

2016년도 문화재위원회

제10차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2016. 10. 20(목), 14:00 ~ 18:00
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 박경립, 강봉원(정안), 김봉렬, 남해경,
이재인, 정명섭, 정은우, 홍성걸, 홍승재
(이상 9명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	밀양 영남루 주변 문화재보호구역 확대지정	공개
2	영동 영국사 삼층석탑 주변 템플스테이 건립	공개
3	청주 용화사 석조불상군 주변 주상복합 건립	공개
4	정읍 피향정 주변 야외공연장 건립 및 포토존 설치 등	공개
5	고령 장거리 암각화 주변 공원 조성(2차, 재심의)	공개
6	김천 청암사 수도암 동·서 삼층석탑 주변 낙기암 건립(허가사항 변경, 재심의)	공개
7	경주 독락당 주변 체험학습장 증축 및 태양광 설치(재심의)	공개
8	경산 팔공산 관봉 석조여래좌상 주변 진입로 석등 설치	공개
9	밀양 영남루 주변 무봉공원 녹지경관개선사업	공개
10	청도 석빙고 주변 마을회관 신축	공개
11	청도 봉기리 삼층석탑 주변 근린생활시설 신축	공개
12	청도 봉기리 삼층석탑 주변 단독주택 신축	공개
13	군위 아미타여래삼존 석굴 주변 상가 신축	공개
14	아산 읍내동 당간지주 주변 도시계획도로 확포장 공사	공개
15	거창 상림리 석조보살입상 주변 도시계획도로 개설(2차)	공개
16	영주 부석사 무량수전 주변 소백산 자연명상공원 조성	공개
17	국가지정문화재 주변 건축행위 등 허용기준 조정(안)	공개

【검토사항】

18	경주 미탄사지 삼층석탑 국가지정문화재(보물) 지정 검토	공개
19	전주 풍패지관 정밀안전진단 결과 재검토	공개

【보고사항】		
20	「경주 지진」 관련 문화재(첨성대·다보탑) 조치계획 보고	공개
21	문화재 보존·관리·활용 5개년 기본계획(안) 관련 보고	공개
22	<p>국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 서울 문묘 및 성균관 내 행사(학위수여식) 개최 - 창녕 술정리 서 삼층석탑 주변 운동기구 설치 - 공주 마곡사 대웅보전 주변 숙박시설 건립 - 진도 금골산 오층석탑 주변 운동장 경비 - 충주 역정사지 대지국사탑비 주변 별채 및 조림사업 - 영양 산해리 오층모전석탑 주변 단독주택 신축(허가사항 변경) - 영광 불갑사 대웅전 주변 템플스테이(백운당) 증·개축(허가사항 변경) - 여수 진남관 주변 공동주택 건립(허가사항 변경) - 안동 봉정사 극락전 주변 전선 지중화 공사 	공개

【심의사항】

안건번호 건축 2016-10-001

1. 밀양 영남루 주변 문화재보호구역 확대지정

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 영남루」 문화재보호구역을 확대지정 하고자 하는 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 인접 토지를 문화재 보존을 위하여 보호구역으로 확대지정 하고자 하는 사항임.
 - 동 사항은 2016년 건축문화재분과 제6차 회의(2016.06.16)에서 원안가결 된 사항으로, 예고기간('16.09.01~'16.09.30) 동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 밀양시장
- (2) 대상문화재 : 밀양 영남루
 - 소 재 지 : 경남 밀양시 내일동 40번지 일원
 - 지 정 일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용 : 문화재보호구역 확대지정
 - 기존 보호구역 : 밀양시 내일동 40번지 일원 9,433㎡
 - 변경 보호구역 : 밀양시 내일동 40번지 일원 13,853㎡(4,420㎡ 증가)
- (4) 신청사유
 - 밀양 영남루 주변의 미정비된 건축물로 인하여 문화재 주변 경관이 훼손 되고 영남루 주변 능선의 원지형이 훼손되어 있으므로 보호구역 확대지정을 통해 이를 정비하여 문화재 보존관리에 기여하고자 함

라. 지방자치단체(밀양시) 의견

- 신청 부지는 기존 보호구역과 영남루 주차장 사이에 위치하며 3,4층의 상가 건축물이 건축되어 있어 영남루 주변의 역사 경관과 환경을 훼손하고 있음.
- 영남루의 주변 정비를 위해서는 노후된 상가건물을 철거하고 원지형을 복원하는 것이 타당함.

마. 현지조사의견(2016.06.09)

- 신청부지는 현재 근대에 들어선 건물로 인해 경관을 저해하고 있는 상황임
- 신청 부지는 영남루와 읍성의 인접지역으로 영남루의 지형 회복과 경관 개선을 위해서는 보호구역으로 확대가 필요할 것으로 판단됨

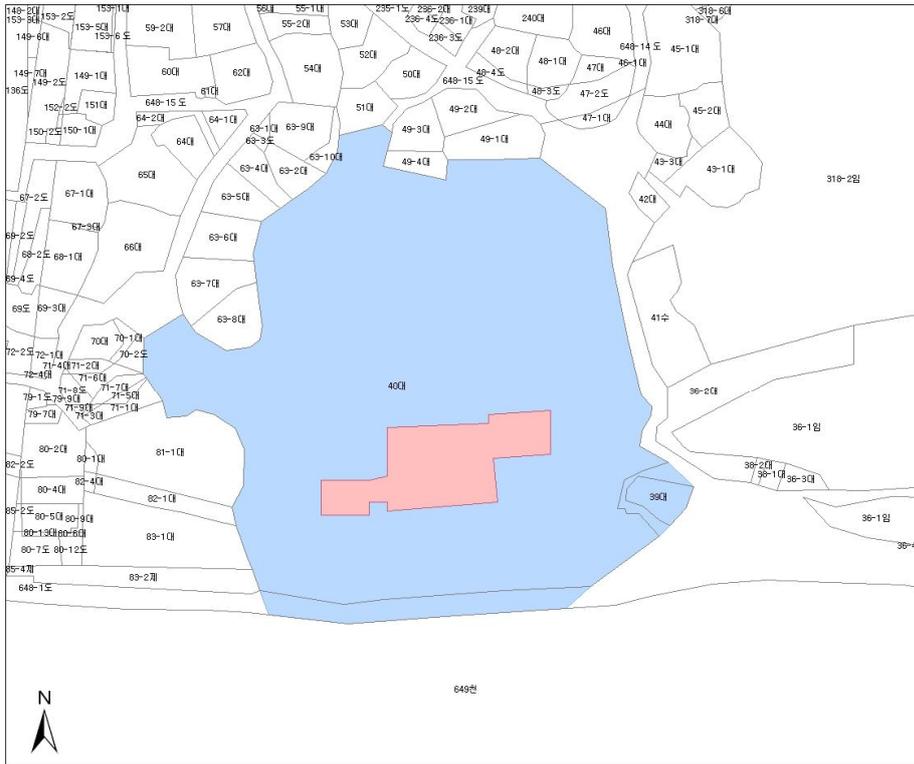
바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

「밀양 영남루」 문화재보호구역 조정 지번 조서

연번	소재지	지번	부번	지목	지적 면적 (㎡)	보호 구역 (㎡)	소유자	비고
1	내일동	83	2	채	258	258	국	추가 지정
2	내일동	80	7	도	138	138	밀양시	추가 지정
3	내일동	70		대	1,916	1,916	밀양시	추가 지정
4	내일동	71	8	도	36	36	밀양시	추가 지정
5	내일동	79	1	도	17	17	밀양시	추가 지정
6	내일동	648	15	도	1,616	383	국	추가 지정
7	내일동	70	2	도	32	32	밀양시	추가 지정
8	내일동	72	1	대	122	122	밀양시	추가 지정
9	내일동	68	1	대	169	169	○○○ 외 5	추가 지정
10	내일동	67	3	대	3	3	○○○	추가 지정
11	내일동	67	1	대	729	729	○○○	추가 지정
12	내일동	50		대	1,909	617	밀양시	추가 지정
합계					6,945	4,420		

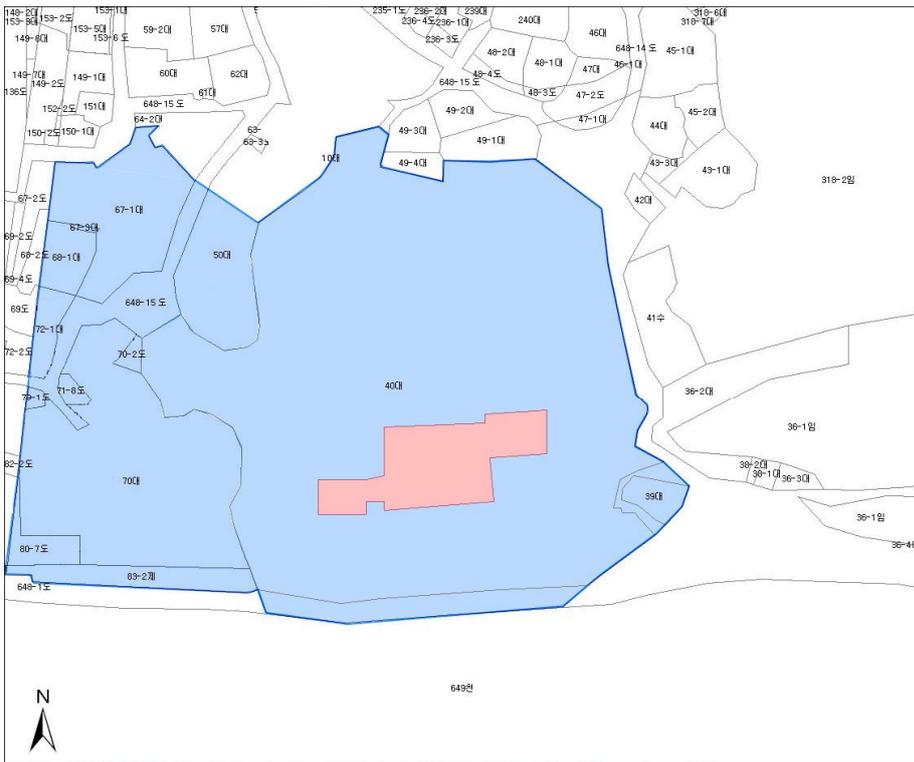
【 변경전 】



보물 제147호	
밀양영남루	
密陽嶺南樓	
경상남도 밀양시 내일동 40	
범례	
■	문화재
■	보호구역
□	연속지적
축척	1:700

본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

【 변경후 】



보물 제147호	
밀양영남루	
密陽嶺南樓	
경상남도 밀양시 내일동 40	
범례	
■	문화재
■	보호구역
□	연속지적
축척	1:700

본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

2. 영동 영국사 삼층석탑 주변 템플스테이 건립

가. 제안사항

충북 영동군 소재 보물 「영동 영국사 삼층석탑」 주변에 템플스테이를 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 템플스테이를 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영국사 주지
- (2) 대상문화재 : 영동 영국사 삼층석탑
 - 소재지 : 충북 영동군 양산면 누교리 1396
 - 지정일 : 1971. 07. 07.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 영동군 양산면 누교리 1401-1 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 35m
 - 사업내용 : 템플스테이 건립
 - 건축면적(연면적) : 112.5㎡(112.5㎡)
 - 건축구조 : 한식목구조
 - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 6.665m

라. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관 저해
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

3. 청주 용화사 석조불상군 주변 주상복합 건립

가. 제안사항

충북 청주시 소재 보물 「청주 용화사 석조불상군」 주변에 주상복합 건립을 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의 하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 주상복합 건립을 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제4구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.(다만, 층수가 10층 이상 건물은 개별심의)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : (주)상지건설
- (2) 대상문화재 : 청주 용화사 석조불상군
 - 소재지 : 충북 청주시 흥덕구 사직1동 216-1 용화사
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 청주시 상당구 북문로3가 44-1 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 461m
 - 사업내용 : 주상복합 건립
 - 사업면적 : 2,146.2㎡
 - 건축면적(연면적) : 927.94㎡(8,876.62㎡)
 - 건축구조 : 철근콘크리트조
 - 층수 및 높이 : 지하 2층, 지상 11층 / 38.3m

