

『무형유산』 수록 논문 현황(창간호~제9호)

□ 창간호(2016. 12.)

| 기획논문 | 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」과 무형유산 조사

논문명	투고자
음악분야 무형문화의 현 국면과 연구 조사 방안 -민요와 농악을 중심으로-	김혜정
무형문화재법 변화에 따른 무용 무형유산의 조사 방안	강인숙
무형문화재 독립 입법 시대의 무형문화유산 조사	허용호
무형유산 보호대상으로서 민간의료분야의 현재와 향후 수집, 기록 연구의 방향	원보영
무형문화유산으로서 '농경·어로 전승지식'의 이해와 조사연구 방법	김재호
무형문화유산으로서의 설화 항목 선정·조사·보호의 문제	김혜정
무형문화재로서 식생활 조사 방법의 원칙과 방향	김정옥
무형문화유산으로서의 마을신앙 조사와 기록화의 방향	강성복
신법(新法) 체제에 따른 한국무형유산종합조사 사업의 방향성 검토	홍태한
새 무형문화재법과 전통적 기예·무예 조사방향	심승구

□ 제2호(2017. 6.)

| 기획논문 | 무형유산 자료수집과 아카이브 운영 방안

논문명	투고자
국립무형유산원의 아카이브 현황과 향후 정책 방안	이재필
국립국악원 국악아카이브의 현황과 과제	명현
일본의 문화유산 아카이브의 흐름과 현황 -디지털 아카이브를 중심으로-	임경택
개인 연구자 소장 자료 수집과 활용 방안	홍태한
무형유산 아카이브의 저작권 쟁점에 관한 논의 경과와 향후 과제	이철남

| 일반논문 |

논문명	투고자
스미소니언 국립자연사박물관 소장 이두현 기증자료의 성격과 의미	방인아
『무당내력』류에 나타난 서울굿상과 지화	윤동환
부여 출토 고대 평목공구의 기능과 명칭 -탕(鋤) 추정 유물-	이운천·최공호

| 신인논문 |

논문명	투고자
전통공연예술의 대중화 전략 연구 -사물놀이 사례를 중심으로-	김산호
조선후기 의궤(儀軌) 속 유기장의 제작기술과 소용도구	김지현
무형문화유산에 대한 이론적 고찰 및 패러다임의 변화 -눈에 보이지 않아서 눈여겨보지 않았던 무형문화유산의 가치-	김희주

□ 제3호(2017. 12.)

| 기획논문 | 기지시줄다리의 현황과 발전 방향

논문명	투고자
유네스코 인류무형문화유산 대표목록 등재 이후의 기지시줄다리기 발전 방향 -지속가능한 발전적 측면에서-	송지은
기지시줄다리기의 인적 기반과 활성화 방안	서종원
유네스코 인류무형문화유산 기지시줄다리기의 전개와 향방 -문화재에서 문화로의 의미 확장 측면에서-	김형근
기지시줄다리기 축제기획 과제와 활성화 방안	권두현
기지시줄다리기 활성화를 위해 고려해야 할 사항과 과제	허용호

| 일반논문 |

논문명	투고자
삼척 오금잡제(烏金簪祭)의 변천에 대한 일고찰	문혜진
영남우도 교방연향(敎坊宴享)에 나타난 교방춤의 의의	양지선
전북지역의 판소리 전승현황과 발전방안	이명진

| 신인논문 |

논문명	투고자
UNESCO 인류무형문화유산의 공동등재와 다국적유산의 과제	김동현
무형문화유산 가치의 다양성과 현재성 -무형문화재법과 무형문화유산보호협약을 중심으로-	박정은
조선시대 입사장(入絲匠)의 역할과 작업범주의 재해석	김세린

□ 제4호(2018. 6.)

| 기획논문 | 농경·어로 무형유산의 전승현황과 과제

논문명	투고자
물대기와 관련한 전통적 농업기술과 농경문화의 양상 -무등산 일원을 중심으로-	이옥희
김제 벽골제의 역사문화적 전통과 현대적 활용	서해숙
섬진강 유역의 전래어법과 어로기술·어로유산 -순창·남원·곡성·구례지역의 어살[漁箭]을 중심으로-	강성복
한일 어구 유사성에 대한 현장론적 이해 제고 -뿔배, 떼배, 주낙, 해녀 도구를 중심으로-	정연학
국가중요농업유산 정책의 실행과 향후 과제	권봉관·정명철

| 일반논문 |

논문명	투고자
구덕과 차롱 -부이부재(負而不載)의 유산-	고광민
조선의 벼루장[硯匠], 제작양식과 관리전승	손환일
국립무형유산원의 역할 증대 방안 모색 -시·도무형문화재 기록화 사업을 중심으로-	홍태한

| 신인논문 |

논문명	투고자
한국 무쇠술 주조기술의 전승현황	김다감
1910~1930년대 광희동 끈목장 집단과 매듭장 정연수	설지희

□ 제5호(2018. 12.)

