

2021년도 문화재위원회

**제5차 순계문화재분과위원회 회의자료**

- 일 시 : 2021. 6. 22.(화) 15:00
- 장 소 : 문화재청 대회의실

**문 화 재 위 원 회**

## □ 고지사항

1. 「문화재위원회 규정」 제10조에 따라,
  - 위원 또는 그 배우자나 배우자이었던 사람이 해당 안건의 당사자이거나 당사자와 공동권리자 또는 공동의무자의 관계에 있는 경우,
  - 위원이 해당 안건의 당사자와 친족이거나 친족이었던 경우,
  - 위원 또는 위원이 속한 법인(법인의 상근·비상근 임직원 포함)이 해당 안건 당사자의 대리인으로 관여하거나 관여하였던 경우,
  - 위원이 해당 안건에 관하여 용역을 수행하거나 그 밖의 방법으로 직접 관여한 경우,
  - 그 밖에 해당 안건의 당사자와 직접적인 이해관계가 있다고 인정되는 경우 심의·의결에서 제척되며,
  - 위원께서는 제척 사유에 해당하는 경우 스스로 해당 안건의 심의·의결에서 회피하여야 합니다.
  - 제척 사유에 해당하는 데에도 불구하고 회피하지 않은 경우에는 「문화재위원회 규정」 제12조 제5호에 따라 해촉 됨을 알려드립니다.
2. 또한 해당 안건의 당사자는 위원에게 심의·의결의 공정성을 기대하기 어려운 사정이 있는 경우 기피신청 할 수 있고, 위원회는 의결로 기피여부를 결정해야 하며, 이 경우 기피신청 대상 위원은 그 의결에 참여할 수 없습니다.
3. 아울러 「문화재위원회 규정」 제9조 및 「문화재위원회 운영지침」 제7조에 따라 의결 방식은 분과위원장이 거수 또는 기명 투표 중에 선택하여야 하며, 출석위원 과반수의 찬성으로 의결됩니다.
4. 「문화재위원회 운영지침」 제10조에 따라 회의내용은 기록·녹취되며 회의 결과는 공개됨을 알려드립니다.

# 근대문화재분과 제5차 회의 안건 목록

## 【심의사항】

1	사적 「서울 경교장」 현상변경(입면 복원)	
2	사적 「서울 약현성당」 주변 사옥 증축	
3	사적 「대구 계산동성당」 주변 공동주택 신축	
4	「동학농민군 편지」 국가등록문화재 등록	
5	「제주 이시돌 목장 테시폰」 국가등록문화재 등록	

## 【검토사항】

6	「김지섭 시집 아관, 편지 및 봉투」 국가등록문화재 등록 검토	
7	「인천 부용암 인법당 신중도 및 아미타회상도」 국가등록문화재 등록 검토	
8	「대구 남구 대명동 황룡사 소장 불화 및 불상」 국가등록문화재 등록 검토	
9	「광주 최상현 가옥」 국가등록문화재 등록 검토	
10	「수경원 정자각」 국가등록문화재 등록 검토	
11	「수경원 비각」 국가등록문화재 등록 검토	
12	「강화 온수리 일본식 가옥」 국가등록문화재 등록 검토	
13	사적 「전주 전동성당」 사적공원 조성 타당성 조사	

## 【보고사항】

14	근대문화재분과 제1차 소위원회 결과 보고	
15	국가지정문화재 현상변경 등 허가 처리 보고	

## 1. 사적 「서울 경교장」 현상변경(입면 복원)

### 가. 제안사항

서울특별시 종로구 소재 사적 「서울 경교장」의 입면을 복원하고자 현상변경 허가(설계승인) 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「서울 경교장」의 입면을 복원하고자 현상변경 허가(설계승인) 신청한 사항이 문화재 보존·관리에 미치는 영향 등을 심의하고자 하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 강북삼성병원장
- (2) 대상문화재명 : 사적 「서울 경교장」(제465호, '05.6.13. 지정)
  - 소재지 : 서울 종로구 새문안로 29 (평동)
- (3) 세부내용
  - 대상위치 : 서울 종로구 새문안로 29 (평동)
    - ※ 당해문화재
  - 신청내용 : 입면 복원
    - 경교장 서측 입면 복원
    - 포치 앞 전면부 지반높이 복구
    - 경교장 동측 부출입구 소맷돌 복원

## 2. 사적 「서울 약현성당」 주변 사옥 증축

### 가. 제안사항

서울특별시 중구 소재 사적 「서울 약현성당」 주변에 사옥을 증축하고자 현상 변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「서울 약현성당」 주변에 사옥을 증축하고자 현상변경 허가 신청한 사항이 문화재 보존·관리 및 역사문화환경 보존에 미치는 영향 등을 심의하고자 하는 사항임
- '21년 제3차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.4.27.) : **부결**
  - 현재 제시된 계획(높이, 디자인)은 역사문화환경 저해 우려
  - 지하 굴착에 대한 구체적인 문화재 안전 대책 미수립으로 문화재 보존 저해 우려

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)한국경제신문
- (2) 대상문화재명 : 사적 「서울 약현성당」(제252호, '77.11.22. 지정)
  - 소재지 : 서울 중구 청파로 447-1(죽림동)
- (3) 세부내용
  - 대상위치 : 서울특별시 중구 죽림동 441 외 4필지
    - ※ 허용기준 : 3구역(평지붕 14m 이하, 경사지붕 18m 이하)
    - ※ 이격거리 : 문화재구역으로부터 약 47m이격
  - 신청내용 : 사옥 증축(기존 건축물 일부 철거 후 증축)
    - 증축 건축물 규모

구분	1차 심의('21.4.27.)	금회 신청
건축면적 / 연면적	1,900.96㎡ / 19,123.64㎡	1,900.96㎡ / 18,857.28㎡
층수	지하5층, 지상9층	지하5층, 지상8층
최고높이	39.45m	35.55m
구조	철골철근콘크리트 구조	철골철근콘크리트 구조