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

4. 정읍 피향정 주변 야외공연장 건립 및 포토존 설치 등

가. 제안사항

전북 정읍시 소재 보물 「정읍 피향정」 주변에 야외공연장 건립 및 포토존 설치 등을 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 야외공연장 건립 및 포토존 설치 등을 하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 국가지정문화재 보호구역 내임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 정읍시장
- (2) 대상문화재 : 정읍 피향정
 - 소재지 : 전북 정읍시 태인면 태창리 102-2
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전북 정읍시 태인면 태창리 103-2 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역 내
 - 사업내용 : 하연지내 야외공연장 건립 및 포토존 설치 등
 - 야외공연장
 - 무대 설치 : 폭16m, 깊이6.5m, 두께0.4m
 - 준비실(양쪽 기둥부) : 17.68㎡
 - 지붕부(한식지붕) : 64.94㎡
 - 공연장 구조물 최고높이 : 7.45m

- 하연지내 산책로 및 포토존 설치(3개소)
 - 산책로(총길이79m, 폭2m), 포토존(19.625m²×3EA)
- 기타
 - 섬 주위 목재난간 설치(99m)
 - 정자와 무대 사이 데크 설치

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

5. 고령 장거리 암각화 주변 공원 조성(2차, 재심의)

가. 제안사항

경북 고령군 소재 보물 「고령 장거리 암각화」 주변에 관광자원화를 위한 역사공원을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 역사공원을 조성하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제6차 건축문화재분과 심의결과(2016.06.16) : 부결
 - 역사문화환경 저해
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2016.09.22) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 고령군수
- (2) 대상문화재 : 고령 장거리 암각화
 - 소재지 : 경북 고령군 고령읍 장거리 532
 - 지정일 : 1976. 08. 06.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 고령군 고령읍 장거리 534번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역과 접함

○ 사업내용 : 암각화 관광자원화를 위한 역사공원 조성

구분	1차	2차
화장실 및 관리실 신축	· 건축면적(연면적) : 59.34㎡(59.34㎡) · 구조 : 철근콘크리트 구조 · 층수 및 높이 : 지상1층, 4.5m	· 건축면적(연면적) : 59.34㎡(59.34㎡) · 구조 : 철근콘크리트 구조 · 층수 및 높이 : 지상1층, 4.5m
편의시설 설치	파고라, 등 의자 등 27개소, 관람데크 213.5㎡ 등	파고라, 등 의자 등 17개소
갤러리 가벽	H=2m L=48.5m, 가벽 H=2m L=36m 등	-
암각화	W=1.5m ~ 2m 9개소	W=1.2m ~ 1.6m 19개소
안내판 설치	암각화설명판, 종합안내판, 문화재해설판 각 1개소	암각화설명판 19개소, 문화재해설판 1개소
수목식재	반송, 스트로잣나무, 마가목, 배롱나무, 벽오동, 이팝나무, 판배나무, 희화나무 등 68주	선주목, 이팝나무 등 27주
기타시설	주차장 조성 : 562㎡	돌담 H=0.3m, L=54m / H=1.5m L=17m

라. 현지조사의견(2016.10.07)

- 암각화 주변의 환경과 경관 개선을 위해 사업의 필요성은 인정됨
- 다만 암각화를 중심으로 한 공원계획을 위하여 다음 사항의 조정 필요
 - 내부 도로의 선형 변경 또는 포장재료 변경
 - 암각화 주변의 수목 정비
 - 암각화 주변을 포함한 배수체계 정비(잔디식재 포함)
 - 화장실의 색채 개선 등

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가 자문을 받아 시행할 것.

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 조건부가결 9명

6. 김천 청암사 수도암 동·서 삼층석탑 주변 낙가암 건립 (허가사항 변경, 재심의)

가. 제안사항

경북 김천시 소재 보물 「김천 청암사 수도암 동·서 삼층석탑」 주변에 낙가암 및 요사채를 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 낙가암 및 요사채를 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제1차 건축문화재분과 심의결과(2016.01.21) : 조건부가결
 - 낙가암은 설계도서대로 건립하되 관음전은 역사문화환경 저해로 부결
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2016.09.22) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 청암사 수도암 주지
- (2) 대상문화재 : 김천 청암사 수도암 동·서 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 김천시 증산면 수도리 513 청암사
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 김천시 증산면 수도리 513-2
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 70m 가량

- 사업내용 : 낙가암 및 요사채 건립

구분	기 허가사항	금회 변경사항	
		2동	3동
건축면적 (연면적)	21.78m ² (21.78m ²)	99m ² (99m ²)	35.1m ² (35.1m ²)
구조	한식목구조	철근콘크리트	철근콘크리트
층수 및 높이	지상1층/5.55m	지상1층/6.31m	지상1층/5.27m
용도	전각	요사채	요사채

라. 현지조사의견(2016.10.07)

- 신청부지는 석탑이 있는 중심사역에서 수림대에 가려 보이지 않으므로 문화재 주변 경관에 미치는 영향은 없을 것으로 판단됨
- 다만 전통사찰에 어울리도록 배치, 평면, 입면 등의 조정이 필요할 것으로 판단됨

마. 의결사항

- 부결
 - 문화재 주변 경관 저해
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

7. 경주 독락당 주변 체험학습장 증축 및 태양광 설치(재심의)

가. 제안사항

경북 경주시 소재 보물 「경주 독락당」 주변에 체험학습장 증축 및 태양광 설치를 위해 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 체험학습장 증축 및 태양광 설치를 하는 행위가 문화재 및 문화재 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제9차 건축문화재분과 심의결과(2016.09.22) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 세심마을영농조합법인
- (2) 대상문화재 : 경주 독락당
 - 소재지 : 경북 경주시 안강읍 옥산서원길 300-3
 - 지정일 : 1964. 11. 14.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 경주시 안강읍 옥산리 4 외 1필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 117m
 - 사업내용 : 체험학습장 증축 및 태양광 설치
 - 체험장 증축
 - 기존면적 : 139.4㎡, 증축면적 : 65.6㎡

- 층수 및 높이 : 지상1층 / 5.75m
- 구조 : 경량철골구조 / 경사지붕
- 태양광 발전 설비
 - 면적 : 78.80㎡ (4.595m × 17.15m)
 - 최고높이 : 4.13m
 - 태양광용량 13.26kwp(51매)

라. 현지조사의견(2016.10.05)

- 신청부지는 독락당 옆을 흐르는 계류 건너편으로 독락당에서는 수림대에 가려 잘 보이지 않으나, 독락당과 옥산서원을 연결하는 계류의 건너편 산 아래 지역임을 고려할 때 경관 관리가 필요한 지역임
- 신청건물과 태양열 집열판이 기존 건물과 연결되어 증축될 경우 규모가 커져서 문화재 주변 경관을 저해할 우려가 있을 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 9명

8. 경산 팔공산 관봉 석조여래좌상 주변 진입로 석등 설치

가. 제안사항

경북 경산시 소재 보물 「경산 팔공산 관봉 석조여래좌상」 주변에 진입로 석등을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 진입로 석등을 설치하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 선본사 주지
- (2) 대상문화재 : 경산 팔공산 관봉 석조여래좌상
 - 소재지 : 경북 경산시 와촌면 대한리 산44
 - 지정일 : 1965. 09. 01.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 경산시 와촌면 대한리 산44 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 100m ~ 500m
 - 사업내용 : 진입로 석등설치
 - 설치연장 : 1.6km(선본사 - 갓바위 화장실)
 - 석등설치 : 높이 1.6m, 수량 680본

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해

○ 의결정족사항

- 출석 9명 / 부결 9명

9. 밀양 영남루 주변 무봉공원 녹지경관개선사업

가. 제안사항

경남 밀양시 소재 보물 「밀양 영남루」 주변에 무봉공원 녹지경관개선사업을 시행하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 녹지경관개선사업을 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 문화재보호구역, 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존” 및 제6구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률 등 관련법에 따라 처리”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 밀양시장
- (2) 대상문화재 : 밀양 영남루
 - 소재지 : 경남 밀양시 중앙로 324
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 밀양시 중앙로 324 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역 내 및 보호구역에서 80m 가량 이격
 - 사업내용 : 무봉공원 녹지경관개선사업
 - 1구역 : 조경석 상부 잡목제거 및 식재(배롱나무, 맥문동 등) 389㎡
 - 2구역 : 조경석 상부 잡목제거 및 식재(주목, 맥문동 등) 193㎡
 - 3구역 : 소공원 조성(정자, 산책로, 나무 식재) 457㎡
 - 4구역 : 잡목 정진 582㎡

- 5구역 : 비탈사면 녹화 및 돌쌓기 복구(습식녹화, 넝쿨 식재) 218m²
- 6구역 : 무봉사 건물 주변 정전 1식

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 5구역 사업에 대해 관계전문가 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 조건부가결 9명

10. 청도 석빙고 주변 마을회관 신축

가. 제안사항

경북 청도군 소재 보물 「청도 석빙고」 주변에 마을회관을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 마을회관을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 교촌리새마을회
- (2) 대상문화재 : 청도 석빙고
 - 소 재 지 : 경북 청도군 화양읍 동천리 285
 - 지 정 일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 청도군 화양읍 교촌리 37
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역과 연결
 - 사업내용 : 마을회관 신축
 - 건축면적(연면적) : 57.6㎡(57.6㎡)
 - 건축구조 : 일반목구조
 - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 5.33m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 8명, 조건부가결 1명

11. 청도 봉기리 삼층석탑 주변 근린생활시설 신축

가. 제안사항

경북 청도군 소재 보물 「청도 봉기리 삼층석탑」 주변에 근린생활시설 신축을 위해 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 근린생활시설을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
- 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청도 봉기리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 청도군 화양읍 동천리 285
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 청도군 풍각면 봉기리 1333-73
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 135m
 - 사업내용 : 근린생활시설 및 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 138.64㎡(229.54㎡)
 - 구조 : 철근콘크리트구조
 - 층수 및 높이 : 지상 2층 / 8.223m

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

12. 청도 봉기리 삼층석탑 주변 단독주택 신축

가. 제안사항

경북 청도군 소재 보물 「청도 봉기리 삼층석탑」 주변에 단독주택 신축을 위해 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 청도 봉기리 삼층석탑
 - 소재지 : 경북 청도군 화양읍 동천리 285
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 청도군 풍각면 봉기리 1333-73
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 135m
 - 사업내용 : 단독주택 신축
 - 건축면적(연면적) : 96㎡(96㎡)
 - 구조 : 경량철골구조
 - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 5.17m

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

13. 군위 아미타여래삼존 석굴 주변 상가 건축

가. 제안사항

경북 군위군 소재 보물 「군위 아미타여래삼존 석굴」 주변에 상가(일반 음식점)를 건축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 상가(일반음식점)를 건축하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제3구역 “평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하(330m² 이상은 개별심의)”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 농업회사법인 주식회사 형제
- (2) 대상문화재 : 군위 아미타여래삼존 석굴
 - 소재지 : 경북 군위군 부계면 남산리 1477
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 군위군 부계면 동산리 1664 외 3필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 165m
 - 사업내용 : 상가(일반음식점) 건축
 - 건축면적(연면적) : 1,039.81m²(1,790.31m²)
 - 건축구조 : 일반철골구조
 - 층수 및 높이 : 지상 2층 / 9.3m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 부결 8명, 보류 1명

14. 아산 읍내동 당간지주 주변 도시계획도로 확포장 공사

가. 제안사항

충남 아산시 소재 보물 「아산 읍내동 당간지주」 주변에 도시계획도로를 확포장하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 도시계획도로를 확포장 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 국가지정문화재 보호구역 내임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 아산시장
- (2) 대상문화재 : 아산 읍내동 당간지주
 - 소재지 : 충남 아산시 읍내동 255-5
 - 지정일 : 1971. 07. 07.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충남 아산시 읍내동 255-5 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역 내
 - 사업내용 : 도시계획도로 확포장
 - 소로 2-149호 L=320m, B=9.7m(차도 7.7m, 인도 2m)
 - 포장깊이 40cm

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 8명, 조건부가결 1명

15. 거창 상림리 석조보살입상 주변 도시계획도로 개설(2차)

가. 제안사항

경남 거창군 소재 보물 「거창 상림리 석조보살입상」 주변에 도시계획도로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 도시계획도로를 개설하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제4구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제8차 건축문화재분과 심의결과(2016.08.18) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 거창군수
- (2) 대상문화재 : 거창 상림리 석조보살입상
 - 소재지 : 경남 거창군 거창읍 미륵길 19-61
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 거창군 거창읍 상림리 426-3 외 33필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 220m

