실연 능력	판굿의 실연 수준	10
		개인놀이의 실연 능력	개인놀이의 실연 수준	10

<제11-2호 평택농악>

- 「제11-1호 진주삼천포농악」 과 동일

<제11-3호 이리농악>

- 「제11-1호 진주삼천포농악」 과 동일

<제11-4호 강릉농악>

- 「제11-1호 진주삼천포농악」 과 동일

<제11-5호 임실필봉농악>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
악기연주· 판굿	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주와 동작의 조화성	연주와 동작의 조화로운 표현 정도	15
		판굿의 실연 능력	판굿의 실연 수준	20

<제11-6호 구례잔수농악>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
악기연주 ·판굿	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주와 동작의 조화성	연주의 동작의 조화로운 표현 정도	15
		십이채긋의 실연 능력	십이채긋 실연 능력 정도	20

<제11-7호 김천금릉빛내농악>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
악기연주 ·판굿(진굿 포함) 개인놀이	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	23
		개인놀이의 전통성	개인놀이의 전통성 보유 정도	17
		마을굿(별신굿) 연행의 전통성	마을굿(별신굿) 연행의 전통성 보유 정도	25
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		연주와 동작의 조화성	연주와 동작의 조화로운 표현 정도	10
		판굿(진굿)의 실연 능력	판굿(진굿)의 실연 수준	7.5
		개인놀이의 실연 능력	개인놀이의 실연 수준	7.5

<제11-8호 남원농악>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
악기연주 ·판굿 개인놀이 ·부들상 모제작	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	23
		개인놀이의 전통성	개인놀이의 전통성 보유 정도	17
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		연주와 동작의 조화성	연주와 동작의 조화로운 표현 정도	10
		판굿의 실연 능력	판굿의 실연 수준	7.5
		개인놀이의 실연 능력	개인놀이의 실연 수준	7.5
	부들상모제작 및 소도구 제작 능력	부들상모제작 및 소도구 제작 능력의 수준	25	

<제12호 진주검무>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
검무	전통에 근거한 표현 정도	대형과 장단의 전통성	장단별로 표현되는 대형의 전통성 보유 정도	20
			장단과 장단 구성의 전통성 보유 정도	
		춤과 장단의 전통성	장단별로 표현되는 춤사위의 전통성 보유 정도	20
			칼사위의 지역 전통성 보유 정도	
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	복식과 무구의 전통성	복식과 무구(칼)의 시대적 배경과 사료에 근거한 전통성 보유 정도	10
		대형 및 춤사위와 장단의 일체화된 실연능력	대형 및 춤사위와 장단의 일체화된 실연능력 수준	15
		춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준	10
	춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준	10	
	춤의 조화성 및 정확성	춤의 조화성 및 정확성 정도	15	
	악사	전통에 근거한 표현 정도	반주법의 전통성	반주법의 전통성 보유 정도
장단의 정확도			장단의 정확성 정도	15
예술적 완성도 및 기능적 숙련도		연주의 구사력 수준 및 예술적 완성도	연주의 구사력 및 예술적 완성도 수준	20
		반주 장단의 기능적 숙련도	반주 장단의 기능적 숙련도 수준	15

<제13호 강릉단오제>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
제관	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
			의식 절차 수행의 숙련도	
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	20
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	40
			굿에서의 재담 구연 능력 정도	
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	20
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	20
장식물 제작 능력	장식물 제작 능력 수준	10		

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
악사	전통에 근거한 표현 정도	굿에서의 재담 구연 능력 정도	재담의 구연 능력 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	25
		대본 구연 능력과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	대본 구연 능력과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
		장식물 제작 능력	장식물 제작 능력 수준	5
관노 가면극	전통에 근거한 표현 정도	가면극 구성의 짜임새 있는 연행 능력	가면극의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	50
		가·무·악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	가무악(歌舞樂)의 표현의 조화와 일체감 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	춤 동작의 전통성	춤 동작의 전통성 보유 정도	20
		연행에 필요한 탈 제작과 소도구 등의 제작 능력	연행에 필요한 탈 제작과 소도구 등의 제작 능력 수준	10

