

똥똥똥 똥똥 A ㉠ 꺾꺾똥 꺾똥, 똥꺾

| ①사업부서 | 안전기준과 | ②담당자 (전화번호) | 김동영 과장 (042-481-4933) 정명환 주무관 (042-481-4928) | | | | | | | | | | | | | |
|--------|---|----------------|---|----|------|-------|----------------|-------|---------------|-------|---------------|----------------------|--|--------------------|--|-----------------------|
| ③정책사업명 | 문화재 불법반출 예방활동 내실화 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④선정기준 | 기타 중점관리 | ⑤사업기간 | '16. 1. ~ 12월 | | | | | | | | | | | | | |
| ⑥주요내용 | <p>○ 추진목적(또는 추진배경)</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 국외 밀반출 방지 관련 제도정비를 통한 예방활동으로 국민의 편익을 도모하고 사범단속의 효율 극대화 - 문화재매매업 허가제 시행에 따른 그간의 문제점 등 운영실태 점검을 통해 문화재매매업의 효율적 개선방안 마련 <p>○ 사업비 : 20백만원</p> <p>○ 주요 추진현황</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문화재전담수사관 대상 문화재 관련 기초교육 과정 운영('15.9월) - 문화재감정위원 질적능력 제고 노력 <ul style="list-style-type: none"> · 비전공분야 감정기준마련 워크숍 개최('15.10월) - 인천국제공항 등 문화재감정관실 18개소 설치·운영('15.12월 현재) * 국외반출물품 감정 실적 20,918점, 15점 불허('15.12월 기준) <p>○ 사업내용</p> <ul style="list-style-type: none"> - 불법 국외 밀반출 차단을 위한 문화재감정관실 역량강화 - 문화재 사범단속 역량 강화를 위한 경찰청 문화재전담수사관 전문성 습득 교육과정 확대 - 문화재매매업 허가제를 신고제로 전환 <p>○ 세부추진계획</p> <table border="1" data-bbox="291 1228 985 1452"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>추진계획</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1/4분기</td> <td>○ 감정가이드라인 책자발간</td> </tr> <tr> <td>2/4분기</td> <td>○ 사전예약감정제도 홍보</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">4/4분기</td> <td>○ 문화재감정관실 워크숍</td> </tr> <tr> <td>○ 문화재전담수사관 문화재 과정 확대</td> </tr> <tr> <td></td> <td>○ 문화재보호법 개정안 국회 상정</td> </tr> <tr> <td></td> <td>- 문화재매매업 허가제를 신고제로 전환</td> </tr> </tbody> </table> | | | 구분 | 추진계획 | 1/4분기 | ○ 감정가이드라인 책자발간 | 2/4분기 | ○ 사전예약감정제도 홍보 | 4/4분기 | ○ 문화재감정관실 워크숍 | ○ 문화재전담수사관 문화재 과정 확대 | | ○ 문화재보호법 개정안 국회 상정 | | - 문화재매매업 허가제를 신고제로 전환 |
| 구분 | 추진계획 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1/4분기 | ○ 감정가이드라인 책자발간 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2/4분기 | ○ 사전예약감정제도 홍보 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4/4분기 | ○ 문화재감정관실 워크숍 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ○ 문화재전담수사관 문화재 과정 확대 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ○ 문화재보호법 개정안 국회 상정 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | - 문화재매매업 허가제를 신고제로 전환 | | | | | | | | | | | | | | | |