○ 사업내용 : 도시계획도로 개설

1차 신청내용('16.8 / 부결)	2차(금차) 신청내용
<p>○ 소1-20호선 도로</p> <p>-확장(L=43.7m) : B=10m → B=15m</p> <p>-성토높이 : 0.02m ~ 0.39m</p> <p>-난간설치 : H=1.1m, L=51.3m</p> <p>○ 소2-111호선 도로정비 및 개설</p> <p>-B=8m, L=354.4m</p> <p>-최대 절토높이 0.13m, 성토 0.48m~4.33m</p> <p>-L형 옹벽 : H=3m ~ 6m, L=178.1m</p> <p>-난간설치 : H=1.1m, L=176.1m</p>	<p>○ 소1-20호선 도로</p> <p>-확장(L=43.7m) : B=10m → B=15m</p> <p>-성토높이 : 0.02m ~ 0.39m</p> <p>-난간설치 : H=1.1m, L=51.3m</p> <p>○ 소2-111호선 도로정비 및 개설</p> <p>-B=8m, L=131.4m</p> <p>-최대 절토높이 0.13m, 최대 성토높이 0.39m</p> <p>-L형 옹벽 : H=3m ~ 6m, L=72m</p> <p>-난간설치 : H=1.1m, L=72m</p>

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

16. 영주 부석사 무량수전 주변 소백산 자연명상공원 조성

가. 제안사항

경북 영주시 소재 국보 「영주 부석사 무량수전」주변에 소백산 자연명상공원을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 소백산 자연명상공원을 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 영주시장
- (2) 대상문화재 : 영주 부석사 무량수전
 - 소재지 : 경북 영주시 부석사로 345
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 영주시 부석면 북지리 165-3 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 195m ~ 270m
 - 사업내용 : 자연명상공원 조성
 - 1구역
 - 은행나무 균식(68주), 소나무 식재 78주, 진달래 식재 30주, 매화나무 이식 9주
 - 부도의 장 : 동·서 부도탑을 일주문 밖으로 이전 설치
 - 평의자(D350~450×450×2100) 설치 10EA, 돌의자(L1500) 33EA, 전시패널 (1000×2000×150) 3EA

- 마사토포장(THK200) 587m²
- 2구역
 - 소나무 식재 57주, 은행나무 식재 15주, 산수유 식재 7주, 느티나무 식재 12주, 골담초 및 쥐똥나무 등
 - 평의자(D350~450×450×2100) 설치 10EA, 전시패널 (1000×2000×150) 5EA, 야자매트 827m²

라. 의결사항

- 보류
 - 세계문화유산분과와 협의 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

17. 국가지정문화재 주변 건축행위 등 허용기준 조정(안)

가. 제안사항

국가지정문화재(국보·보물) 주변 건축행위 등에 관한 허용기준 조정(안)을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가지정문화재 주변 건축행위 등에 관한 허용기준 조정(안)의 타당성 및 합리성 등에 대하여 심의 받고자 하는 사항임.
- 동 사항은 2016년 건축문화재분과 제7차 회의(2016.07.21)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('16.09.08 ~ '16.09.27) 동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

(1) 추진경위

- 「역사문화환경 보존지역내 건축행위 등에 관한 허용기준 작성 지침」(훈령 제399호, '16.04.29) 개정 등을 반영하여 현상변경 허용기준 조정

(2) 조정 대상 문화재

연번	유형	지정번호	문화재명	조정내용
1	보물	529	진도 금골산 오층석탑	○ 구역조정
2	국보 보물	122 439	양양 진전사지 삼층석탑 양양 진전사지 도의선사탑	○ 구역조정

(3) 향후 계획

- 건축분과문화재위원회 심의 후 결과에 따라 관보에 고시

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

[붙임] 국가지정문화재(국보·보물) 주변 건축행위 등 허용기준 조정 내용

[붙임]

진도 금골산 오층석탑

가. 문화재 개요

- 지정 별 : 보물 제529호
- 소재지 : 전남 진도군 군내면 둔전리 356-2
- 지정 일 : 1971. 01. 08.

나. 검토의견

- 석탑 남쪽의 산 능선 너머 지역은 보이지 않고 거리도 먼 점을 고려하여 도시 계획에 따라 완화하고,
- 석탑 서쪽의 산 능선 너머는 석탑에서 직접 보이지 않으나, 거리가 멀지 않고 도로가 연결되어 동선상에 있는 점을 고려하여 2구역으로 완화하고,
- 석탑 북동쪽의 3구역과 인접한 소규모 1구역 지역은 3구역으로 완화하여도 경관에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨

▣ 보물 제529호 “진도 금골산 오층석탑” 주변 건축행위 등에 관한 허용기준

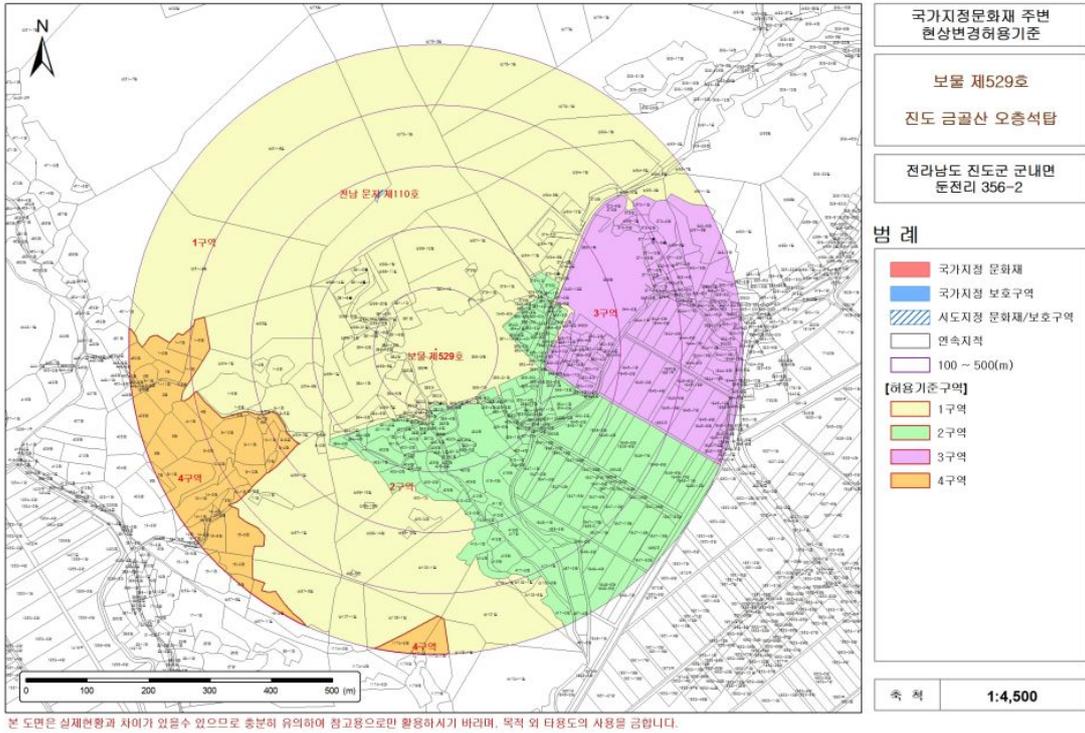
【 당 초 】

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 원지형 보존		
제2구역	○ 최고높이 5m 이하	○ 최고높이 7.5m 이하	
제3구역	○ 최고높이 8m 이하	○ 최고높이 12m 이하	
제4구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층) 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 범면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

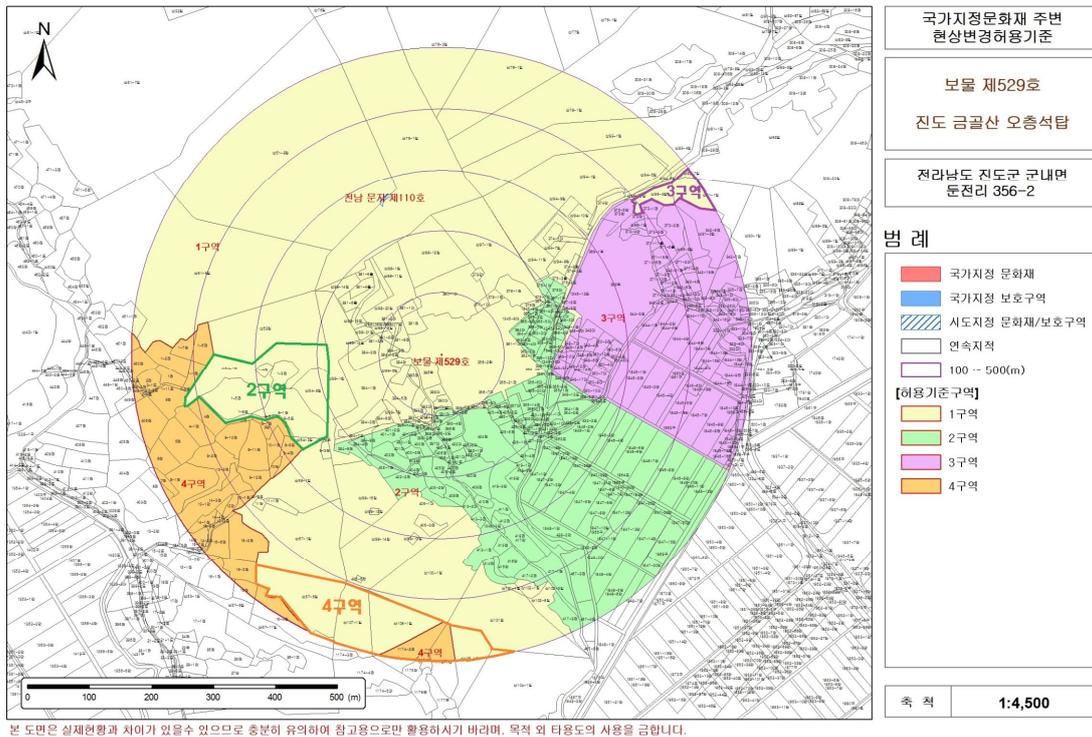
【 변 경 】

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 개별심의		
제2구역	○ 최고높이 5m 이하	○ 최고높이 7.5m 이하	
제3구역	○ 최고높이 8m 이하	○ 최고높이 12m 이하	
제4구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 건축물 최고높이 32m 이상 건축물은 개별 심의 ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

【 단 초 】



【 변 경 】



양양 진전사지 삼층석탑, 양양 진전사지 도의선사탑

가. 문화재 개요

- 지정 별 : 국보 제122호, 보물 제439호
- 소재 지 : 강원 양양군 강현면 둔전리 100-2번지, 둔전리 산1번지
- 지정 일 : 1966. 02. 28, 1966. 02. 28

나. 검토의견

- 문화재에서 멀고 지형이 낮아 잘 보이지 않는 곳은 2구역을 신설하여 완화하여도 경관에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨

※ 신설 2구역 (평지붕 최고높이 5m 이하, 경사지붕 최고높이 7.5m 이하)