<제14호 한산모시짜기>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
모시 짜기	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		원재료 재배 또는 확보 정도	원재료를 재배하거나 재배단지와 연계하여 지속적으로 공급받을 수 있는 여건	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제15호 복청사자놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
연희사자 가면제작	전통에 근거한 표현 정도	대본 구연 능력과 춤 동작의 전통성	대본 구연 능력과 춤 동작의 전통성 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가면 제작 및 소도구 제작 능력	가면 제작 및 소도구 제작 능력의 수준	50
악사 (통소)	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	50
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	50

<제16호 거문고산조>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
거문고 연주	전통에 근거한 표현 정도 예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락·장단의 정확성 정도	20
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	30

<제17호 봉산탈춤>

- 「제2호 양주별산대놀이」와 동일

<제18호 동래야류>

- 「제6호 통영오광대」와 동일

<제19호 선소리산타령>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
경·서도 산타령	전통에 근거한 표현 정도 예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	앞소리와 뒷소리의 일체화된 연행 정도	30
		장구 연주 능력	장구 연주 능력 수준	20

<제20호 대금정악>

- 분야: 대금연주
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제16호 거문고산조」와 동일

<제21호 승전무>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
북춤·칼춤	전통에 근거한 표현 정도	대형 및 춤사위의 전통성	북춤과 칼춤 대형 및 춤사위의 전통성 보유 정도	40
		복식과 무구의 전통성	복식과 무구(북, 칼)의 시대적 배경과 사료에 근거한 전통성 보유 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	대형 및 춤사위와 장단의 일체화된 실연능력	대형 및 춤사위와 장단의 일체화된 실연능력 수준	15
		춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준	10
		춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준	10
		춤의 조화성 및 정확성	춤의 조화성 및 정확성 정도	15
악사	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 지역 전통성 보유 정도	50
		장단의 정확도	장단의 정확성 정도	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주의 구사력 수준 및 예술적 완성도	연주의 구사력 및 예술적 완성도 수준	20
		반주 장단의 기능적 숙련도	반주 장단의 기능적 숙련도 수준	15

<제22호 매듭장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
매듭 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		전통 복식 및 염색에 대한 이해도	전통 복식의 양식 및 염색 기법에 대한 이해 정도	15

<제23호 가야금산조 및 병창>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
가야금 연주	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	20
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	30
가야금 병창	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법과 연주의 일체화된 연행 능력	노래와 연주의 일체화된 정도	30
		창법과 연주의 정확도	노래와 연주의 정확성 정도	20

<제24호 안동차전놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
차전· 차전 제작기술	전통에 근거한 표현 정도	놀이 구성의 짜임새 있는 연행 능력	전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	30
		행사의 기획 및 운영 능력	행사의 기획 및 운영 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연행에 필요한 차전제작과 소도구 등의 제작 능력	연행에 필요한 차전제작과 소도구 등의 제작 능력 수준	50

<제25호 영산쇠머리대기>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
목우전·쇠머리 제작기술	전통에 근거한 표현 정도	놀이 구성의 짜임새 있는 연행 능력	전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	20
		전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	20
		행사의 기획 및 운영 능력	행사의 기획 및 운영 능력 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연행에 필요한 놀이도구 제작과 소도구 등의 제작 능력	연행에 필요한 놀이도구 제작과 소도구 등의 제작 능력 수준	50

<제26호 영산줄다리기>

○ 분야: 줄다리기·줄 제작기술

○ 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제25호 영산쇠머리대기」와 동일

<제27호 승무>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
승무	전통에 근거한 표현 정도	춤사위와 장단의 전통성	춤사위와 장단의 전통성 보유 정도	25
		북가락의 전통성	북가락 구성의 전통성 보유 정도	15
		북식과 무구의 전통성	북식과 무구(북, 북채)의 시대적 배경과 사료에 근거한 전통성 보유 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	장단과 춤의 일체화된 실연 능력	장단과 춤의 일체화된 실연능력 수준	20
		춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준 (춤사위에 따른 호흡과 장단의 흐름 및 강약의 표출 정도, 춤사위간의 자연스러운 연결 정도)	10
		춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준 장단별 감정 표현의 수준	10
		북가락의 완성도	북가락의 정확성과 숙련도 수준	10

<제28호 나주의 셋골나이>

○ 분야: 무명짜기

○ 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제29호 서도소리>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
시창·송 서·잡가· 민요	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
		음악 실연의 정확도	박자, 토리(악조)의 정확도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	30
배뱅이 굿	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
		사설의 정확도	배뱅이굿 사설의 실연 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준(장단과 토리의 정확도)	30