#### ※ 철거 건축물 규모

- 건축면적 : 1,411.88㎡
- 연면적 : 3,169.79㎡
- 층수 : 지하1층, 지상5층
- 최고높이 : 31.45m
- 구조 : 철골철근콘크리트 구조

### 3. 사적 「대구 계산동성당」 주변 공동주택 신축

#### 가. 제안사항

대구광역시 중구 소재 사적 「대구 계산동성당」 주변에 공동주택을 신축하고자 현상변경 허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 「대구 계산동성당」 주변에 공동주택을 신축하고자 현상변경 허가 신청한 사항이 문화재 보존·관리 및 역사문화환경 보존지역에 미치는 영향 등을 심의하고자 하는 사항임
- '21년 제1차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.1.26.) : **부결**
  - 사유 : 과도한 높이로 인해 역사문화환경을 현저히 훼손할 우려가 있음
- '21년 제2차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.3.23.) : **부결**
  - 사유 : 과도한 높이로 인해 역사문화환경 저해 우려
- '21년 제3차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.4.27.) : **부결**
  - 사유 : 제시된 계획안의 건축물 높이는 주변 경관과 어울리지 않아 역사문화 환경 훼손 우려

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 희도아파트소규모재건축사업조합장(조합장 ○○○)
- (2) 대상문화재 : 사적 대구 계산동성당(제290호, '81.9.25. 지정)
  - 소재지 : 대구 광역시 중구 서성로 20(계산동 2가)
- (3) 세부내용
  - 대상위치 : 대구광역시 중구 남성로 13(수동, 희도아파트)
    - ※ 허용기준 : 3구역(평지붕 26m 이하, 경사지붕 30m 이하)
    - ※ 이격거리 : 문화재보호구역으로부터 약 70m이격
  - 신청내용 : 공동주택 신축(기존 아파트 철거 후 재건축)

구분	1차 심의('21.1.26.)	2차 심의('21.3.23.)	3차 심의('21.4.27.)	금회('21.6.22.)
대지면적(m <sup>2</sup> )	2,748.55			
건축면적(m <sup>2</sup> )/연면적(m <sup>2</sup> )	1,322.63 / 33,337.4389	1,322.63 / 33,697.6812	1,322.63 / 32,111.5430	1,322.63 / 31,588.3980
세부용도	아파트 및 오피스텔, 근린생활시설			
건축물 최고높이	119.5m (지하6층~지상36층)	116.6m (지하6층~지상35층)	110.8m (지하6층~지상33층)	108.7m (지하6층~지상32층)

#### <기존 아파트 현황>

- 건축면적 / 연면적 : 1,241.34 m<sup>2</sup> / 7,337.57 m<sup>2</sup>
- 건축규모 / 준공일 : 지하 1층 ~ 지상 9층(1개동, 53세대) / 1975. 9. 25.

#### 4. 「동학농민군 편지」 국가등록문화재 등록

##### 가. 제안사항

동학농민혁명기념재단 소장 「동학농민군 편지」의 국가등록문화재 등록 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

##### 나. 제안사유

- 문화재위원회 등록 검토('21.4.27.)를 거쳐 등록 예고한 「동학농민군 편지」에 대하여 국가등록문화재 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임.

##### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 동학농민혁명기념재단 이사장
- (2) 대상문화재

문화재명칭(안)	수량	규격 (세로×가로)	제작년대	소유자	소재지
동학농민군 편지	1건 1점	24 × 29cm	1894년	동학농민혁명 기념재단	전라북도 정읍시 덕천면 동학로 742

- (3) 심의사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
  - ('21.2.23.) : 문화재 등록 신청(전라북도→문화재청)
  - ('21.4.6.) : 문화재 등록 검토 조사 실시
  - ('21.4.27.) : 근대문화재분과위원회(3차) 등록 검토 '원안가결'
- (5) 등록예고 : '21.5.6. ~ 6.4. (30일간) \* 의견 없음

## 5. 「제주 성 이시돌 목장 테시폰」 국가등록문화재 등록

### 가. 제안사항

제주특별자치도 제주시 소재 「제주 성 이시돌 목장 테시폰」의 국가등록문화재 등록 여부를 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 국가등록문화재 등록 검토('21.4.27.)를 거쳐 등록 예고한 「제주 성 이시돌 목장 테시폰」에 대하여 국가등록문화재 등록 여부를 심의하고자 하는 사항임.

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (재)이시돌농촌산업개발협회
- (2) 대상문화재
  - 문화재명칭(안) : 제주 성 이시돌 목장 테시폰
  - 소재지 : 제주특별자치도 제주시 한림읍 금악리 135번지, 77-4번지
  - 소유자 : (재)이시돌농촌산업개발협회
  - 수량 : 2동
  - 건축면적 : 31.39㎡(금악리 135번지) / 39.61㎡(금악리 77-4번지)
  - 건축연도 : 1961년(추정)
  - 건축구조 : 콘크리트 쉘구조(지붕), 시멘트 블럭조(벽체)
- (3) 심의사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
  - ('18.6.21.) : 국가등록문화재 등록 신청(제주특별자치도 → 문화재청)
  - ('18.12.4.) : 문화재 등록 검토 조사 및 자료 보완 요청
  - ('20.10.29.) : 보완 자료 제출(건축물대장)
  - ('21.3.18.) : 관계전문가 현지 추가 조사
  - ('21.4.27.) : 근대문화재분과위원회(3차) 등록 검토 '원안가결'
- (5) 등록예고 : '21.5.6. ~ 6.5.(30일간) \* 의견 없음



## 6. 「김지섭 시집 아관, 편지 및 봉투」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

독립기념관 소장 「김지섭 시집 아관, 편지 및 봉투」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「김지섭 시집 아관, 편지 및 봉투」의 국가등록문화재 등록 신청('21.4.19.)에 따라 관계전문가 현지조사('21.6.9.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 독립기념관장
- (2) 대상문화재