▣ 국보 제122호 “양양 진전사지 삼층석탑”, 보물 제439호 “양양 진전사지 도의 선사탑” 주변 건축행위 등에 관한 허용기준

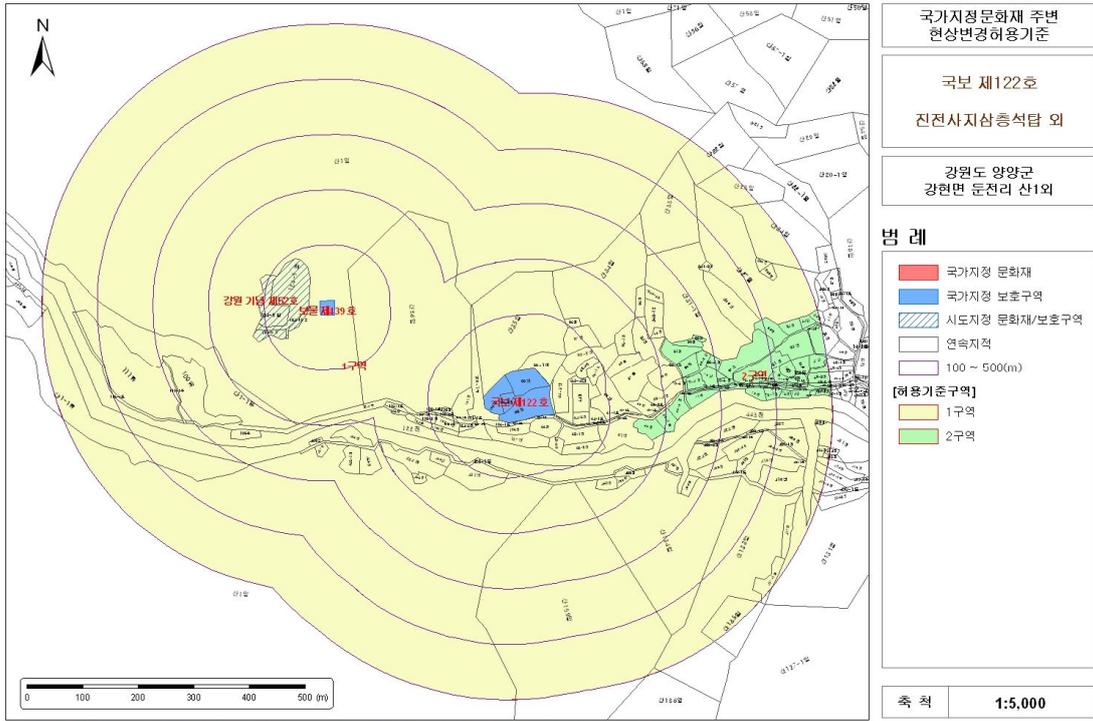
【 당 초 】

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 원지형 보존		
제2구역	○ 최고높이 8m(2층) 이하	○ 최고높이 12m(2층) 이하	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층) 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

【 변 경 】

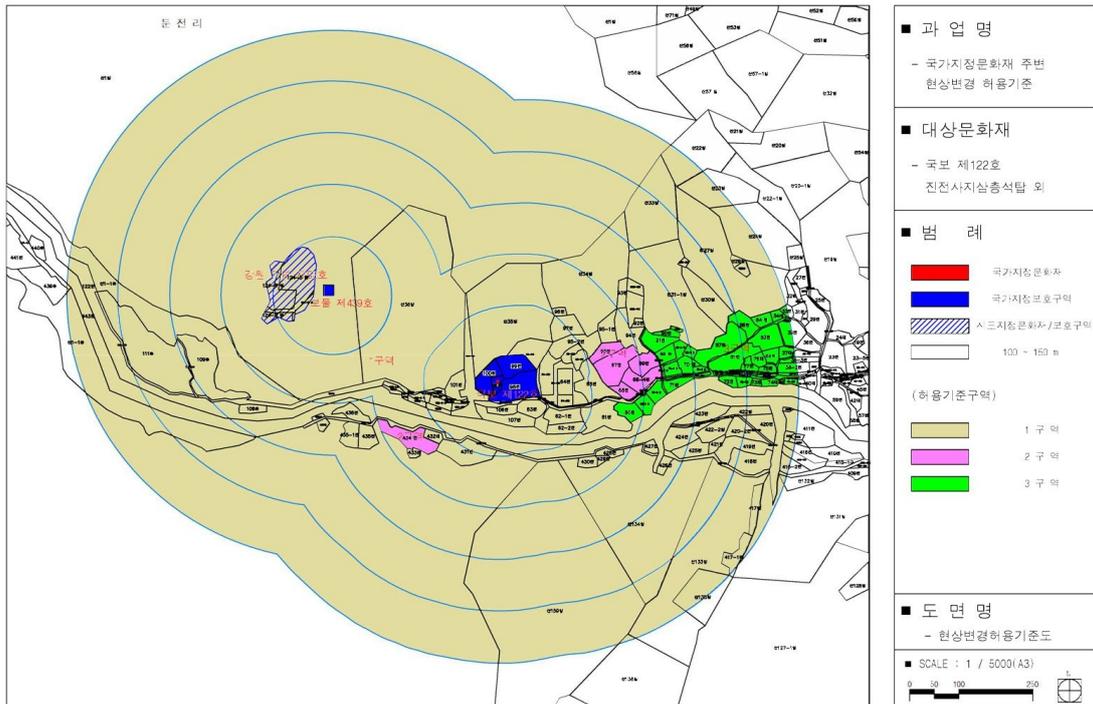
구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○ 개별심의		
제2구역	○ 최고높이 5m 이하	○ 최고높이 7.5m 이하	신설
제3구역	○ 최고높이 8m 이하	○ 최고높이 12m 이하	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 건축물 최고높이 32m 이상 건축물은 개별 심의 ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

【 당 초 】



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 사용은 금합니다.

【 변경 】



【검토사항】

안건번호 건축 2016-10-018

18. 경주 미탄사지 삼층석탑 국가지정문화재(보물) 지정 검토

가. 제안사항

경북 경주시 소재 「경주 미탄사지 삼층석탑」에 대한 국가지정문화재(보물) 지정 신청 사항을 부의하오니 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 경상북도 경주시 소재 「경주 미탄사지 삼층석탑」을 국가지정문화재(보물)로 지정 신청한 사항에 대하여 검토 받고자 하는 사항임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 경주시장
- (2) 대상문화재 : 「경주 미탄사지 삼층석탑(慶州 味吞寺地 三層石塔)」
 - 소재지 : 경상북도 경주시 구황동 433-4 외 2필지
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
 - 명칭 : 경주 미탄사지 삼층석탑(慶州 味吞寺地 三層石塔)
 - 소유자(관리자) : 국유(경주시)
 - 소재지 : 경상북도 경주시 구황동 433-4 외 2필지
 - 조성연대 : 신라시대
 - 규모 : 높이 6.12m, 3개층
 - 재질 : 석조
 - 수량 : 1기
 - 양식 : 이중기단, 3개 층의 탑신과 옥개로 이루어짐

라. 현지조사의견(2016.09.01)

- 前)문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- ○○대학교 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.

마. 지정조사보고서 : 붙임 참조

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안가결 9명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2016.09.01	대상문화재	경주 미탄사지 삼층석탑		
조사자	성명	○○○	전공 분야	석조문화재 보존	
	소속	○○대학교	직위(직책)	교수	
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	보물			
	문화재 명칭	경주 미탄사지 삼층석탑			
	입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조			
	연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조			
	지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조			
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>			
		<보호물>			
<보호구역>					
보호 관리 사항	문화재 보존 영향 행위기준 (안)				
검토	보존정비 및 활용 착안사항				
종합의견		세부내용 별첨 참조			

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2016년 10월 일

제출자

○○○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

경주 미탄사지 삼층석탑 지정조사 보고서¹⁾

소재지 : 경상북도 경주시 구황동 433-4 외 2필지

건립시기 : 통일신라 말 혹은 고려 초

1. 입지 및 주변의 환경

경주 미탄사지 삼층석탑은 경주 황룡사지의 남측에 인접하여 위치하며, 석탑주위에는 농경지가 형성되어 있는 평평한 지형에 자리하고 있다. 경위도상 129° 14' 03", 북위 35° 50' 01"이며, 지형상 선상지 저위면 중앙에 위치하고 있다.

주변으로는 다수의 신라유적이 분포하고 있다. 이 탑이 자리한 구황동 일대에는 신라 왕경에 속하는 지역으로 주변에는 북쪽으로는 황룡사지, 분황사가 있고, 서쪽으로는 월성, 동궁과 월지, 동쪽으로는 낭산과 황복사지 삼층석탑 등이 분포하고 있다.

미탄사지와 관련하여 현재 남아있는 기록은 三國遺事를 비롯하여, 文昌侯崔先生讀書堂遺墟碑 등이 있다. 삼국유사에는 최치원의 고택(독서당)의 위치를 설명하면서 황룡사 남쪽에 위치한 것으로 언급되어 있다. 하지만 미탄사의 창건, 역할, 폐사시기 등은 명확하지 않아 분명치 않다.

이후 황룡사 남쪽에 위치한 도괴된 삼층석탑이 있어 현 위치가 미탄사지로 추정되고 있을 뿐이었는데 2014년 발굴조사 시 출토된 ‘미탄味呑’ 명 와편으로 인하여 미탄사지 입이 증명되었다. 이러한 전반적인 내용으로 짐작하고 미탄사의 지리적 위치 및 발굴 조사를 통한 가람의 규모를 보았을 때 신라왕경 속 가람으로 중요한 역할을 수행한 사찰일 가능성이 크다고 여겨진다.

2. 발굴조사와 현재의 보존 상태

■ 석탑 및 주변 발굴조사가 진행된 1980년 이전에 도괴로 인하여 붕괴 및 부재의 손실이 발생되어 1980년에 남은 부재들을 모아 복원을 하였으며, 소실된 부재는 새로운 부재를 치석하여 조립하였다. 이때, 신라석탑 기초부의 형식 등이 파악되어 아직까지 신라석탑의 기초부를 논 할 때 이를 근거자료로 활용하고 있다.

1) 이 글은 경주에서 제공한 각종 보고서와 필자가 현장을 답사하여 조사한 내용을 근간으로 이루어진 것임.

- 현재 석탑의 전반부에는 변색 및 지의류 등에 의한 오염이 심한 상태이며, 구재와 신재를 접합하기 위하여 사용된 보수물질(매움제)의 열화현상으로 부재 간 접합면이 벌어져 있는 상태이다.

- 미탄사지 삼층석탑 주변에는 2013~14년에 실시된 두 차례의 시(발)굴조사를 하여 중심영역에는 대형 건물지와 문지, 담장, 종각지 등이 확인되었으며, 주변영역에는 적심, 담장, 우물, 배수로 등을 확인하였다.

- 미탄사지 삼층석탑은 발굴조사 당시 하층기단과 그 상부에 상층기단 면석 중 서편과 북편 일부만이 남아있었고, 나머지 탑재는 서편으로 도괴되어 있었다. 탑 내부에는 머리 또는 손바닥 크기 정도의 돌무더기가 있었는데 이 돌은 당시 보문저수지 공사 관계로 이 부근을 제토하면서 모아놓은 잡석인 것으로 밝혀졌다. 그 안에서 와편과 탑재편 등이 발견되었다.

상층기단 내부는 지름 700mm, 두께 500mm 정도의 화강석 석재 9매를 3열로 정연하게 놓고 그 사이에 자갈과 흙으로 메웠는데, 이는 상층기단 면석이 탑 내부로 밀리지 않게 하고 상부하중을 받기위한 용도인 것으로 판단된다.

3. 미탄사지 석탑의 특징

미탄사지 삼층석탑은 6.12m의 규모로, 총 35매의 부재로 구성되어 있다. 1980년 이전까지는 도괴로 인하여 기단부와 탑신부의 일부 부재가 소실된 채로 방치되어 있었으나 1980년의 복원공사로 현재와 같은 모습을 지니게 되었다.

이 때 파손 및 결손된 부재를 신재로 보강 및 보충하여 신재와 구재 간 이질감이 발생해 문화재적 가치가 많이 퇴락하였지만, 이 탑은 신라 왕경 내에 현존하는 유일한 석탑이자 최초로 기초부 조사를 실시한 석탑이며 또한, 그 형태가 정연하고 적절한 비례감을 지니고 있어 역사적·학술적 가치가 크다고 생각된다.

1) 기단부

기단부는 탑의 하부구조로서 탑신부의 하중을 폭넓게 지반에 전달하는 역할을 함과 동시에 전체적인 형상을 가급적이면 높게 하여 탑의 권위를 드높인다. 미탄사지 삼층석탑의 기단은 이중기단으로 구성되어 있다. 이 탑의 지대석과 하대중석은 단일석으로 이루어져 있는데 이러한 조탑기법은 감은사지 동·서삼층석탑, 고선사지 삼층석탑, 나원

리 오층석탑 등 통일신라 초기의 석탑에서 공통적으로 나타나서 주목된다. 이는 기단부의 부재의 규모를 가급적 크게 하여 상부하중으로 인한 부재의 이완과 침하 등의 변형을 최소화하기 위해서로 생각된다.

하대중석은 각 모서리에 ‘ㄱ’자의 부재가 1매씩, 그 사이에는 ‘一’자 부재가 1매씩 결구되어 총 8매의 석재가 귀틀식 결구법을 보이고 있다. 각 모서리에는 우주가 조각되어 있고, 그 사이에는 탕주 2주가 조각되어 있다.