<제30호 가곡>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
남창가곡, 여창가곡	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락·장단의 정확성 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	30

<제31호 낙죽장>

- 분야: 낙죽
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제33호 광주칠석고싸움놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
고싸움· 고 제작기술 ·고 소리	전통에 근거한 표현 정도	놀이 구성의 짜임새 있는 연 행 능력	전통 놀이의 구조와 기능에 비 추어 종합적인 구현 능력 정도	20
		전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구 현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	20
		행사의 기획 및 운영 능력	행사의 기획 및 운영 능력 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연행에 필요한 고제작과 소도 구 등의 제작 능력	연행에 필요한 고제작과 소도 구 등의 제작 능력 수준	20
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	20
		가사의 정확도	가사의 정확성 정도	10

<제34호 강령탈춤>

- 「제2호 양주별산대놀이」와 동일

<제35호 조각장>

- 분야: 조각
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제38호 조선왕조궁중음식>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
궁중 요리, 궁중 병과	전통에 근거한 표현 정도	음식 차림 및 장식의 적합성	전통적인 음식 차림 및 장식의 적합성 정도	10
		식기구 사용의 적절성	전통적인 식기구 사용의 적절성 정도	10
		식재료의 선택 및 사용 능력의 적합성	식재료의 선택 및 사용 능력의 적합성 정도	20
	기능적 숙련도 및 음식의 완성도	조리 기술의 숙련도 및 조리법 묘사 능력	조리 기술의 숙련도 및 조리법 묘사 능력 수준	40
		완성된 음식의 맛 수준 및 음식 사이의 조화	완성된 음식의 맛 수준 및 음식 사이의 조화 정도	20

<제39호 처용무>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
처용무	전통에 근거한 표현 정도	대형과 장단의 전통성	장단 변화에 따른 대형의 전통성 보유 정도	25
		춤사위와 장단의 전통성	장단에 따른 춤사위의 전통성 보유 정도	15
		복식과 무구의 전통성	복식과 무구(처용가면)의 시대적 배경과 사료에 근거한 전통성 보유 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	대형 및 춤사위와 장단의 일체화된 실연능력	대형 및 춤사위와 장단의 일체화된 실연 능력 수준	10
		춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준	10
		춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준	5
		춤의 조화성 및 정확성	춤의 조화성 및 정확성 정도	10
		가면 제작 능력	처용가면 제작 능력의 수준	5
		가창력 수행 정도	처용가 구송능력 수준	5
		반주장단의 기능적 숙련도	반주장단의 기능적 숙련도 수준	5

<제40호 학연화대합설무>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
학연화대 합설무	전통에 근거한 표현 정도	춤사위의 전통성	학무와 연화대무의 전통성 보유 정도	40
		복식과 무구의 전통성	복식과 무구의 시대적 배경과 사료에 근거한 전통성 보유 정도	10

예술적 완성도 및 기능적 숙련도	춤사위와 장단의 일체화된 실연능력	춤사위와 장단의 일체화된 실연능력 수준	10
	춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준	10
	춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준	5
	춤의 조화성 및 정확성	춤의 조화성 및 정확성 정도	10
	학의 제작 능력 및 이해도	학의 제작 능력 및 이해도 수준	5
	창사와 구호의 정확성	창사와 구호의 정확성 정도	5
	반주장단의 기능적 숙련도	반주장단의 기능적 숙련도 수준	5

<제41호 가사>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
가창 (12가사)	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락·장단의 정확성 수준	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준(속청, 본청)	30

<제42호 악기장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
현악기 제작, 복 제작, 편종·편경 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		완성된 악기 소리의 우수함	완성된 악기를 연주할 때 나오는 소리의 품질에 대한 연주자의견	15

<제43호 수영야류>

- 「제6호 통영오광대」와 동일

<제44호 경산자인단오제>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
여원무	전통에 근거한 표현 정도	춤사위의 전통성	춤사위의 전통성 정도	50
		춤의 정확성	춤의 정확성 정도	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	춤과 음악의 어울림	춤과 음악의 어울림 수준	25
		여원화 제작 능력	여원화의 제작 능력 수준	10

<제45호 대금산조>

- 분야: 대금연주
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제16호 거문고산조」와 동일

<제46호 피리정악 및 대취타>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
피리·태평소	전통에 근거한 표현 정도	연주법의 전통성	연주법의 전통성 보유 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	50