문화재명칭(안)	수량	규격 (세로×가로)	제작 년대	소유자	소재지
김지섭 시집 아관, 편지 및 봉투	○ 아관 : 1건 1점 ○ 편지·봉투 : 8건 15점	○ 아관 : 22.5 × 17 cm ○ 편지·봉투 : 24.9 × 33.8cm 등	○ 아관 : 1927년 추정 ○ 편지·봉투 : 1924년 등	독립기념관	충남 천안시 동남구 목천읍 독립기념관로 1

- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
  - ('21.4.19.) : 문화재 등록 신청(충청남도→문화재청)
  - ('21.6.9.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

## 7. 「인천 부용암 인법당 신중도 및 아미타회상도」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

인천광역시 부용암 소장 「인천 부용암 인법당 신중도 및 아미타회상도」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「인천 부용암 인법당 신중도 및 아미타회상도」의 국가등록문화재 등록 신청('19.10.14.)에 따라 관계전문가 현지조사('21.3.12.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (재)선학원
- (2) 대상문화재

문화재명칭(안)	수량	규격 (세로×가로)	제작년대	소유자	소재지
인천 부용암 인법당 신중도 및 아미타회상도	2건 2점	○신중도 : 126.7 x 106cm ○아미타회상도 : 94.5 x 190.7cm	1937년	(재)선학원	인천광역시 미추홀구 수봉북로 34 부용암

- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
  - ('19.10.14.) : 문화재 등록 신청(인천광역시→문화재청)
  - ('21.3.12.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

## 8. 「대구 남구 대명동 황룡사 소장 불화 및 불상」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

대구광역시 황룡사 소장 「대구 남구 대명동 황룡사 소장 불화 및 불상」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「대구 남구 대명동 황룡사 소장 불화 및 불상」의 국가등록문화재 등록 신청('19.3.19.)에 따라 관계전문가 현지조사('21.2.18.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대구 황룡사 주지
- (2) 대상문화재

문화재명칭(안)	수량	규격 (세로×가로)	제작년대	소유자	소재지
대구 남구 대명동 황룡사 소장 불화 및 불상	6건 6점	○불상 : 상 높이 77cm, 어깨너비 35cm 등 ○불화: 156x254cm 등	1958년 등	황룡사	대구광역시 남구 중앙대로 47길 129* 황룡사

\* 당초 소재지를 '대구광역시 남구 중앙대로 39길 10'으로 신청하였으나 현재 이전 상태임

- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
  - ('19.3.19.) : 문화재 등록 신청(대구광역시→문화재청)
  - ('21.2.18.) : 문화재 등록 검토 조사 실시

## 9. 「광주 최상현 가옥」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

광주광역시 남구 소재 「광주 최상현 가옥」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「광주 최상현 가옥」의 국가등록문화재 등록 신청('19.5.31.)에 따라 관계전문가 현지조사('19.11.20)를 실시하고, 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임.

### 다. 주요내용

(1) 신청인 : ○○

(2) 대상문화재

- 문화재명칭(안) : 광주 최상현 가옥
- 소재지 : 광주광역시 남구 사직안길 19(사동, 129-2번지)
- 소유자 : 건물(○○, ○○○ 공동소유), 토지(전남대학교)
- 수량 : 2동(안채 2층, 부속채 1층)
- 건축면적 : 안채(1층: 220.11㎡, 2층: 150.81㎡), 부속채(35.31㎡)
- 건축연도 : 1942년(안채 상량기록)
- 건축구조 : 목구조

(3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록

(4) 추진경과

- ('19.5.31.) : 국가등록문화재 등록 신청(광주광역시 → 문화재청)
- ('19.11.20.) : 문화재 등록 검토 현지 조사
- ('20.7.23.) : 보완 자료 제출 요청(도면, 수리 이력, 사진, 활용계획서 등)
- ('20.10.7.) : 보완 자료 제출(광주광역시 남구 → 문화재청)
- ('21.5.20.) : 보완 자료 제출 요청(보존 관리 방안 및 활용계획서)

## 10. 「수경원 정자각」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

서울특별시 서대문구 소재 「수경원 정자각」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「수경원 정자각」의 국가등록문화재 등록 신청('19.5.20.)에 따라 관계전문가 현지 조사('19.10.4.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 함

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 연세대학교박물관
- (2) 대상문화재
  - 문화재명칭(안) : 수경원 정자각
  - 소재지 : 서울특별시 서대문구 연세로 50 (신촌동 134)
  - 소유자 : 학교법인 연세대학교
  - 수량 : 1동
  - 면적 : 80.08m<sup>2</sup>
  - 건립시기 : 1900년
  - 구조 : 목조
- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록 검토
- (4) 추진경과
  - ('19.5.20.) : 국가등록문화재 등록 신청(연세대학교→문화재청)
  - ('19.10.4.) : 국가등록문화재 등록 검토 조사 실시

## 11. 「수경원 비각」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

서울특별시 서대문구 소재 「수경원 비각」의 국가등록문화재 등록가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 「수경원 비각」의 국가등록문화재 등록 신청에 따라 관계전문가 현지 조사('19.10.4.)를 실시하고 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 함

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 연세대학교박물관
- (2) 대상문화재
  - 문화재명칭(안) : 수경원 비각
  - 소재지 : 서울특별시 서대문구 연세로 50 (신촌동 134)
  - 소유자 : 학교법인 연세대학교
  - 수량 : 1동
  - 면적 : 11.09m<sup>2</sup>
  - 건립시기 : 1900년
  - 구조 : 목조
- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록 검토
- (4) 추진경과
  - ('19.5.20.) : 국가등록문화재 등록 신청(연세대학교→문화재청)
  - ('19.10.04.) : 국가등록문화재 등록 검토 조사 실시

## 12. 「강화 온수리 일본식 가옥」 국가등록문화재 등록 검토

### 가. 제안사항

인천광역시 강화군 소재 「강화 온수리 일본식 가옥」의 국가등록문화재 등록 가치 여부를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