하대갑석도 하대중석과 마찬가지로 각 모서리에 부재 1매씩, 그 사이에 부재 1매씩 총 8매의 석재로 결구되어 있다. 다만 하대중석과 결구 부분을 동일선상에 위치하지 않도록 하여 상부하중이 고르게 분배되도록 하였다. 상대중석받침은 호각형(弧角形) 2단으로 조각되어 있다.

상대중석은 원형은 4매의 부재로 결구된 것으로 추정되나 북측의 신재 보강으로 인하여 현재는 6매의 부재로 결구되어 있다. 하대중석과 마찬가지로 각 모서리에는 우주가 조각되어 있고, 그 사이에는 탕주 2주가 조각되어 있다.

상대갑석은 4매의 부재가 ‘田’자형으로 결구되어 있다. 하부는 부연이 뚜렷히 조각되어 있으며 초층 탑신받침은 각각형(角角形) 2단으로 조각되어 있다.

미탄사지 삼층석탑 기단부의 8-8-6(원래는 4)-4로 이어지는 기단부 부재의 구성, 결구법(또는 형태), 탕주 수 그리고 뚜렷한 상대갑석 부연과 받침형태, 그리고 균일한 탕주와 우주의 크기 등은 이 탑을 8세기 탑으로 추정되게끔 한다. 그러나 다른 부분을 함께 고려하면 시기가 좀 늦어지는 것도 사실이다.

2) 탑신부

탑신부는 3층으로 이루어져 있으며, 각 층마다 탑신석과 옥개석으로 구성되어 있다. 총 10매의 부재로 구성되었으며, 1층 탑신이 4매로 결구됐고, 1층 옥개가 2매로 결구됐다는 점은 동 시기로 추정되는 여느 석탑과는 달라 주목된다. 전반적으로 탑신부는 파손이 심각하여서 부분, 부분마다 신재를 보강한 흔적을 찾아볼 수 있다.

1층 탑신과 1층 옥개를 제외한 탑신과 옥개는 각 1매로 구성되어 있다. 탑신부의 경우 옥개받침 단의 수와 사리공의 위치가 주목된다. 옥개받침 단의 경우 단의 뚜렷함은 동 시기로 추정되는 여느 석탑 못지않지만 단의 수가 3단으로 9세기 후기의 석탑에서 드물게 찾을 수 있는 형태를 보이고 있어 주목된다. 그럼에도 불구하고 전체적인 비례감은 정형적인 인상을 주는데 이는 옥개받침 단의 수가 준 대신 그만큼 각 단의 높이

를 높였기 때문이 아닌가 생각된다. 사리공의 위치의 경우 대개 1층 탑신 또는 3층 탑신에 위치하는데 이 탑의 경우 특이하게 2층 탑신에 위치하여 주목된다.

탑신부의 전체적인 양상을 보면 일견 8세기의 여느 석탑과의 차이점을 발견하기 어렵지만 세세하게 살펴보면 1층 탑신과 옥개 부재의 결구, 옥개받침 단의 수, 사리공의 위치 등 기존과는 차별되는 형태를 보이고 있어 이 탑의 양식이 과도기적 양식에 해당되어 시기가 다소 늦어진다고 하는 추정이 가능하다.

3) 상륜부

현재 미탄사지 삼층석탑의 상륜부 부재는 노반만이 남아 있다. 이 노반은 1980년 복원 공사 시에 신재로 조영한 것이다. 탑신의 연장선상으로 보이는 정방형의 노반의 상단은 단일석으로 이루어진 角形 받침이 위치하고 상부면에는 찰주공이 파여 있다.

4. 국가문화재 지정에 대한 의견

가. 미탄사지의 유래와 실증적 자료

미탄사지와 관련하여 현재 남아있는 기록은 三國遺事를 비롯하여, 文昌侯崔先生讀書堂遺墟碑 등이 있다. “최치원은 본피부 사람이었으며 지금 황룡사 남쪽에 위치하고 있는 미탄사의 남쪽에 그 집터가 있다”라고 한 것이 있다. 이를 통하여 석탑이 있는 자리를 미탄사지로 추정하게 된 것이다.

이후 황룡사 남쪽에 위치한 도괴된 삼층석탑이 있어 현 위치가 미탄사지로 추정되고 있을 뿐이었는데 2014년 발굴조사 시 출토된 ‘미탄咩吞’ 명 와편으로 인하여 미탄사지임이 증명되었다.

나. 미탄사지 삼층석탑의 조성시기

신라석탑의 조성시기는 석탑의 규모, 부재의 수, 결구방법, 옥개석의 형태, 층급받침의 수 등의 조탑방법이나 양식적인 변화에 따라 추정할 수 있겠다.

이러한 사항에 대하여 살펴보면 경주 미탄사지 삼층석탑은 통일신라시대 전형적인 석탑양식(8세기경) 이후에 나타나는 후기양식(9세기 후반 혹은 10세기 전반)으로 전형양식이 변화된 과도기 형식의 석탑으로 추정할 수 있는 작품이라 하겠다.

석탑의 규모 및 층급받침 수 등은 전형석탑에 비해 축소되고 줄어들었지만, 전체적 체감 및 부재치석 기법 등에서 전형양식을 충실히 따르고 있어 전형과의 유사한 점이 여실히 보인다 하겠다.

다. 별다른 지진구地鎮具와 판축기법

발굴조사 시 적심 내에서 金銅佛立像, 金銅瓔珞, 水晶裝飾 등이 하층기단부에서 발견되었다. 이들 地鎮具는 사리장엄구와 달리 목탑의 심초석 아래나, 건물 주초석 아래에서 확인되는데, 석탑으로는 처음으로 이 미탄사지 삼층석탑에서는 기단의 적심에서 확인되었다.

기초부의 축조방식은 석재와 진흙을 다져 여러 단을 쌓아올린 구조로 이루어져 있으며, 축조 시 한 단을 다진 뒤 불을 지피 굳히면서 쌓은 판축기법을 사용하였다.

라. 석탑의 양식적 특징

<기초부>

일반적인 석탑의 판축기법과 달리 잡석과 진흙을 다져 불을 지피는 방식으로 한 단이 완성될 때마다 굳히면서 쌓아나가는 판축기법을 이용하였다. 이러한 기법은 석탑의 기초부 구성 중 미탄사지 삼층석탑에서 최초로 확인된 특이한 방식으로 기초부를 보다 견고하게 만들기 위한 것으로 보이며, 이러한 기법은 아직까지 석탑 기초부에 대한 학술연구의 기초적 자료로 활용되고 있다.

<기단부>

상·하층으로 이루어진 이중기단 형식으로 하층기단은 지대석, 중석(탱주와 우주, 면석), 갑석으로 구성되어 있는 전형양식이다. 그런데, 하층기단 중석은 탱주와 우주, 그리고 면석이 표현되어 있고 지대석과 단일한 하나의 부재에 치석되어 있다. 이러한 부재 치석기법은 당시 신라 석탑의 일반적인 치석 방법으로 상부의 탑신부재에 비해 기단부 부재들이 작기 때문에 부재를 가급적 크게 만들어서 상부 하층으로 인한 부재의 이완과 침하 등 변형을 최소화하기 위한 조탑기법으로 생각된다. 즉 지대석과 중석을 별도의 석재로 만들면 하층을 안정적으로 지탱하기 어렵기 때문이라 생각된다.

<탑신부>

1층 탑신이 4매로 결구됐고, 1층 옥개가 2매로 결구됐다는 점은 동 시기로 추정되는 여느 석탑과는 달라 주목된다. 옥개받침 단의 경우 단의 뚜렷함은 동 시기로 추정되는 여느 석탑 못지않지만 단의 수가 3단으로 9세기 후기의 석탑에서 드물게 찾을 수 있는 형태를 보이고 있어 주목된다. 사리공의 위치는 이 탑의 경우 특이하게 2층 탑신에 위치하여 주목된다.

탑신부의 전체적인 양상을 보면 일견 8세기의 여느 석탑과의 차이점을 발견하기 어렵지만 1층 탑신과 옥개 부재의 결구, 옥개받침 단의 수, 사리공의 위치 등 기존과는 차별되는 형태를 보이고 있어 신라석탑에서 고려석탑으로 전이되는 혹은 전형양식이 변화하는 과도기적 양식에 해당된다고 추정한다.

< 상륜부 >

현재 미탄사지 삼층석탑의 상륜부 부재는 노반만이 남아 있다. 이 노반은 1980년 복원공사시 신재로 조영한 것이다. 탑신의 연장선상으로 보이는 정방형의 노반의 상단은 단일석으로 이루어진 角形 받침이 있고 상부면에는 찰주공이 파여 있다.

마. 지정에 대한 최종 의견

미탄사지 삼층석탑에 관련한 자료들을 종합한 결과 미탄사는 통일신라시대 왕경 내에 형성된 도시가람으로 지리적 입지 상 중요한 역할을 수행한 사찰일 가능성이 높다. 이는 왕경의 중심적 위치에 자리하고 있고 문헌자료와 발굴된 유물로 확인이 되고 있기 때문이다.

또한 이 석탑은 통일신라시대의 전형적인 석탑양식이 변화되는 모습으로 과도기적 요소를 지니고 있는 석탑이다. 이 석탑이 제작된 것으로 짐작되는 9세기 혹은 10세기 초에는 앞 시대에 비하여 석탑의 크기가 줄어드는 경향이 있는데, 이런 흐름과는 달리 비슷한 시기의 작품에 비해 드물게 규모가 큰 작품이어서 가치가 주목된다. 전체적으로 보아 이중기단으로 체감률의 비례가 적절하여 장중한 느낌이 드는 우수한 작품이라 하겠다.

특히, 기초부의 판축 축조방식이나 기단부 적심 내의 지진구 출토 등에 있어서 특이하고 학술적인 가치가 있는 새로운 자료를 지니고 있어서 한국석탑에 관한 연구에 실증적 자료로서 그 가치가 더욱 크다 할 것이다. 다만 아쉬운 것은 신부재가 많이 있음

이 아쉽다 하겠다.

따라서 이 석탑이 지니는 양식적 특성 및 문화재적 가치를 영구히 보전하기 위해서는
보물로 지정하여 지속적인 유지·관리가 필요하다고 판단된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2016.09.01	대상문화재	경주 미탄사지 삼층석탑		
조사자	성명	○○○우	전공 분야	불교미술사	
	소속	○○대학교	직위(직책)	교수	
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	보물			
	문화재 명칭	경주 미탄사지 삼층석탑			
	입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조			
	연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조			
	지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조			
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>			
		<보호물>			
<보호구역>					
보호 관리 사항	문화재 보존 영향 행위기준 (안)				
	보존정비 및 활용 착안사항				
검토					
종합의견	세부내용 별첨 참조				

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2016년 10월 일

제출자

○○○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

경주 미탄사지 삼층석탑 의견서

1. 내력

- 명 칭 : 경주 미탄사지 삼층석탑
- 소재지 : 경상북도 경주시 구황동 433-4번지
- 조성연대 : 통일신라시대
- 수 령 : 1구
- 규 격 : 6.12m
- 조사일 : 2016. 09. 01.

2. 현상 및 환경

경주 미탄사지 삼층석탑은 경주시 왕경내에 위치한 통일신라시대의 석탑이다. 탑이 위치한 지역은 황룡사지와 분황사, 황복사지 삼층석탑 등 신라시대의 기념비적 유적들이 밀집해 있는 역사적인 장소에 놓여 있다.

미탄사지 삼층석탑은 무너져 있던 상태에서 1980년대에 약 1달동안 국립경주 박물관에서 기초적인 발굴조사가 이루어지고 이때 석탑도 현재의 모습으로 복원되었다. 이 과정에서 기초부의 축조기법과 적심 내에서 금동여래입상, 토제벼루, 금동영락 및 새모양의 납석제 장식품과 수정장식 등 5점의 지진구가 발견되었다고 한다. 적심내에서 지진구가 발견되는 것은 감은사지 석탑, 천관사지석탑, 제천 장락동 모전석탑, 화엄사 오층석탑에서 나온 사례가 있다. 감은사지는 기단부 적심에서 상평통보와 유리구슬, 금동불 2구가 출토된 바 있으며, 제천 장락동 모전석탑의 지대석 하단에서도 금동편과 첩편, 금동불상 등이, 화엄사 오층석탑에서는 지대석 하부에서 청동불상범과 청동방울, 수정 등 각종 지진구(장엄구)가 나온바 있다. 따라서 미탄사지 석탑은 유물의 성격이나 출토 지점에서 이 사례들과 비슷한 경향을 보인다. 지진구 가운데 4cm의 소형 금동불상이 출토되었는데 도면으로만 확인되지만 대략 통일신라 8-9세기의 특징을 보이는 작품이며,

납석제 새모양 장식은 앞으로 도상과 용도에 대한 연구가 필요한 부분이라고 할 수 있다.