<제47호 공시장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
활 제작, 화살 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	40
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	10

<제48호 단청장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
단청	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 재료 및 문양에 대한 이해, 사용 능숙도	안료, 아교 등 전통 재료의 선별 및 사용과정의 능숙도, 전통 문양의 표현 정도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·복원 실적	고건축물 등 문화재 수리·복원에 참여한 실적에 대한 현장조사를 통하여 기법의 전통성, 완성도 확인	15

<제49호 송파산대놀이>

- 「제2호 양주별산대놀이」와 동일

<제50호 영산재>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
범패	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 불단 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	20
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	20
작법	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 불단 배치)에 대한 이해 정도	40
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
	춤의 미적 완성도	춤의 조화성 및 정확성	춤의 조화성 및 정확성 정도	15
		춤과 음악의 어울림	춤과 음악의 어울림 수준	15
지화 장엄	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 불단 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	지화 제작 및 장엄 능력	지화 제작 및 장엄 능력의 수준	50

<제51호 남도들노래>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
가창	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	앞소리와 뒷소리의 일체화된 연행 정도	20
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	15
		반주의 구사력 수준	반주의 구사력 수준	15

<제53호 채상장>

- 분야: 채상 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제55호 소목장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
목가구 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		칠작업 등 협업 기능에 대한 이해 정도	칠작업 등 협업 기능의 이해 및 협업 과정의 원활한 정도	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15

<제56호 종묘제례>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
제수마련 및 진설	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 제기, 복식, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	제기 및 제수마련과 진설, 복식의 준비 능력	제기 및 제수 마련과 진설, 복식의 준비 능력 수준	50
의례	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 제기, 복식, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
		의식 절차 수행의 숙련도	의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	20

<제57호 경기민요>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
가창 (경기 12잡가)	전통에 근거한 표현 정도	창법의 전통성	창법의 전통성 보유 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가사·장단의 정확도	가사와 장단의 정확성 정도	20
		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	30

<제58호 줄타기>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
줄타기	전통에 근거한 표현 정도	대사 구연과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	줄타기 능력의 수준	줄타기 능력의 수준 정도	50

<제60호 장도장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
장도	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		칼날 제작 등 협업 기능에 대한 이해 정도	칼날 제작 등 협업 기능의 이해 및 원활한 협업체계의 지속성 여부	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
낙죽장도	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		칼날 단조 및 연마 작업의 숙련도	칼날 단조 및 연마 작업의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15

<제61호 은울탈춤>

- 「제2호 양주별산대놀이」와 동일

<제62호 좌수영어방놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
창·악사	전통에 근거한 표현 정도	놀이 구성의 짜임새 있는 연행 능력	전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	50
		예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락과 장단의 정확성 정도	20
		창법·연주의 구사력 수준	창법·연주의 구사력 수준	30

<제64호 두석장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
두석 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	5
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	35
		목공작업 등 협업 기능에 대한 이해 정도	목공작업 등 협업 기능의 이해 및 협업 과정의 원활한 정도	5
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15

		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20
--	--	----------------	----------------------	----

<제65호 백동연죽장>

- 분야: 백동연죽 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제66호 망건장>

- 분야: 망건 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제67호 탕건장>

- 분야: 탕건 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제68호 밀양백중놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
춤·악사	전통에 근거한 표현 정도	놀이 구성의 짜임새 있는 연행 능력	전통 놀이의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	20
		춤 동작의 전통성	춤 동작의 전통성 보유 정도	20
	춤의 미적 완성도	춤의 정확성	춤의 정확성 정도	15
		춤과 음악의 어울림	춤과 음악의 어울림 수준	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	20

<제69호 하회별신굿탈놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
연희·악사	전통에 근거한 표현 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락·장단의 정확성 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	30

<제70호 양주소놀이굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	30
		굿에서의 무가·재담 구연 능력 정도	무가·재담의 구연 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10

		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
악사	전통에 근거한 표현 정도	곳에서의 재담 구연 능력 정도	재담의 구연 능력 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	15
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	20
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	15
마부	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	30
		곳에서의 재담 구연 능력 정도	재담의 구연 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10
		대본 구연 능력과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	대본 구연 능력과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10

<제71호 제주칠머리당영등굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
심방·악사	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	15
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	10
		장식물 제작 능력	장식물 제작 능력 수준	5
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10