### 나. 제안사유

- 국가등록문화재 등록 신청('19.8.13.)에 따라 관계전문가 현지조사('21.4.7.)를 실시하여 국가등록문화재 등록 여부를 검토하고자 하는 사항임

### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : 최명진
- (2) 대상문화재
  - 문화재명칭(안) : 강화 온수리 일본식 가옥
  - 소재지 : 인천광역시 강화군 길상면 온수리 57-1
  - 소유자 : ○○○
  - 수량 : 1동
  - 건립시기 : 1966년(토지대장)
  - 구조 및 규모 : 목구조 / 건축면적 75㎡(소유자 제출)
- (3) 검토사항 : 국가등록문화재 등록
- (4) 추진경과
  - ('19.8.13.) : 국가등록문화재 등록 신청(소유자 → 문화재청)
  - ('21.4.7.) : 관계전문가 현지조사 실시

### 13. 사적 「전주 전동성당」 사적공원 조성 타당성 조사

#### 가. 제안사항

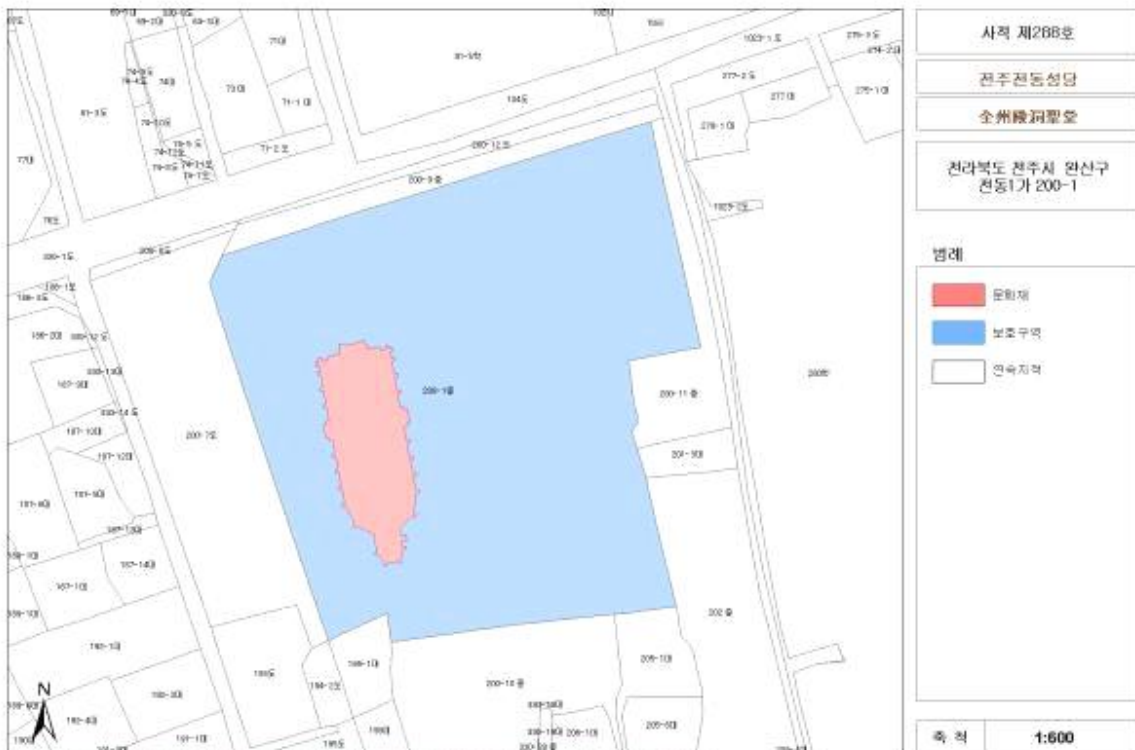
전라북도 전주시 소재 사적 「전주 전동성당」 사적공원 조성 타당성 조사를 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

#### 나. 제안사유

- 「전주 전동성당」 사적공원 타당성 조사가 문화재 보존 및 관리에 미치는 영향과 적정성 등을 검토하고자 하는 사항임
- '20년 제11차 근대문화재분과 문화재위원회 검토('20.12.22.) : **부결**
  - 사유 : 제시된 사업내용은 개발사업에 가까우며, 문화재 보존·관리 및 활용을 위한 사업으로 적합하지 않음

#### 다. 주요내용

- (1) 신청인 : (재)전주교구 천주교회유지재단
- (2) 대상문화재 : 사적 「전주 전동성당」(제288호, '81.9.25. 지정)
  - 소재지 : 전라북도 전주시 완산구 태조로 51(전동)
- (3) 세부내용 : 사적 「전주 전동성당」 사적공원 조성 타당성 조사
  - 지정현황도면





(4) 추진경과

- 2018년 문화재보수정비 국고보조사업으로 사업비 지원
  - 142,000천원(국비 99,400, 지방비 42,600)
- (2019. 1. 5.) 용역 착수보고
- (2019. 9. 5.) 용역 1차 보고
- (2020. 4. 7.) 용역 2차 보고
- (2020. 12. 22.) ‘20년 제11차 근대문화재분과위원회 검토 : 부결
- (2021. 5. 20.) 보완자료 제출