이후 2013년에 사지와 발굴조사가 다시 진행되었으며 2014년에는 본격적인 발굴 조사가 실시되었는데 ‘味呑’이라는 명문이 쓰여진 기와가 발견되면서 미탄사라는 사찰의 명칭이 확인되었다. 따라서 <<삼국유사>>에 기록된 미탄사의 실체가 정확하게 알려졌고 강당과 금당지 등의 사역도 어느 정도 확인되었다. 그리고 발굴을 통해 의봉4년개토, 대토명기와, 토제나한상 등이 추가로 발견되었다.

미탄사에 대한 문헌 기록은 <<삼국유사>>, 조선 19세기의 <문창후최선생독서당유허비>(1850년)등에 위치에 대한 설명과 더불어 미탄사가 언급되고 있는 정도이다. 미탄사는 일제강점기 이전에 폐사된 것으로 추정하고 있다.

미탄사지 삼층석탑은 현재 미탄사지로 추정되는 절터에 위치하고 있다. 높이는 6.12m이며 전체 35매의 부재로 이루어진 석탑이다. 형식은 이중기단에 3층의 탑신부로 구성되었고 상륜부는 다시 복원된 것이며, 사리공은 2층탑신에 마련되어 있다고 한다.

석탑은 전체적으로 장중한 형태에 균형잡힌 형식미를 보여준다. 기단부는 면석과 갑석이 각 8매, 상층기단은 각 4매로 구성되어 있어 통일신라적인 전통을 잘 따르고 있음을 알 수 있다. 탑신부는 탑신석과 옥개석으로 구성되어 있으며 매 층마다 3단의 층급받침이 조각되어 있다. 즉 신라 전형석탑에 보이는 5단의 층급받침에서 3단의 층급받침으로 약화된 형식에서 8세기 보다는 그 이후에 제작되었을 가능성이 있다고 판단된다. 현재 석탑은 복원 과정에서 원형을 훼손하지 않으면서 상층기단과 1, 2, 3층 탑신석, 상륜부의 노반석 등에 새로운 재료를 이용하여 전체적으로 새롭게 추가해 놓은 상태이다.

3. 특징

경주 왕경내에 위치한 절터에 남아 있는 미탄사지 삼층석탑은 2층의 기단부에 3층의 탑신부를 갖춘 단순한 형태를 갖춘 통일신라 전형석탑의 특징을 보인다. 사리공은 2층탑신에 위치하는데 이는 불국사 석가탑을 비롯한 통일신라 석탑에

서 시작되는 특징이다. 이외에도 석탑의 비율이라든지 치석에서 8세기의 전형적인 형식을 보이는 점에서 8세기 석탑의 형식이 반영되었음을 알 수 있다. 그러나 3단의 층급받침, 단순한 옥개석 등에서 형식화되는 경향을 보이는데 이는 통일신라 8세기 보다는 그 이후에 나타나는 특징이라고 할 수 있다. 따라서 통일신라 9세기경에 제작된 석탑으로 판단된다.

4. 지정 가치 및 기준

경주 미탄사지 삼층석탑은 경주 왕경내에 위치한 중요한 석탑으로 장중한 규모에 안정감있는 비례를 보이는 우수한 조형성을 갖춘 통일신라기의 작품으로 판단된다. 이중기단에 3층의 탑신, 지진구가 발견된 위치, 2층 탑신부의 사리공의 위치는 8세기의 전형적인 석탑 형식을 따르고 있다. 석탑에서는 불상을 비롯한 다량의 지진구(장엄구)가 발견되었는데 편년이 어느 정도 가능한 불상의 경우 역시 8-9세기의 작품으로 평가되는 요소라 할 수 있다. 그러나 기단부의 부재의 수가 줄어들거나 층급받침의 변화 등에서는 8세기 보다는 9세기로 변화되는 세부적 특징도 확인된다.

현재 미탄사지 삼층석탑은 원형 그대로의 모습이 아니며, 복원되는 과정에서 신재료를 많이 사용한 점은 아쉽다고 할 수 있다. 그러나 왕경내에 위치한 지리적인 위치라든지 우수한 조형성을 지닌 석탑의 외형적 특징, 다양한 지진구(장엄구)의 내용과 중요성 등 학술적 가치가 높은 점에서 보물로 지정하여 보존해야 할 작품으로 판단된다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조사일	2016.09.01	대상문화재	경주 미탄사지 삼층석탑		
조사자	성명	○○○	전공 분야	한국미술사	
	소속	○○대학교	직위(직책)	교수	
주요 지정 사항 검토	문화재 종류	보물			
	문화재 명칭	경주 미탄사지 삼층석탑			
	입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조			
	연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조			
	지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조			
	지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>			
		<보호물>			
<보호구역>					
보호 관리 사항	문화재 보존 영향 행위기준 (안)				
	보존정비 및 활용 착안사항				
검토					
종합의견	세부내용 별첨 참조				

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2016년 10월 일

제출자

○○○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

경주 미탄사지 삼층석탑 보물지정에 따른 의견서

I. 석탑의 발굴조사 경과 및 현황

1) 발굴조사 경과

미탄사지 삼층석탑은 높이 6.12m 규모로 이층기단위에 삼층탑신을 올린 평면 방형의 일반형 삼층석탑이다. 이 석탑은 본래 완전히 도괴되어 있었는데, 1980년에 발굴조사와 함께 복원되어 현재에 이르고 있다. 석탑에 대한 발굴조사는 1980년 2월 26일부터 3월 26일까지 경주박물관에 의해 진행되었는데, 석탑지 주변에 한정되어 진행되었다. 조사 당시의 현황은 “하층기단과 상층기단 면석 중 서편과 북편의 일부만이 남아있었고, 나머지 탑재는 서편으로 도괴되어 있었다”고 한다. 발굴전의 현황 사진에서도 이같은 정황은 잘 보이고 있고, 주변에는 잡석이 쌓여있음을 볼 수 있다. 탑 주변에 대한 조사결과를 볼 때 하층기단의 면석과 갑석이 비교적 정형을 유지하고 있으며, 내부의 적심 양상 그리고 상면에 놓인 상층기단 면석등의 상황을 볼 때 본래의 위치임이 분명한 것으로 판단된다. 더욱이 기단 하부의 토층조사에서 “진흙과 석재를 섞어 다진 후 불을 지펴 굳혔다”는 내용을 볼 때 더욱 그러하다. 발굴조사 당시 하층기단의 내부 적심에서 토제벼루1점, 금돌불입상 1점, 금동 영락 1점, 鳥形장식 1점, 수정 1점이 수습되었다고 한다.

이후 2013년 5월 1일부터 7월 4일까지 사지에 대한 시굴 및 발굴조사가 진행되었고, 2014년 4월 21일 부터 5월 20일에 걸쳐 본격적인 발굴조사가 진행되었다. 이같은 조사과정을 통해 「味呑」명 기와가 수습됨으로써 『삼국유사』에 기록된 미탄사가 이곳임이 밝혀졌고, 추정 금당지 및 강당지를 비롯해 남문지등 사역의 일단이 확인된 바 있다.

2) 석탑의 현황

석탑은 지대석과 면석이 일석으로 조성된 8매의 석재를 이용해 하층기단을 구축한 후 상면에 다시 8매의 석재를 사용해 하층기단 갑석을 구축했다. 기단 면석에는 양 우주와 2주의 탕주가 명확하고, 갑석의 상면에는 호각형 2단의 받침을 조출했다. 6매의 판석으로 구성된 상층기단 면석 역시 양 우주와 2주의 탕주

가 조식되었다. 면석의 상면에는 4매의 판석을 사용해 상층기단 갑석을 놓았는데, 하면에는 각형 1단의 부연이, 상면에는 각형 2단의 초층탑신 받침을 두었다. 탑신부는 초층탑신은 4매의 판석으로, 옥개석은 2매의 석재로 구성되었고, 2층탑신석만 2매의 석재로 조성되었을 뿐, 2층 옥개석과 3층 탑신은 모두 일석으로 조성되었다. 옥개석은 낙수면의 길이가 짧고, 전각의 부연은 비교적 경쾌함을 보이고 있는데, 옥개석의 하면에는 매층 각형 3단의 받침이 조출되어 있다. 3층옥개석의 상면에는 새로 조성된 부연 1석만이 놓여 있다.

이 석탑은 복원 당시에 상당 부분을 신재를 사용해 복원했는데, 정리해 보면

- 첫째, 상층기단 북쪽면 상단부 1매의 판석
- 둘째, 상층기단 동쪽면 면석
- 셋째, 상층기단 남쪽면 면석
- 넷째, 1층탑신석 북동쪽 우주석
- 다섯째, 2층탑신석
- 여섯째, 3층탑신석
- 일곱째, 노반석

이상에서 보듯이 1980년에 진행된 복원작업시 기단으로부터 노반에 이르기까지 상당부분에 걸쳐 신재가 사용되어 자칫 원형을 상실한 듯한 모습을 보이지만, 전체적으로 볼 때 당당함과 더불어 신재를 보충해 복원했음에도 불구하고 원형을 잘 구현한 석탑으로 판단된다.

II. 석탑의 특성

미탄사지삼층석탑은 석탑은 2층 기단을 구비한 3층석탑으로 기단부에서 양 우주와 2주의 탕주를 모각하고 있고, 다양한 양식적 특징을 보아 8세기에서 9세기로 넘어가는 과도기에 건립된 것으로 보고 있다. 그렇지만, 이 석탑에서는 고려시대 석탑의 양식도 보이고 있어 주목된다. 먼저 각 석탑에 구현된 시대별 양식을 살펴보면 다음과 같다.

1. 통일신라시대 석탑의 양식

첫째, 2층기단위에 3층탑신을 올린점이다.

이같은 양상은 한국 석탑에서 검출되는 보편적인 양식이기에 이를 통해 시대를 특정하기에는 무리가 있다. 그렇지만, 2층기단을 구비한 절대다수의 석탑이 통일

신라시대에 건립되었음을 볼 때 그러하다는 것이다.

둘째, 기단부에 나타나는 양식이다.

먼저 상·하층 기단에 각각 2주의 탕주가 모각되고, 하층기단 갑석의 상면에 호각형 2단의 받침이 조출된 점, 상층기단 갑석 하면에 각형 1단의 부연이, 상면에 각형 2단의 부연이 조출된 점은 분명 통일신라시대 일반형 석탑이 지닌 특징이다. 뿐만 아니라 지대석과 하층기단 면석이 일석으로 조성된 점 역시 그러하다.

셋째, 1층 탑신의 조립이다.

1층탑신은 면석이 4매의 판석으로 조립되고, 옥개석 역시 2매의 석재로 사용되어 초기 석탑이 지닌 양상을 잘 보여주고 있다. 특히 초층탑신에 구현된 조립수법은 감은사지 동·서삼층석탑, 고선사지삼층석탑, 나원리오층석탑에서 공통적으로 보이는 양식이다.

넷째, 건탑기술사적인 측면에서 기단으로부터 초층탑신에 적용된 이원구조체 공법이다.

이 석탑의 복원도면을 보면 하층기단으로부터 초층탑신에 이르기까지의 내부는 적심으로 채워져 있는 구조를 지니고 있다. 이같은 양상은 미륵사지 석탑에서 이원구조체의 기법이 확립된 후 신라석탑에 전이된 기술력이다. 이처럼 백제에서 전이된 기술력은 기단으로부터 탑신부 전체에 걸쳐 속채움석이 있는 전형기 석탑에서 적용되고 있는데, 이 석탑에서와 같이 1층탑신까지 속채움석이 채워진 경우는 나원리오층석탑에서 확인되고 있다.