<제72호 진도씻김굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
----	----	------	------	----

무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
악사	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	20
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	20
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	30

<제73호 가산오광대>

- 「제6호 통영오광대」와 동일

<제74호 대목장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
전통 건축	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·복원 실적	고건축물 등 문화재 수리·복원에 참여한 실적에 대한 현장 조사를 통하여 기법의 전통성, 완성도 확인	15

<제75호 기지시줄다리기>

- 분야: 줄다리기·줄 제작기술
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제25호 영산쇠머리대기」와 동일

<제76호 택견>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
택견 기술	전통에 근거한 표현 정도	호흡, 형, 투로의 구현 및 이해도	호흡, 형, 투로의 구현 및 이해의 정도	40
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	호흡, 형, 투로의 정확성과 난이도	호흡, 형, 투로의 정확성과 난이도 수준	40
	특수성	공격과 방어, 특수기예와 관련한 특이성	공격과 방어, 특수기예와 관련한 특이성 수준	20

<제77호 유기장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
방짜 유기, 주물 유기	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		가질공정 등 전체 공정에 대한 이해 정도	가질공정 등 전체 공정의 이해 및 핵심공정 이외의 협업공정의 원활한 정도	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15

<제78호 입사장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
입사	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		기물 제작 등 협업 기능에 대한 이해 정도	기물 제작 등 협업 기능의 이해 및 협업 과정의 원활한 정도	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15

<제79호 발탈>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
탈꾼·어 릿광대	전통에 근거한 표현 정도	연희 대본의 구연 능력	연희 대본의 구연 능력 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	대사 구연과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	대사 구연과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	30
		탈 조종 능력의 수준	탈 조종 능력의 수준 정도	20

<제80호 자수장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
자수	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 복식에 대한 이해 정도	전통 복식에 맞는 자수의 문양 및 색상 구현 정도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제81호 진도다시래기>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
연희	전통에 근거한 표현 정도	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성	대본 구연 능력과 춤동작의 전통성	50
		재담 구사 능력	재담 구사 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	소리의 일체화된 연행 정도	10
		춤사위의 구사 능력	춤사위의 구사력 수준	20

<제82-1호 동해안별신굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	30
		굿에서의 기예 및 재담 구연 능력 정도	기예 및 재담의 구연 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
악사	전통에 근거한 표현 정도	굿에서의 재담 구연 능력 정도	재담의 구연 능력 정도	50
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	15
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	20
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	15

<제82-2호 서해안배연신굿 및 대동굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	30
		굿에서의 재담 구연 능력 정도	재담의 구연 능력 정도	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
악사	전통에 근거한 표현 정도	굿에서의 재담 구연 능력 정도	재담의 구연 능력 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	15
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	20
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	15
배치기 소리	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	50
		가사의 정확도	가사의 정확성 정도	50

<제82-3호 위도띠뱃놀이>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
		의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
화주·악사·창	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	10
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10

		창법의 구사력 수준	창법의 구사력 수준	10
		가사의 정확도	가사의 정확성 정도	10

<제82-4호 남해안별신굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
무당	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
			노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10
악사	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	30
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	40
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	30

<제83-1호 구례향제줄풍류>

- 분야: 악사
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제16호 거문고산조」와 동일

<제83-2호 이리향제줄풍류>

- 분야: 악사
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제16호 거문고산조」와 동일

<제84-1호 고성농요>

- 「제51호 남도들노래」와 동일

<제84-2호 예천통명농요>

- 「제51호 남도들노래」와 동일

<제85호 석전대제>

- 분야: 제수마련 및 진설, 의례
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제56호 종묘제례」와 동일

<제86-1호 문배주>

- 분야: 문배주
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제38호 조선왕조궁중음식」과 동일

<제86-2호 먼천두견주>

- 분야: 먼천두견주
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제38호 조선왕조궁중음식」과 동일

<제86-3호 경주교동법주>

- 분야: 경주교동법주
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제38호 조선왕조궁중음식」과 동일

<제87호 명주짜기>

- 분야: 명주짜기
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제88호 바디장>

- 분야: 바디 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제89호 침선장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
침선	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 복식에 대한 이해 정도	전통 복식에 대한 이해도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제90호 황해도평산소놀이굿>