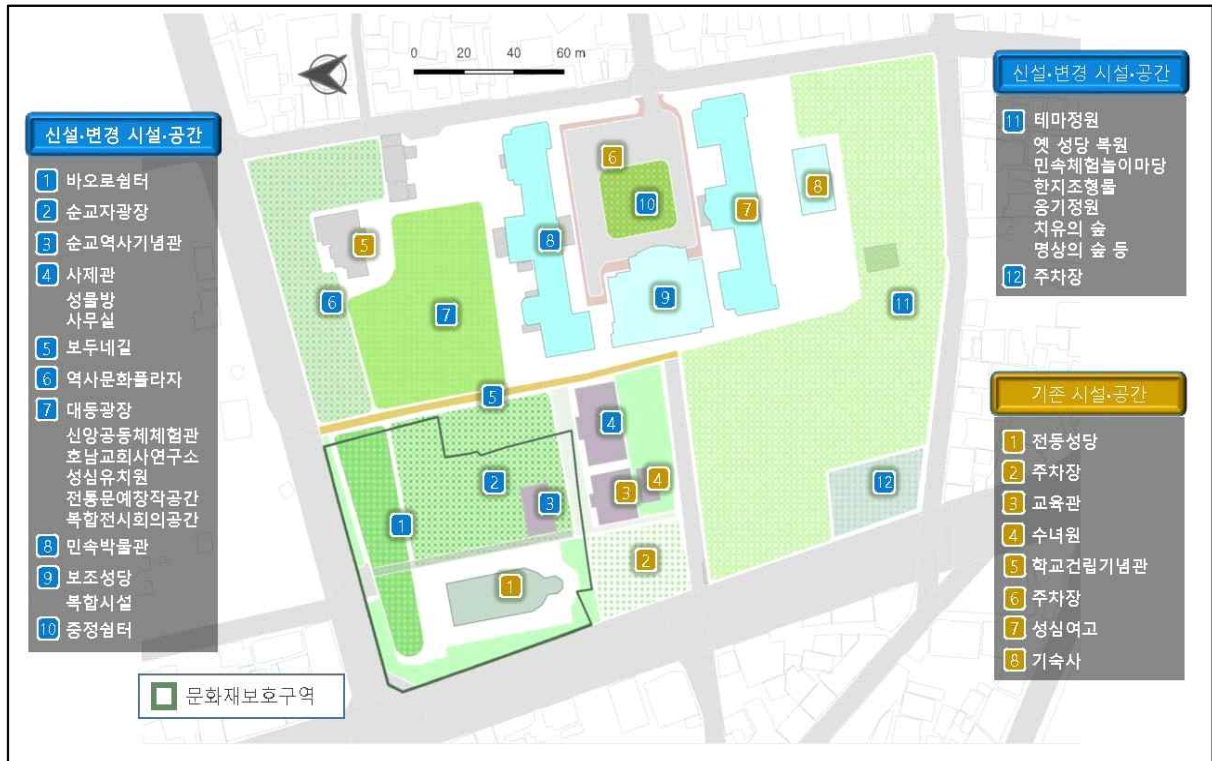
(5) 사적공원 조성 타당성 조사 주요내용

- 2020. 12. 22. 심의자료

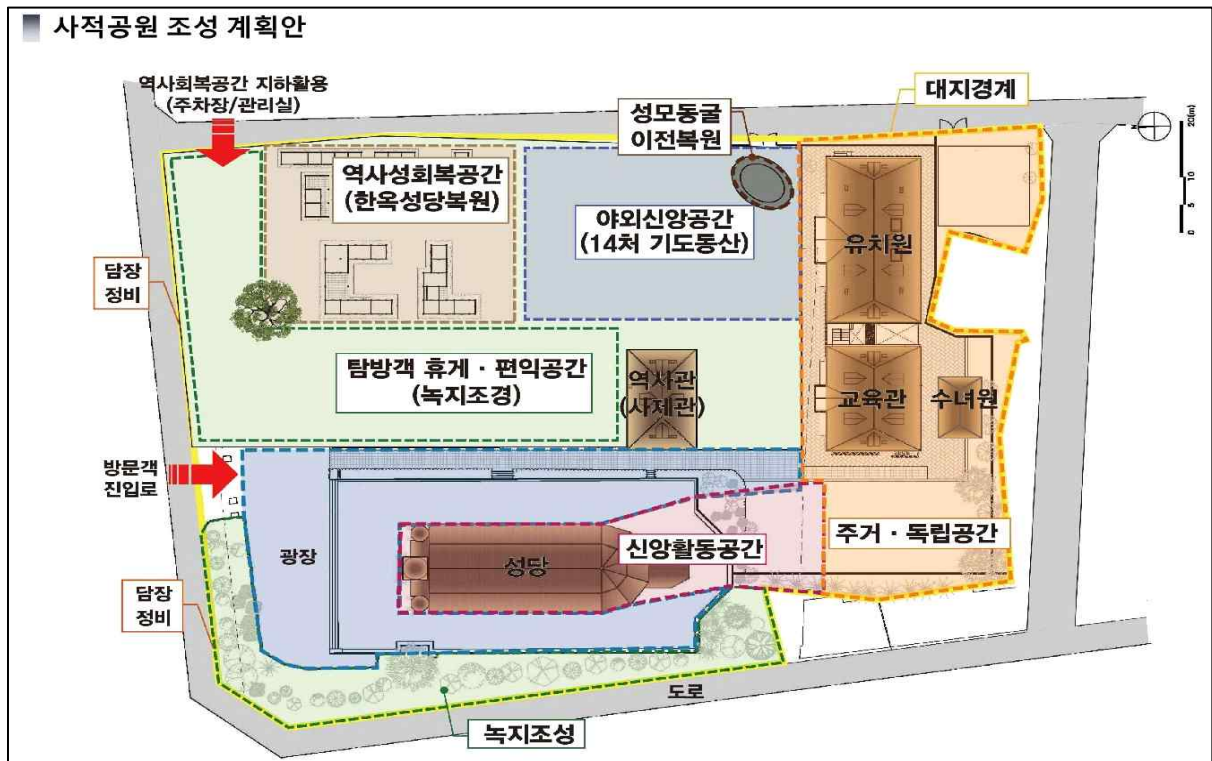


1단계	2단계	3단계
전동성당 구역 (13,381 m²)	성심학교 구역 (21,190 m²)	주변 구역 (14,587 m²)
2021~2023년	2023~2028년	2026년 이후
3,870백만원	6,457백만원	30,369백만원
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 한국천주교 순교역사기념관 (현 사제관 리모델링)</li> <li>• 녹화 정원 및 광장 (바오로 쉼터 및 순교자 광장)</li> <li>• 교통환경 개선 (현 주출입구를 보행자 전용으로 변경)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신앙공동체 생활문화체험관</li> <li>• 호남교회사연구소</li> <li>• 문예 창작 공간</li> <li>• 민속박물관</li> <li>• 보조성당 복합시설</li> <li>• 경관 녹화 개선(중정 쉼터)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 확장부지 매입</li> <li>• 옛 성당복원</li> <li>• 테마정원</li> <li>• 민속체험놀이마당</li> <li>• 치유와 명상의 숲</li> <li>• 주변연계강화</li> </ul>