이상과 같은 관점에서 보면 이 석탑은 늦어도 8세기 초반에 건립된 석탑임을 추정할 수 있다. 즉, 하층기단의 조립방법과 사용된 석재의 수량 및 조립 방법, 상·하층 기단에 각각 2주씩 모각된 탕주와 더불어 2매의 석재로 구성된 1층옥개석과 수직하중의 분산을 위해 적용된 이원구조체의 공법이 초층탑신까지 적용된 점을 보면 분명 8세기 초반에 건립된 석탑으로 추정될 수 있는 양식을 지니고 있다.

2. 고려시대 석탑의 양식

앞서 언급한 바와 같이 미탄사지 삼층석탑은 통일신라시대 초기에 건립된 석탑의 양식을 구비하고 있다. 그럼에도 불구하고 이 석탑이 정말 8세기에 건립된 석탑일까?에 대해서는 여러 면에서 의문점을 내포하고 있다. 따라서 8세기에 건

립된 석탑에서 볼 수 없는 양식을 정리해 보면 다음과 같다.

첫째, 주로 일매의 석재로 구성되는 통일신라시대 석탑과는 달리 곳곳에서 2매의 석재를 사용하고 있음이 확인된다. 이를 구체적으로 보면

1) 상층기단부의 북측면석에서 확인되는 2매의 판석이다.

일반적으로 통일신라 초기에 건립된 석탑에서 여러장의 석재를 사용해 건립하고 있음이 확인된다. 더불어 훼손이 진행되는 석재의 현상을 보면 주로 세로방향의 균열이 주로 보이는데 반해서 이 석탑에서는 가로 방향으로 신부재가 사용되고 있다. 즉, 상층기단의 북측면석은 2매의 판석으로 조성하고 있다. 이같은 양상은 통일신라시대에 건립된 석탑에서는 확인되지 않는 특이한 방식으로 판단된다. 더불어 건립 당시의 부재로 판단되는 하면 판석재의 절단면을 보면 충격으로 인해 절단된 것이 아니라 본래부터 2매의 판석을 사용했음을 알 수 있다. 즉, 석재의 상면이 곱게 치석되어 있어 상면에 놓였을 판석은 인위적인던 자연적이던 충격에 의한 파손이 아니라 본래부터 2매의 판석을 사용하고자 했던 의도에서 비롯된 것임을 알 수 있다.

2) 일층탑신 옥개석이 2매의 석재로 구성되어 있다.

보편적인 통일신라시대의 석탑에서는 옥개석이 일석으로 조성되고 있다. 그렇지만, 감은사지삼층석탑으로부터 나원리오층석탑에 이르는 소위 전형기의 석탑에서는 여러장의 석재가 사용되고 있다. 더욱이 나원리오층석탑에서는 2매의 석재를 사용하고 있어 미탄사지삼층석탑과 같은 양상을 보이고 있다. 그렇지만, 나원리오층석탑은 옥개받침과 옥개석이 각각 일석으로 조성되었음에 비해 이 석탑에서는 옥개받침과 옥개석이 일석으로 조성된 2매의 석재를 사용하고 있어 서로 다른 양상을 보이고 있다. 따라서 미탄사지삼층석탑의 1층옥개석의 양상은 통일신라시대 석탑의 그것과는 다른 기법임을 알 수 있다.

3) 2층탑식석 역시 2매의 석재로 구성되었는데, 이 역시 우주와 면석이 각각 분리된 것이 아니라 탑신석 전체를 2매의 석재로 조성하고 있다. 현재 한쪽면은 신재를 사용했지만, 원 석재의 접합된 단면을 보면 곱게 치석되어 있어 본래부터 2매의 석재를 사용해 건립했음을 알 수 있다.

둘째, 옥개석의 양식이다.

일반적으로 8세기까지 건립된 삼층석탑에서는 매층 각형 5단의 옥개받침이 조출됨이 통식이다. 하지만, 이 석탑에서는 매층 각형 3단의 옥개받침이 조출되고 있다. 특히 받침 하단의 너비가 넓고, 높이는 비교적 높게 조출되어 통일신라시

대 석탑의 그것과는 다른 양식을 보이고 있다. 이처럼 각형 3단의 옥개받침은 익산 왕궁리오층석탑과 부여 무량사오층석탑등 주로 고려시대 초기의 건립된 석탑에서 확인되는 양식이다. 뿐만 아니라 옥개석의 낙수면 역시 통일신라시대의 석탑에 비해 길이가 짧게 조성되었고, 경사 역시 급하게 조성된 일면을 보이고 있다. 더불어 처마 역시 비교적 얇게 조성되어 통일신라시대 석탑의 양식을 보이고 있지만, 전각에서의 반전도 8세기에 건립된 석탑과는 다른 일면을 보이고 있다.

이상과 같이 기단과 탑십부에서 여러장의 석재를 사용해 건립했음은 통일신라시대 초기석탑의 양식으로 볼 수 있지만, 조립방법에서 완전히 다른 기법이 적용되고 있음을 알 수 있다. 나아가 미탄사지 삼층석탑에서 적용된 석재의 조립 방식은 주로 고려시대 초기 석탑에서 확인되는 그것과 동일한 양상을 보이고 있다. 따라서 석재의 조립과 옥개석의 양식을 보면 비록 외형적으로는 통일신라시대 석탑의 양식을 지니고 있지만, 부분적으로는 고려시대 석탑의 양식도 가미되어 있음을 알 수 있다. 이처럼 고려시대 양식의 등장하는 석탑은 9세기 후기의 석탑에서 확인되지만, 이 석탑에서는 이 시기에 건립된 석탑의 양식과는 다른 일면이 많이 내재되어 있다. 따라서 미탄사지삼층석탑에 구현된 제반 양식을 볼 때 이 석탑은 기왕에 추정된 8세기 초반의 작도 9세기의 겹립된 석탑도 될 수 없음을 알 수 있다. 이같은 면면을 고려할 때 이 석탑은 나말여초에 건립된 것으로 보이는데, 좀 더 근접하자면 고려초기에 신라석탑의 양식을 계승해 건립된 석탑으로 추정된다.

Ⅲ. 미탄사지 삼층석탑의 의의 및 평가

미탄사지 삼층석탑은 경주 한복판에 건립되어 있는 위풍당당한 석탑이다. 전체적인 양상을 보면 8세기에 건립된 석탑으로 볼 수 있다. 그렇지만, 세부적으로 보면 8세기 초반 석탑의 양식과 고려초기 석탑의 양식이 혼재되어 건립되고 있어 매우 주목되는 석탑이라 하겠다.

고려시대에 이르러 지역적인 특색이 가미된 석탑들이 건립되는데, 이 석탑의 경우는 고려시대 초기에 통일신라시대의 석탑양식을 계승해 건립된 신라계석탑으로 분류하는 것이 타당할 것으로 판단된다. 더욱이 신라 왕경안에 현존하는 유일한 고려시대 석탑이라는 점에서 큰 의의가 있는 것으로 판단된다.

석탑의 곳곳에서 신재가 사용되었지만, 전체적인 양식을 파악하는데 무리가 없고, 통일신라시대와 고려시대 석탑의 양식이 혼재되어 있어 한국 석탑의 발달사를 고찰하는데 중요한 위치를 점할 것으로 판단된다.

조사자는 앞서 서술한 모든 내용을 종합해 볼 때 미탄사지 삼층석탑은 보물로 승격해 지정 보존하는 것이 타당할 것으로 판단된다.

19. 전주 풍패지관 정밀안전진단 결과 재검토

가. 제안사항

전북 전주시 소재 보물 「전주 풍패지관」 서익헌에 대하여 2015년도에 실시한 정밀안전진단 결과를 부의하오니, 검토하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

○ 「전주 풍패지관」 서익헌에 대하여 2015년도에 실시한 정밀안전진단 결과를 검토받고자 하는 사항임.

※ '16년 문화재위원회 제3차 건축문화재분과 심의결과(2016.03.17) : 보류

- 관계전문가의 자문을 받아 구조계산에 있어 구체적 데이터 등을 면밀히 검토 보완하도록 함

다. 주요내용

(1) 대상문화재 : 전주 풍패지관

○ 소재지 : 전북 전주시 완산구 중앙동3가 1번지

○ 지정일 : 1975. 03. 31.

(2) 용역개요

○ 용역명 : 전주 풍패지관 서익헌 정밀안전진단 용역

○ 용역기간 : 2015. 4. 27. ~ 12. 16.

○ 안전진단 범위

- 관련문헌 조사 및 분석

- 하중 및 성능저하 현황조사 / 변위, 변형 조사

- 비파괴조사(드릴저항시험, 함수율 측정, 수중감정, 초석강도조사)

- 지반조사

- 구조안전성 검토

- 보수보강(안) 제시

(3) 용역 결과

- 주요부재의 결함이 발생하여 긴급한 보수 보강이 필요하며, 사용제한 여부를 결정하여야 하는 상태임
 - 과대 처마하중으로 창방의 처짐 및 공포의 회전변위 발생
 - 기둥과 창방의 결구구속력 감소
 - 지붕형태 상이 및 대량과 퇴량이 고주에 결구됨에 따른 수평변위 발생
 - 창방의 처짐으로 기둥과 창방의 결구부분의 사괘 파손 발생
 - 횡력에 대한 저항력이 떨어져 지속적인 수평변형 가능성 높음
- 일반적으로 수평변형 교정을 위한 드잡이공사는 지붕과 벽체를 모두 해체하고 교정하는데 시간이 지난 후 복원되려는 경향이 있어 서익현처럼 변위가 크고 진행되는 건물은 전체 해체 후 재조립하여 결구구속력을 증가시킬 필요 있음
- 해체수리 과정에서 초석 및 기중부재에 대한 재사용 여부 결정시 안전성능 검토가 요망됨

라. 관계전문가 자문의견(2016.05.03)

- 구조안전성 검토에서 적용한 지붕하중이 실제 서익현 지붕하중과 어느 정도 차이가 있는지 비교 검토하여 부재의 응력을 산출할 것
- 비파괴조사에서 초석강도 조사 결과값이 너무 작으므로 다시 한번 검토하여 적절한 값을 산출할 것
- 건물모델링 구조해석상의 부재력과 수작업의 값이 차이점을 비교하여 적정한 값으로 부재검토토록 할 것

마. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 보류 9명

【보고사항】

안건번호 건축 2016-10-020

20. 「경주 지진」 관련 문화재(첨성대·다보탑) 조치계획 보고

가. 추진경과

- 2016. 9.20 : 제1차 관계전문가 현지점검 및 자문회의
 - 구조전문가 : ○○○·○○○·○○○, 문화재위원 : ○○○
- 2016. 9.21 : 제2차 관계전문가 현지점검 및 자문회의
 - 구조전문가 : ○○○, 문화재위원 : ○○○
 - * 중점관리대상 문화재는 연구소에서 지속적 모니터링을 실시
 - * 지진 이후 연구소에서 중점관리대상 중심으로 정밀안전점검 중
- 2016. 9.22 : 문화재위원회 건축분과위원회의 보고
- 2016.10.10 : 응급조치방안 검토 회의

나. 회의결과

- 첨성대 정자석 구조보강방안
 - 첨성대는 향후 진동으로 인한 정자석의 이완 방지를 위해 28단, 29단의 사면을 완충재로 보양하여 묶는 방법으로 보강하되, 보강재료는 가역성이 있는 재료를 선택
 - 가설은 공사의 방법과 공기를 고려하되, 안전을 최우선으로 고려하여 비계 선택
- 첨성대 주변 잔디 정비방안
 - 첨성대 주변 잔디는 습기제거를 위하여 제거하되 배수를 원활히 할 수 있도록 구매 조정
- 다보탑 난간석 보수 범위 및 보수 방안 검토
 - 다보탑은 금번 지진으로 돌란대 뿐 아니라 인방석, 동자석 등도 이완되어

임시적 보수는 어려우므로 난간 전반에 대한 드잡이 등의 근본적 보수가 필요

다. 향후계획

- 침성대 정자석에 대한 임시 보강 및 잔디 정비 시행
- 다보탑 난간 드잡이 공사를 위한 설계 등 시행

라. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안접수 9명

21. 문화재 보존·관리·활용 5개년 기본계획(안) 관련 보고

가. 제안사항

문화재보호법 제6조(문화재기본계획의 수립)에 따라 추진 중인 문화재 보존·관리·활용 5개년 기본계획(안)에 대한 의견을 청취하고자 기본계획(안)을 보고합니다.