- 「제70호 양주소놀이굿」과 동일

<제91호 제와장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
기와 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통가마 및 도구에 대한 이해, 사용 능숙도	전통가마 및 도구에 대한 이해와 사용 과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·복원 실적	고건축물 등 문화재 수리·복원에 참여한 실적에 대한 현장조사를 통하여 기법의 전통성, 완성도 확인	15

<제92호 태평무>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
태평무	전통에 근거한 표현 정도	춤사위와 장단 구성의 전통성	춤사위와 장단 구성의 전통성 보유 정도	25
		장단의 전통성	장단의 전통성 보유 정도	15
		복식의 전통성	복식의 시대적 배경과 사료에 근거한 전통성 보유 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	장단과 춤의 일체화된 실연능력	장단과 춤의 일체화된 실연능력 수준	20
		춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준 (춤사위에 따른 호흡과 장단의 흐름 및 강약의 표출 정도, 춤사위 간의 자연스러운 연결 정도)	15
		춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준 춤에서 연출되는 극적요소의 감정 표현 수준	10
		반주장단의 기능적 숙련도	반주장단의 기능적 숙련도 수준	5

<제93호 전통장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
전통 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	10
		연계 기능에 대한 이해도	궁장, 시장 등 연계 기능에 대한 이해 정도	10
		전통 재료 및 문양에 대한 이해, 사용 능숙도	대나무, 민어풀 등 전통 재료의 선별 및 사용과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제95호 제주민요>

- 「제51호 남도들노래」와 동일

<제96호 용기장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
용기 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10

		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 재료 및 가마에 대한 이해, 사용 능숙도	유약 등 전통재료 및 전통가마에 대한 이해 수준 및 전통재료 사용과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제97호 살풀이춤>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
살풀이 춤	전통에 근거한 표현 정도	춤사위와 장단의 전통성	춤사위와 장단의 전통성 보유 정도	40
		복식과 무구의 전통성	복식과 무구(수건)의 시대적 배경에 근거한 전통성 보유 정도	10
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	장단과 춤의 일체화된 실연능력	장단과 춤의 일체화된 실연능력 수준	20
		춤사위의 기능적 숙련도	춤사위의 기능적 숙련도 수준 (춤사위에 따른 호흡과 장단이 흐름 및 강약의 표출 정도, 춤사위 간의 자연스러운 연결 정도)	15
			살풀이 수건의 공간적 형상미의 완성도 수준	
		춤사위의 예술적 완성도	춤사위의 예술적 완성도 수준	장단별 감정 표현의 수준 춤 구성의 전개에 따른 한과 흥의 내면적 감정 전환의 표출 수준
	반주장단의 기능적 숙련도		반주 장단의 기능적 숙련도 수준	

<제98호 경기도도당굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
무당, 화랭이	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	30
		굿에서의 기예 및 재담 구현 능력 정도	기예 및 재담의 구현 능력 정도	20

예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	30	
	의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	10	
	의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	10	
악사	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	50
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	50

<제99호 소반장>

- 분야: 소반 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제100호 옥장>

- 분야: 옥공예품 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제101호 금속활자장>

- 분야: 금속활자 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제102호 배첩장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
배첩	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 재료에 대한 이해	풀, 한지 등 전통 재료의 선별 및 사용과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·보존 실적	문화재 수리·보존에 참여한 실적에 대한 현장조사를 통하여 기법의 전통성, 완성도 확인	15

<제103호 완초장>

- 분야: 완초공예품 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제104호 서울새남굿>

- 분야: 무당, 악사
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제98호 경기도도당굿」과 동일

<제105호 사기장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
민속 사기 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통가마 및 도구에 대한 이해, 사용 능숙도	전통가마 및 발물레 등에 대한 이해 정도 및 사용과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제106호 각자장>

- 분야: 각자
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제107호 누비장>

- 분야: 누비
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제89호 침선장」과 동일

<제108호 목조각장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
불교 조각	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		불교조각의 전통적 형식미	이목구비, 상호 윤곽이 적절한 비례로 배치·표현되었는지, 머리와 몸체의 비례가 적절한 지 여부	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제109호 화각장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
화각 장식	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		협업 기능에 대한 이해도	백골 제작 및 옷칠 기능에 대한 기본적 이해 및 선별 능력	10

예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
	완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
	완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제110호 윤도장>

- 분야: 윤도 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제111호 사직대제>

- 분야: 제수마련 및 진설, 의례
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제56호 종묘제례」와 동일

