

## 2013년 자체종합감사 우수사례 내용

□ 우수사례 대상 : 2013년 자체종합감사 수감 기관 (10개 기관)

□ 심의 대상 사업 : 3개 기관 3건

연번	기관명	우수사례명	주요 활동 내용 및 효과	비고
1	덕수궁 관리소	고건물 보호 및 관람 환경 개선	<p>[사업내용]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 덕수궁 내 즉조당, 준명당, 석어당, 함녕전, 광명문 등 고건물 처마 아래가 집중 호우 시 낙수물로 인해 토양이 유실됨에 따라 자연 친화형 매트 설치('13. 6월)</li> <li>(약 110m, 금 6,930천원)</li> <li>○ 경사지의 상습 토양 유실지를 보호하기 위해 '맥문동' 식물 식재('13. 4월 / 120m<sup>2</sup>)</li> <li>(정관헌, 중화문, 금천교 주변)</li> </ul> <p>[효과]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 고건물 처마 아래에 친화형 매트를 설치함으로써 고건물 아래쪽 석간주 단청 훼손예방</li> <li>○ 상습 유실지 보토용 마사토 구입 예산 및 보토 인력비용 절감</li> <li>- 예산절감 : <b>7,434,000원 (7년간)</b></li> <li>· 마사토 구입비(7,000천원) + 보토(폐기물) 처리비(7,364천원) - 매트 구입비(6,930천원)</li> <li>* 자연 친화형 매트 내용 년수 : 7년</li> </ul>	
2	세종대왕 유적관리소	세종대왕릉 인제책 개선 정비	<p>[사업내용]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 영(英)·영(寧)릉 왕릉 주변 인제책은 1970년대에 철제로 설치하였고, 또한 능침 주변 및 사초지에 말뚝이 설치되어 있어 왕릉 주변 경관을 훼손하고 있음</li> </ul>	

연번	기관명	우수사례명	주요 활동 내용 및 효과	비고
			<p>이에, 세종대왕유적관리소는 왕릉 주변 철제 인제책과 말뚝을 제거한 후 사적관리를 위해 구입하여 사용하고 남은 목재(미송)를 이용하여 인제책(123m)을 자체인력으로 제작·설치 하였음</p> <p style="text-align: center;">[인제책 설치개요]</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업명 : 세종대왕릉 인제책 개선 정비</li> <li>○ 사업내용 : 왕릉 주변 인제책 설치 ( 37경간 / 123m / 높이 60cm)</li> <li>○ 사업기간 : 2012. 11. 15 ~ 25</li> <li>○ 시행방법 : 자체인력을 활용하여 직접 수행</li> </ul> </div> <p style="text-align: center;">[효과]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 예산절감 : 2,035천원 (도급시행 시) - 산출근거 : 55,000원 (웬스 1경간 설치비) × 37경간 = 2,035천원</li> <li>○ 왕릉 주변 경관을 정비하여 세계문화유산인 조선왕릉의 역사성, 존엄성을 회복하고 관람환경 개선</li> </ul>	
3	국립경주 문화재 연구소	사천왕사지 출토 녹유신장벽전 디자인 등록	<p style="text-align: center;">[사업내용]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 경주 사천왕사지(사적 제8호) 발굴조사에서 출토된 녹유신장벽전(綠釉神將甕塼 : 신장이 조각된 전돌)은 파손이 심하여 원형을 알수 없는 상태였으나 3D스캔, 자료 조사 등 복원 연구를 통하여 벽전의 복원도(형태, 문양 등)를 완성(12년)한 후 복제품을 제작하였을 뿐 아니라 복원도에 대한 디자인을 특허청에 출원하여 등록함(13.2.25)으로써 불교미술사 등 학술적 활용과 복원도에 대한 상업적 도용을 사전에 차단하는 등의 효과를 거둠</li> </ul>	

연번	기관명	우수사례명	주요 활동 내용 및 효과	비고
			<p>[효 과]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 불교미술사, 불교사 등 관련학계에 완성된 도면을 제시하여 학술적 활용</li> <li>○ 국립경주문화재연구소 홍보책자 및 기념품 등에 디자인으로 활용</li> <li>○ 신라(경주)를 상징하는 이미지 및 마스코트 등으로 활용 방안 모색 (향후 경주시, 경주문화단체 등 협의)</li> <li>○ 복원도의 무분별 상업적 도용을 사전에 차단</li> </ul>	