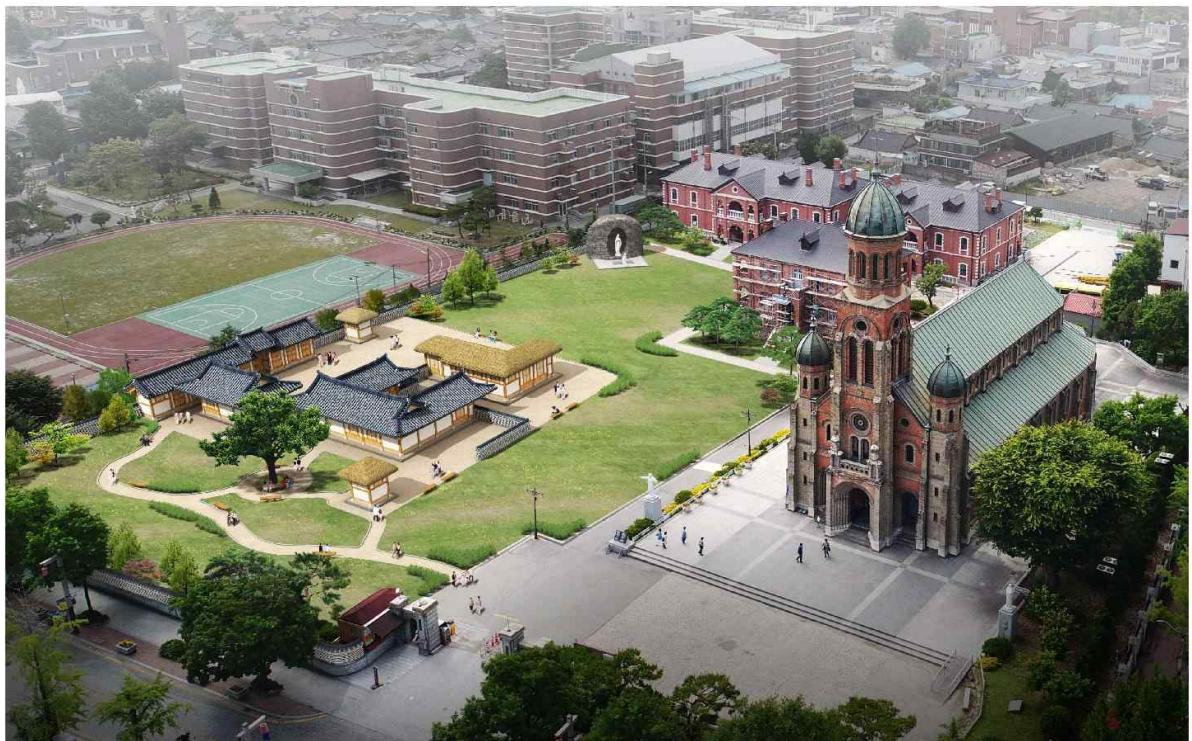
## <도입시설 및 공간배치 현황>



## ○ 금회 제출자료



구분	내용
범 위	전주 전동성당 및 문화재보호구역 일원
추진기간	2023-2027년
추정사업비	4,548백만원
추진 세부내용	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화재 보존(유지관리 매뉴얼 작성 등)</li> <li>○ 역사성 회복(한옥성당 복원) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 발굴조사, 설계 등 추진</li> </ul> </li> <li>○ 주변정비 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지하공간 조성(기본설계 및 실시설계, 지하공간과 시설조성공사)</li> <li>- 녹지/휴게공간 조성(바오로쉼터, 순교자광장, 경관개선과 담장정비)</li> <li>- 신앙활동 환경개선(야외 기도처 조성, 성모동굴 이전, 신자 쉼터)</li> </ul> </li> <li>○ 활동강화 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 생생 전동성당(전동성당 이해 및 체험 프로그램 운영)</li> </ul> </li> <li>○ 중기기반 사업 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전라북도 문화재자료 전동성당사제관을 국가지정문화재로 지정신청 계획</li> <li>- 사무실 등 이전(현재의 유치원, 사세관, 사무실, 성물방 순차적 이전)</li> <li>- 순교역사기념관(현 전동성당사제관 보수정비로 한국천주교 순교역사를 담은 기념관으로 조성)</li> </ul> </li> </ul>





## 14. 문화재위원회 근대문화재분과 제1차 소위원회 결과보고

사적 「서울 한국은행 본관」 현상변경

### 가. 보고사항

「문화재위원회 운영지침」 제6조 제3항에 따라 문화재위원회 근대문화재분과 제1차 소위원회 처리안건 심의결과를 다음과 같이 보고합니다.