<제112호 주철장>

- 분야: 종 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제113호 칠장>

- 분야: 옷 정제
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제114호 염장>

- 분야: 대밭 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제115호 염색장>

- 분야: 쪽 염색
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제116호 화혜장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
화혜 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		전통 접착재료에 대한 이해 정도	아교 등 전통 접착재료의 선별 및 사용과정의 능숙 정도	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제117호 한지장>

- 분야: 한지 제조
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제14호 한산모시짜기」와 동일

<제118호 불화장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
불화 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 재료 및 문양에 대한 이해, 사용 능숙도	안료, 아교 등 전통 재료의 선별 및 사용과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·복원 실적	탱화 등 문화재 수리·복원에 참여한 실적에 대한 현장조사를 통하여 기법의 전통성, 완성도 확인	15

<제119호 금박장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
금박 장식	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 접착재료에 대한 이해 및 활용 정도	부레풀 등 전통 접착재료의 선별 및 사용과정의 능숙도	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제120호 석장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
석 조각, 석 구조물	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·보존 실적	문화재 수리·보존 결과물의 전통양식 적합 여부 및 보존성과	15

<제121호 변와장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
변와	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	20

		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도		공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	15
		문화재 수리·보존 실적	문화재 등 고건축물 수리·보존 현장의 전통양식 적합 여부 및 보존성과	15

<제122호 연등회>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
연등회 의식	전통에 근거한 표현 정도	의식 구성의 짜임새 있는 연행 능력	의식의 구조와 기능에 비추어 종합적인 구현 능력 정도	40
		전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(의례, 소도구, 불단 배치)에 대한 이해 정도	40
		행사의 기획 및 운영 능력	행사의 기획 및 운영 능력 정도	20
장엄	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(의례, 소도구, 불단 장식)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	전통 등 및 지화 제작과 장엄 능력	전통 등 및 지화 제작과 장엄 능력 수준	50

<제123호 범성포단오제>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
의례	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 복식, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
		의식 절차 수행의 숙련도	의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의례 소도구 제작 능력	의례 소도구 제작 능력 수준	20
음악 (무당, 약사)	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 복식, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도	노래, 춤, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	15

		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂) 등 표현의 조화와 일체감 정도	15
		가락·장단의 정확도	가락과 장단의 정확성 정도	5
		연주의 구사력 수준	연주의 구사력 수준	10
		장식물 제작 능력	장식물 제작 능력 수준	5
소도구 제작 및 꾸밈(장식)	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의식 및 놀이에 필요한 소도구 제작 기술	의식 및 놀이에 필요한 소도구 제작 기술 수준	50
		의식 및 놀이에 필요한 소도구 꾸밈(장식)능력	의식 및 놀이에 필요한 소도구 꾸밈(장식)능력 수준	50

<제124호 궁중채화>

- 분야: 궁중채화 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제125호 삼화사 수록재>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
범패(어산)	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 불단 배치)에 대한 이해 정도	50
		어산, 작법, 의식 절차 수행의 숙련도	어산, 작법, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	가락의 정확도	가락의 정확성 정도	10
		어산의 구사력 수준	어산(훗소리, 짓소리, 화청 등)의 구사력 수준	20
작법	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 불단 배치)에 대한 이해 정도	50
		어산, 작법, 의식 절차 수행의 숙련도	어산, 작법, 의식 절차 수행의 숙련도 수준	20
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	작법의 조화성 및 정확성	작법(바라무, 나비무, 법고무)의 조화성 및 정확성 정도	10
		작법과 음악의 어울림	작법(바라무, 나비무, 법고무)과 음악의 어울림 수준	20
장엄	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(제물, 의례, 소도구, 불단 장식)에 대한 이해 정도	50
		예술적 완성도 및 기능적 숙련도	장식물 제작 및 장엄 능력	장식물(지화, 번, 화등) 제작 및 장엄 능력 수준

		공양물 준비 및 고임 능력	공양물 준비 및 고임 능력 수준	10
		설단 장식 및 꾸밈 능력	설단 장식 및 꾸밈 능력 수준	10

<제126호 진관사 수록재>

- 「제125호 삼화사 수록재」와 동일

<제127호 아랫녘 수록재>

- 「제125호 삼화사 수록재」와 동일

<제128호 선자장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
선자 (합죽선)	전통에 근거한 표현여부	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	정성
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	정성
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	정성
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	정성
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	정성