| 기획논문 | 국가와 시·도 무형문화재 현황과 향후 과제

논문명	투고자
국가 및 시·도 무형문화재 제도 운영의 성과와 과제 -지정 제도 및 지정 현황을 중심으로-	이재필
음악 분야 국가무형문화재와 시도무형문화재의 구분에 대한 재고	김혜정
국가와 시도 무형문화재 무용 종목 전승 현장의 당면 과제	강인숙
무형문화재 전승 현황 실태에 대한 소고 -금속재료를 사용하는 이들을 중심으로-	이병훈
층위의 엇갈림과 시선의 다양성 -의례종목으로 살핀 시·도 무형문화재 제도-	홍태한

| 일반논문 |

논문명	투고자
'맨촌구덕'과 '맨촌차롱'의 생산 과정 -맨촌마을 전통기술을 중심으로-	고광민
무형문화유산으로서의 도시제례 연구 -일본의 유네스코 인류무형문화유산 '야마·호코·야타이 행사'의 사례-	임경택

| 신인논문 |

논문명	투고자
1930년대 조선총독부의 공업 정책과 나전 기술의 변용	강연경

□ 제6호(2019. 6.)

| 기획논문 | 전통기술 분야의 현황과 변화

논문명	투고자
무형문화재의 전승과 전수교육에 대한 고찰 -복식 관련 전통기술을 중심으로 중심으로-	이민주
한석성의 단청: 전통의 탐구와 현대 단청의 모색	최엽
전통 공예기법의 단절과 계승: 평문과 평탈, 그리고 나전	신숙
전통 목가구의 제작 연유에 관한 사례 조사 연구 -장(幀)에 기록된 명문(銘文)을 중심으로-	김희수
국내외 전통공예 인증제도의 운용원리와 정책의 방향성	송준

| 일반논문 |

논문명	투고자
울산덧배기의 인식과 형상에 의한 도상 기록	최흥기
빅데이터 기반의 텍스트 네트워크 분석을 적용한 '무형문화유산'분야 최신 이슈 도출	서호준
서울올림픽과 평창동계올림픽 개·폐회식 전통문화예술프로그램의 변화양상 연구	김산호
『탐라순력도(耽羅巡歷圖)』 속의 해녀 연구	고광민

| 신인논문 |

논문명	투고자
아시아태평양 지역 무형유산보호에 있어 경쟁과 협력 -한중일 유네스코 카테고리 II (C2)센터 사례를 중심으로-	김덕순

□ 제7호(2019. 12.)

| 기획논문 | 북한의 무형유산과 남북협력방안

논문명	투고자
북한의 무형문화유산 정책 동향 연구	박영정
북한의 음악관련 무형유산의 전승과 남북한 협력 방안	배인교
북한 도자 분야 무형유산 종목 전승현황	박경자
북한 무용분야 무형유산의 계승과 그 실재에 관한 소고	김채원

| 일반논문 |

논문명	투고자
하인리히 왕자의 방문과 전통 활쏘기의 부활	나영일
박동진 명창의 삶과 현대 판소리사에서의 위상	김석배

| 신인논문 |

논문명	투고자
조선시대 흑마포 의미와 변화	이지원
음식형 뚜껑 함에 관한 연구 -조선왕실 보록을 중심으로-	하수민

□ 제8호(2020. 6.)

| 기획논문 | 무형유산과 민속학의 비교연구

논문명	투고자
무형문화재와 민속학의 거리	나경수
음악 분야 무형유산의 장르성 변화와 대응 방안	김혜정
무용학에서 민속과 무형유산 바라보기	강인숙
민속학연구와 무형유산연구, 그 차이와 특징 -전통농업을 중심으로-	김재호

| 일반논문 |

논문명	투고자
빅데이터 텍스트 마이닝을 통한 무형문화유산 분야 연구동향 및 지식체계 분석	오정심
19세기 양반층의 걸궁기록을 통해 본 전라도 농악문화 발달의 단편	송기태
매사육과 매사냥을 위한 지침서, 『응골방(鷹鵠方)』의 여정	김방울
출가자의 통과의례적 삶에 투영된 불교 후원문화	구미래
울산덧배기의 전형적 전승을 위한 핵심동작 연구	최흥기
민속신앙 지속과 변화의 체험주의적 탐색	표인주
한국 전통 붓의 종류와 제작 기법	박창선
위도띠뱃놀이에 등장하는 띠배의 역사성과 본연의 기능에 관한 고찰	서종원

| 서평 |

논문명	투고자
무속 현장의 기록화와 아카이브 구축	홍태한

□ 제9호(2020. 12.)

| 기획논문 | 무형유산과 민속학의 비교연구

논문명	투고자
무속 연구와 무형문화재 정책의 간극	김형근
지역공동체 유산으로서 국가무형문화재 -경산자인단오제를 중심으로-	이은정

| 일반논문 |

논문명	투고자
박동진의 판소리와 소리판의 미학	김석배
전통기술 범주의 무형문화재 지정 제도에 대한 검토와 제언	김다감
부산 내소사 <영산회괘불도>의 복원모사를 통한 전통의 계승	양선희 · 이수예
초가이영이기의 다양화와 사회문화적 배경	나형남
일제강점기 나전칠기 정책과 제작 연구	한단아
고려시대 보살계 수계의를 위한 경전, 보물 제1407호 『범망경보살계본(梵網經菩薩戒本) 및 수보살계법(受菩薩戒法)』의 재조명	김방울
호남좌도농악 판굿 비교 연구 -채굿과 호호굿(호허굿) 거리를 중심으로-	조춘영

| 신인논문 |

논문명	투고자
의궤 기록을 중심으로 본 금속공예 완충재 감탕	조윤정