### 나. 소위원회 개요

- 일시/장소 : '21.6.16.(수) 15:30 / 서울 한국은행 본관(화폐박물관) 회의실
- 참석 위원 : ○○○, ○○○, ○○○
- 회의 안건 : 사적 「서울 한국은행 본관」 현상변경(안내판 설치)
- 회의 결과 : 조건부가결

### 다. 진행경과

- '21년 제1차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.1.26.) : 보류
  - 에폭시로 추정되는 물질에 대한 재료분석 및 그 재료가 채워지게 된 배경조사
  - 정초 글씨 외 '융희 3년 7월 11일' 글씨에 대한 조사 확인
- '21년 제3차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.4.27.) : 보류
  - 안내판 문안 및 설치 위치에 대한 추가 검토 필요
- '21년 제4차 근대문화재분과 문화재위원회 심의('21.5.25.) : 보류
  - 소위원회를 구성하여 심의·결정함(소위원회 위원 : ○○○, ○○○, ○○○, ○○○, ○○○)
- 관계전문가 현지조사('21.6.3.)\_○○○, ○○○, ○○○
  - 안내판 규격은 현재보다 폭을 확대하여 조정하는 것이 적절함
  - 안내판 문안은 관계 전문가의 검토를 통해 보완할 필요가 있음
    - ※ 소위원회 위원 검토를 거쳐 '관계전문가 검토 수정 문안' 마련(소위원회에 문안 상정)
  - 안내판 규격을 실제 사이즈로 제작한 후 현장 소위원회를 거쳐 검토하는 것이 적절함

### 라. 보고내용

- 소위원회 심의 결과

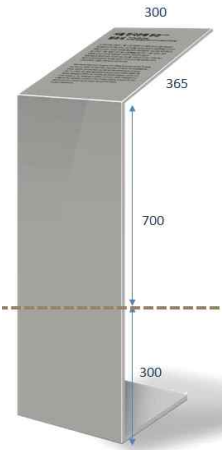
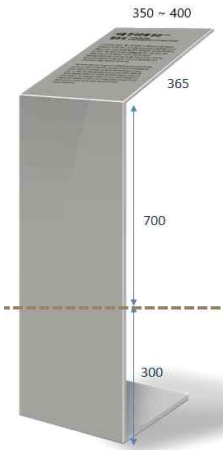
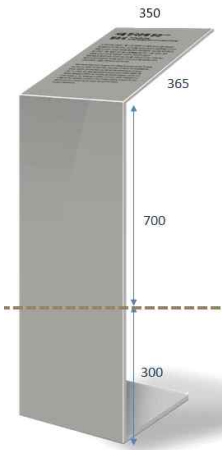
내 용	검토의견
(1) 신청인 : 한국은행총재 (2) 대상문화재명 : 서울 한국은행 본관(사적 제280호) ○ 소재지 : 서울특별시 중구 남대문로 39 (남대문로3가)	

내 용	검토의견
<p>(3) 신청내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 대상위치 : 서울특별시 중구 남대문로 39 (남대문로3가)</li> <li>○ 신청내용 : 정초석에 대한 관리방안(안내판 설치) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 안내판 크기 : 가로(300mm), 세로(365mm), 높이(700mm)</li> <li>- 설치위치 : 정초석 주변 화단</li> <li>- 문안</li> </ul> </li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>이 정초석은 1909년 7월 11일 열렸던 이 건물의 정초식 행사 때 놓인 머릿돌이다. 여기에 새겨진 ‘정초(定礎)’ 글씨는 일제가 대한제국을 식민지로 만들기 위하여 1906년 설치한 통감부의 초대 통감을 지낸 이토 히로부미가 쓴 것이다. 다만 ‘융희* 3년 7월 11일(隆熙三年七月十一日)’은 광복 이후에 새겨진 것으로 추정되며, 글씨를 쓴 사람은 확인되지 않았다.</p> <p>일제 치하의 흔적이지만, 우리의 아픈 역사를 기억하고 다시는 그러한 일이 일어나지 않게 하겠다는 의지를 되새기고자 이 정초석을 보존하고 있다.</p> <p>* 1907년부터 사용된 대한제국의 마지막 연호</p> </div> <p>※ 관계전문가 검토 수정 문안</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>이 정초석(머릿돌)은 일제가 한반도 경제 침탈을 목적으로 한국은행(당시 조선은행) 본점 건물을 지을 당시인 1909년 7월 11일 설치되었다. 여기 새겨진 ‘정초(定礎)’ 글씨는 침략의 원흉인 이토 히로부미가 쓴 것이다. ‘융희* 3년 7월 11일(隆熙三年七月十一日)’ 글씨는 광복 이후에 새긴 것으로 추정되며, 글씨를 쓴 사람은 확인되지 않았다. 이 정초석은 일제 침탈의 흔적이지만, 이를 통해 아픈 역사를 기억하고 다시는 그러한 일이 일어나지 않도록 하겠다는 의지를 되새기고자 한다.</p> <p>* 1907년부터 사용된 대한제국의 마지막 연호</p> </div>	<p><b>*조건부가결</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 안내판의 크기는 가로를 당초 30cm에서 35cm로 확대</li> <li>○ 안내판 문안은 관계전문가 검토 수정 문안으로 하되 다음과 같이 일부 수정하고, 문안에 대하여 국립국어원의 감수를 받도록 함</li> </ul> <p>- 이 정초석은 일제가 침략을 가속화하던 1909년 7월 11일 설치되었다. 여기 새겨진 …(중략)… 확인되지 않았다.</p> <p>이 정초석은 일제 침탈의 흔적이지만 이것을 남김으로써 아픈 상처를 기억하고 역사의 교훈으로 삼고자 한다.</p>

○ 정초석 안내판 문안

소위원회 심의결과 반영 문안	최종 문안(국립국어원 감수)
<p>이 정초석은 일제가 침략을 가속화하던 1909년 7월 11일 설치되었다. 여기 새겨진 ‘정초(定礎)’ 글씨는 침략의 원흉인 이토 히로부미가 쓴 것이다. ‘융희* 3년 7월 11일(隆熙三年七月十一日)’ 글씨는 광복 이후에 새긴 것으로 추정되며, 글씨를 쓴 사람은 확인되지 않았다.</p> <p>이 정초석은 일제 침탈의 흔적이지만 이것을 남김으로써 아픈 상처를 기억하고 역사의 교훈으로 삼고자 한다.</p> <p>* 1907년부터 사용된 대한제국의 마지막 연호</p>	<p>이 머릿돌(정초석)은 일제가 침략을 가속화하던 1909년 7월 11일 설치되었다. ‘定礎(정초)’라는 글씨는 침략의 원흉인 이토 히로부미가 쓴 것이다. ‘隆熙三年七月十一日(융희* 3년 7월 11일)’은 광복 이후에 새긴 것으로 추정되나, 누가 썼는지는 알 수 없다.</p> <p>이 머릿돌은 일제 침탈의 흔적이지만, 남겨 둠으로써 과거의 상처를 기억하고 역사의 교훈으로 삼고자 한다.</p> <p>* 1907년부터 사용된 대한제국의 마지막 연호</p>