<제129호 아리랑>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제130호 제다>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제131호 씨름>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제132호 해녀>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제133호 김치 담그기>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제134호 제염>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제135호 온돌문화>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제136호 낙화장>

- 분야: 낙화 제작
- 구분, 조사지표, 측정기준, 배점: 「제10호 나전장」과 동일

<제137호 장 담그기>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제138-1호 전통어로방식-어살>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제139호 불복장작법>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
의례	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 그에 필요한 제반 요소(물묵, 설단과 결계, 정화와 증명, 후령통)에 대한 이해 정도	50
		의식 절차 수행의 숙련도	의식 절차 수행의 숙련도 수준	30
	예술적 완성도 및 기능적 숙련도	의식과 범패의 일체화된 연행 능력	의식과 범패 등 표현의 조화와 일체감 정도 및 예술적 완성도	20
물묵 마련·후령통 조성·납입	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 그에 필요한 제반 요소(물묵, 설단과 결계, 정화와 증명, 후령통)에 대한 이해 정도	50
		물묵 마련, 설단과 결계, 정화와 증명, 후령통(오보병, 황초 폭자 포함) 조성 및 납입 능력	물묵 마련, 설단과 결계, 정화와 증명, 후령통(오보병, 황초 폭자 포함) 조성 및 납입 능력과 예술적 완성도	50

<제140호 삼베짜기>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
삼베 짜기	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	10
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		원재료 재배 또는 확보 정도	원재료를 재배하거나 재배단지와 연계하여 지속적으로 공급받을 수 있는 여건	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	20
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	20
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

* 제32호 곡성의 돌실나이 통합

<제141호 사경장>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
사경 제작	전통에 근거한 표현 정도	재료의 적합성	전통과 최근 환경변화를 감안한 재료의 적합성 수준	15
		공정 재현의 전통성 보유 정도	공정 재현의 전통성 보유 정도	20
		전통 재료 및 문양에 대한 이해, 사용 능숙도	안료, 아교 등 전통 재료의 선별 및 사용 과정의 능숙도, 전통 문양의 표현 정도	15
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도	공정 재현 기능의 숙련도 수준	15
		완성품의 기능성 및 활용성	완성된 작품의 기능성 및 활용성 수준	15
		완성품의 미적·예술적 가치	완성된 작품의 미적·예술적 가치 수준	20

<제142호 활쏘기>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제143호 인삼 재배와 약용문화>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제144호 막걸리 빚기>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제145호 떡 만들기>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제146호 갯벌어로>

- 보유자(보유단체) 인정 없이 종목만 지정

<제147호 제주큰굿>

분야	구분	조사지표	측정기준	배점
심방· 악사	전통에 근거한 표현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 정도	전통적인 의식 절차의 정확한 구현 및 전통적인 의식절차 구현에 필요한 제반 요소(악기, 제물, 소도구, 제상 배치)에 대한 이해 정도	50
		의식 절차 수행의 정확성	의식 절차 수행의 정확성 수준	10
	예술적·기능적 완성도 및 기능의 숙련도	무악(巫樂) 연주의 구사력	무악(巫樂) 연주의 정확한 구사력 수준	10
		무가(巫歌)의 구사력	무가(巫歌)의 정확한 구사력 수준	10
		무구(巫具) 제작 능력	무구(巫具) 제작 능력 수준	10
		의식과 가무악(歌舞樂)의 일체화된 연행능력	의식과 가무악(歌舞樂)의 정확성 및 표현의 조화와 일체감 정도	10

나. 조사지표 측정 산식

- 측정산식 : 각 종목별 실기능력 조사지표별 배점에 따라 측정기준을 정성평가
- 조사척도 : 정성평가

등급	SS (매우탁월)	S (탁월)	A (우수)	B (보통)	C (다소미흡)	D (미흡)	F (매우미흡)
환산율	100%	90%	80%	70%	60%	50%	40%

- 조사방법 : 실기능력 현장조사
- 조사주안점 : 현장조사를 통해 각 종목별 조사지표에 대하여 심층적으로 평가
- 보고서 작성방법 : 조사지표 평가서 작성. 필요시, 정성평가의 근거 제시
- 증빙 자료 : 동영상 및 음향자료, 이미지 등