○ 안내판 크기

<한국은행 신청 안>	<현지조사 검토 안>	<소위원회 최종 결정 안>
 <p>300 365 700 300</p>	 <p>350 ~ 400 365 700 300</p>	 <p>350 365 700 300</p>

## 15. 국가지정문화재 등 현상변경 처리 보고

### 가. 보고사항

서울특별시 중구 소재 사적 「구 서울역사」 주변에 자전거도로 및 이단 횡단보도 설치를 위한 현상변경 등 허가 신청한 5건에 대하여 다음과 같이 처리하였음을 보고합니다.

### 나. 처리내용

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리 결과	처리 일자
사적 구 서울역사 (제284호)	서울특별시 중구	서울특별시 장	<p>&lt;자전거도로 및 이단 횡단보도 설치&gt;</p> <p>(1) 허가 받는 자 : 서울특별시장 (2) 허가 내용                      ○ 대상위치 : 서울특별시 중구 봉래동2가 122 일원                      ○ 내 용 : 자전거도로 및 이단횡단보도 설치                      - 자전거도로 설치 : 폭1.2~2m, 길이 약250m, 지주식 안내판 설치(6개소), 차선도색, 비돌출형 시선유도시설 설치, 횡단보도 구간 암적색 미끄럼방지 포장                      * 횡단보도 구간 외 현 포장상태 유지                      - 이단횡단보도 설치 : 횡단보도 노면 표시, 안전지대 설치, 바닥 신호등 설치</p> <p>(3) 허가조건                      ○ 제출된 사업계획과 같이 서울역사 앞 개착정거장 공사 관련 임시도로에 면하는 자전거도로는 임시 도로 원상복구에 맞추어 기존도로에 면하도록 이동 설치하여야 함</p> <p>(4) 허가기간 : '21.6.1. ~ '24.6.29.</p>	조건부 허가	'21.6.1
사적 구 서울역사 (제284호)	서울특별시 중구	서울특별시 중구청장	<p>&lt;임시선별검사소 설치&gt;</p> <p>(1) 허가 받는 자 : 서울특별시 중구청장 (2) 허가 내용                      ○ 대상위치 : 서울특별시 중구 봉래동2가 122-17                      ○ 내 용 : 임시선별검사소(코로나19 대응) 설치 (총14동)                      - 가설 컨테이너 : 3m×3m (1동), 3m×6m (7동)                      - 가설 텐트 : 5m×5m (6동)</p> <p>(3) 허가조건                      ○ 허가(사용)기간 만료 전 원상복구하여야 하며, 원상 복구 후 완료신고토록 함(다만, 시설의 운영 필요성이 있으며, 문화재보호법 등 관련 규정에 저촉되지 않는 경우에 한하여 변경허가를 받아 기간연장 가능)</p> <p>(4) 허가기간 : '21.6.4. ~ '22.3.31.</p>	조건부 허가	'21.6.4

문 화 재	소재지	신청인	사 업 내 용	처리 결과	처리 일자
사적 「구 군산세관 본관」	전라북도 군산시	군산지방해양 수산청장	<구 군산세관 본관 주변 현상변경 허가 (지반조사 4개소)>  (1) 허가 받는 자 : 군산지방해양수산청장 (2) 허가 내용 ○ 대상위치 : 전북 군산시 장미동 1-4번지 일원 ○ 내 용 : 지반조사 4개소 ※ 침수방지시설 설치를 위한 지반조사임 (3) 허가기간 : 허가일로부터 ~2021. 10. 31.	허가	'21.6.14
사적 「서울 구 서대문 형무소」	서울특별시 서대문구	서대문구청장	<서울 구 서대문형무소 현상변경 허가 (2021 서대문독립민주축제)>  (1) 허가 받는 자 : 서대문구청장 (2) 허가 내용 ○ 대상위치 : 서울특별시 서대문구 현저동 101번지 일원 ○ 내 용 : 2021 서대문독립민주축제 개최 ○ 상세내용 - 행사용 가설무대(엠프 등 포함) 및 행사용 의자 설치, 임시천막, 기타 방송시설 등 (차량 포함) (3) 허가기간 ○ 2021. 8. 12.~2021. 8. 16. (4) 조건부 내용 ○ 행사 내용은 해당 문화재의 가치를 저해 왜곡하는 내용이 아니어야 하며, 특히 역사적 사실에 대한 행사 내용은 고증자료를 확보 후 사실에 근거하여 행사를 진행하도록 함 ○ 행사로 인하여 당해 문화재의 보존 관리에 지장을 초래하는 행위를 하지 않도록 함 ○ 행사는 관람객의 관람에 불편을 주어서는 아니되며, 이의 예방을 위하여 질서유지 요원을 충분히 배치하도록 함 ○ 행사 준비, 진행, 완료 단계까지 모든 안전 및 화재 예방을 위한 필요 조치를 취하도록 함 ○ 위와 같은 사항의 불이행으로 불미스러운 사례가 확인된 경우에는 행사 중이라도 허가가 취소될 수 있으며, 향후 동일한 내용의 허가 신청이 있을 경우 불허처리가 될 수 있음	조건부 허가	'21.6.14
국가등록 문화재 대한매일신보 (제509-3호)	서울대학교 중앙도서관 (서울특별시 관악구)	서울대학교 중앙도서관	<대한매일신보 보존처리>  (1) 허가 받는 자 : 서울대학교 중앙도서관 (2) 허가 내용 ○ 대상위치 : 서울특별시 관악구 관악로1 서울대학교 ○ 내 용 : 대한매일신보 보존처리(610매) (3) 허가(수행)기간 : '21.6.14. ~ 12.15	허가	'21.5.28