나. 제안사유

- 문화재보호법 제6조(문화재기본계획의 수립)에 따라 문화재 보존·관리 및 활용을 위한 종합적인 기본계획을 5년마다 수립하고 있음.
- 현 기본계획(2012~2016) 만료에 따라 차기 기본계획(2017~2021)을 수립 중에 있으며, 마련된 기본계획(안)에 대한 문화재위원회의 의견을 청취하고자 함.

다. 계획(안) 의견수렴 개요

- 계획 기간 : 2017 ~ 2021
- 과제 구성 : 추진전략(4개), 핵심과제(12개), 단위과제(39개)
- 계획(안) 세부내용 : 별첨 참조
- 의견 제출기간 : 2016. 10. 07 ~ 10. 21
 - 별도 의견이 있을 경우 받은 메일주소로 회신
- 향후 계획
 - 제출된 내용은 소관 부서와 협의 후 최종안에 반영
 - 최종안 마련 ('16.11~12월), 기본계획 공고 ('17.1월)
- ※ 「문화재보호법」 제6조에 따른 기본계획 포함 사항

문화재 보존에 관한 기본방향 및 목표 / 이전의 문화재기본계획에 관한 분석 평가 / 문화재 보수·정비 및 복원에 관한 사항 / 문화재의 역사문화환경 보호에 관한 사항 / 문화재 안전관리에 관한 사항 / 문화재 기록정보화에 관한 사항 / 문화재 보존에 사용되는 재원의 조달에 관한 사항 / 국외소재문화재 환수 및 활용에 관한 사항 / 남북한 간 문화재 교류 협력에 관한 사항 / 그 밖에 문화재의 보존·관리 및 활용에 필요한 사항

- * 「문화재수리등에관한 5개년 기본계획」(문화재수리등에관한법률 / 2014~2018)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 5개년 기본계획」(무형문화재보전및진흥에 관한법률 / 2017~2021)은 별도 수립

라. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안접수 9명

[붙임] 기본계획(안) 과제 체계도

I. 문화재로 국민에게 다가서다	II. 보존 패러다임을 바꾸다
① 문화재 향유 및 소통기회 확대	① 유형별 문화재 합리적 보존
<ul style="list-style-type: none"> 1) 지역 문화재 활용사업 강화 2) 역사문화자원 관광콘텐츠 육성 3) 뉴미디어 활용한 국민참여 확산 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 건조물 및 동산문화재 보존관리 2) 사적지 보존관리 3) 천연기념물·명승 보존관리 4) 중요민속 및 등록문화재 보존관리
② 교육을 통한 새로운 문화재 수요창출	② 보존을 위한 효율적 거버넌스 구축
<ul style="list-style-type: none"> 1) 문화유산 교육진흥 활성화 2) 왕실문화유산 연구교육 기반 강화 3) 전통문화교육원 운영 내실화 4) 전통장소활용 인문정신문화 사업 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 「한 문화재 한 지킴이」 등 민간 협업 강화 2) 제3섹터 역량강화 및 활용 확대 3) 국내외 거버넌스 협업체계 구축
③ 문화유산의 지역발전 자원화	③ 문화재 보존 관리강화
<ul style="list-style-type: none"> 1) 근대문화유산 창조적 재생활용 및 자원화 2) 문화유산 이야기 스토리텔링 개발 3) 자립형 지역경제 기반 마련 4) 디지털문화유산 영상 기반 마련 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 역사문화환경 보존지역 보호 2) 매장문화재보호 및 조사 지원 3) 고도이미지찾기 사업 지원
III. 국가 브랜드, 문화재로 만들다	IV. 문화재 기반을 튼튼히 하다
① 유네스코 유산 등재 및 보호	① 기술변화 대응 및 기록정보 고도화
<ul style="list-style-type: none"> 1) 유네스코 유산 등재 확대 2) 세계유산 보존·관리 및 활용·홍보 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 과학적·체계적 방재기반 확충 2) 문화재 디지털 콘텐츠 정보활용 기반 내실화
② 국제교류 협력체계 강화 및 남북교류	② 시대변화를 읽는 문화재 행정
<ul style="list-style-type: none"> 1) 문화재 국제교류 강화 및 ODA 확대 2) 국외소재문화재 환수 및 활용 활성화 3) 통일 대비 남북문화재 교류협력 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 문화재자원관리 역량 강화 2) 문화재 보존관리체계 합리화 3) 문화재 연구조직기반 활성화
③ 고도유적 및 궁궐 복원 정비	③ 연구기반 강화 및 전문인력 육성
<ul style="list-style-type: none"> 1) 고도 핵심유적 복원 및 정비 2) 경복궁·덕수궁·사직단 복원정비 3) 조선왕릉 능제회복·정비 	<ul style="list-style-type: none"> 1) 문화재 보존활용 핵심가치 연구 강화 2) 수중문화재 조사보존기반 강화 3) 전통문화 인력양성 교육역량 강화
	※ 문화재 수리품질 및 무형문화재 전승강화
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 문화재 수리정책 체계화/수리기술 진흥 문화재 수리품질 향상 <input type="checkbox"/> 무형문화재 전승 및 진흥기반 강화

22. 국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고

가. 보고사항

서울 종로구 소재 보물 「서울 문묘 및 성균관」 내 행사(학위수여식) 개최 등 허가신청 9건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고 드립니다.

나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
소 계		9건	허가 5건 변경허가 3건 조건부허가 1건	
서울 문묘 및 성균관	서울 종로구 (성균관대학 교)	<input type="checkbox"/> 행사(학위수여식) 개최 ○ 위치 : 서울 종로구 명륜동 3가 53(명륜당) * 지정구역 내 ○ 행사일자 : 2016.10.14(금) 14시~15시 ○ 행사내용 - 명예박사 학위수여식 - 무대 : 명륜당 앞 야외 월대 - 관람석 : 명륜당 앞 뜰(100여명) ○ 행사시설(설치일정 : 행사당일 10시~14시 - 행사무대(월대 위 카펫 및 화환장식 설치) - 관람석 세팅(간이의자 100개 및 천막) - 음향기기(사회자/수상자 마이크 및 스피커 2조) - 진입로 레드카펫 설치 ※ 전력공급 : 성균관대학교 자체전력 사용 ※ 철거일정 : 행사 직후 1시간 이내	허가	'16.10.13

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
창녕 술정리 서 삼층석탑	경남 창녕 (창녕군수)	<input type="checkbox"/> 운동기구 설치 ○ 위치 : 창녕군 창녕읍 술정리 377-1 * 보호구역 내 ○ 사업내용 - 운동기구 2식 설치(윗몸일으키기, 다리 쪽뺨치기)	허가	'16.10.18
공주 마곡사 대웅보전	충남 공주 (○○○)	<input type="checkbox"/> 숙박시설 건립 ○ 위치 : 공주시 사곡면 운암리 723-3 *제1구역(보호구역에서 500m 이격) ○ 사업내용 : 숙박시설 신축 - 건축면적(연면적) : 388.11㎡(1,162.98㎡) - 건축구조 : 철근콘크리트 - 규모 : 지하1층 지상3층, 높이 10.3m	허가	'16.10.18
진도 금골산 오층석탑	전남 진도 (전라남도 교육감)	<input type="checkbox"/> 운동장 정비 ○ 위치 : 진도군 군내면 둔전리 369 * 제3구역(문화재에서 238m) ○ 운동장 인조잔디 : 2,280㎡ ○ 잔여지 천연잔디 : 759㎡ ○ 차도블록 포장 : 578㎡ ○ 탄성포장(트랙,농구장): 1,286㎡ ○ 기타 - 배수로 설치 - 멀리뛰기, 씨름장 모래포장 등	허가	'16.10.18
충주 역정사지 대지국사탑비	충북 충주 (○○○)	<input type="checkbox"/> 벌채 및 조림사업 ○ 위치 : 충주시 엄정면 괴동리 산44 * 제1구역(문화재에서 238m) ○ 사업면적 : 40,000㎡, 모두베기 ○ 식재수종 및 본수 - 백합나무(3,000본) - 낙엽송(3,000본)	허가	'16.10.18

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자															
영양 산해리 오층모전석탑	경북 영양 (○○○)	<input type="checkbox"/> 단독주택 신축(허가사항 변경) ○ 위치 : 영양군 입암면 산해리 428-1 * 제1구역(보호구역에서 20m 이격) ○ 사업내용 : 단독주택 신축 <table border="1" data-bbox="547 595 1126 1028"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>변경전</th> <th>변경후</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건축주</td> <td>○○○</td> <td>○○○</td> </tr> <tr> <td>건축면적 (연면적)</td> <td>78.95㎡ (78.95㎡)</td> <td>93.31㎡ (93.31㎡)</td> </tr> <tr> <td>층수 및 높이</td> <td>지상1층/ 5.65m</td> <td>지상1층/ 5.65m</td> </tr> <tr> <td>구조</td> <td>조적조/ 아스팔트싱글</td> <td>조적조/ 아스팔트싱글</td> </tr> </tbody> </table> -위치 : 10m 이동	구분	변경전	변경후	건축주	○○○	○○○	건축면적 (연면적)	78.95㎡ (78.95㎡)	93.31㎡ (93.31㎡)	층수 및 높이	지상1층/ 5.65m	지상1층/ 5.65m	구조	조적조/ 아스팔트싱글	조적조/ 아스팔트싱글	변경허가	'16.10.18
구분	변경전	변경후																	
건축주	○○○	○○○																	
건축면적 (연면적)	78.95㎡ (78.95㎡)	93.31㎡ (93.31㎡)																	
층수 및 높이	지상1층/ 5.65m	지상1층/ 5.65m																	
구조	조적조/ 아스팔트싱글	조적조/ 아스팔트싱글																	
영광 불갑사 대웅전	전남 영광 (불갑사 주지)	<input type="checkbox"/> 템플스테이(백운당) 증·개축(허가사항변경) ○ 위치 : 영광군 불갑면 모악리 8 외 2필지 *보호구역 내 ○ 기존 템플스테이(백운당, 95.40㎡) 해체 ○ 템플스테이(백운당) 증·개축 - 건축면적(연면적) : 152.91㎡(152.91㎡) →149.04㎡(149.04㎡) ○ 건축구조 : 한식목구조 ○ 층수 및 높이 : 지상 1층 / 6.436m ○ 그 외 변경사항 - 배면 돌출부 제외하고 내부 구획 변경에 따른 입면 변경	변경허가	'16.10.18															

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
여수 진남관	전남 여수 (골드종합건설(주))	<input type="checkbox"/> 공동주택 건립(허가사항 변경) <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 여수시 관문동 8-7 일원 *제4구역(보호구역에서 387m 이격) ○ 사업면적 : 20,314㎡(부지19,030㎡, 진입도로1,284㎡) → 19,601㎡(부지18,452㎡, 진입도로1,149㎡) ○ 건축면적(연면적) : 8,343.3932㎡(44,152.433㎡) → 8,363.3254㎡(44,117.2825㎡) ○ 건축구조 : 철근콘크리트 벽식구조 ○ 동수 : 공동주택 5동, 근린생활시설 1동 → 공동주택 5동, 근린생활시설 1동, 외부엘리베이터 1동 ○ 층수 : 공동주택(지하1층, 지상1~18층), 근생(지상2층) ○ 최고높이 : 103동(57.65m) → 103동(58.45m) ○ 그 외 변경사항 <ul style="list-style-type: none"> - 내부 일부 구획 변경 	변경허가	'16.10.18
안동 봉정사 극락전	경북 안동 (한국전력공사)	<input type="checkbox"/> 전선 지중화 공사 <ul style="list-style-type: none"> ○ 위치 : 안동시 서후면 태장리 901 외 7필지 *제1구역(보호구역 내 및 470m 이격) ○ 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> - 공중선 : 전주철거 10본, 신설 2본 - 지중관로 신설 <ul style="list-style-type: none"> · 관로매설 Ø150mm×2공×500m Ø100mm×2공×180m · 핸드홀 3EA매설 · 터파기 : L=790m, B=0.75m, H=0.825~1.225m 	조건부허가 (보호구역 내 및 문화재유존 지역 굴착시 관계전문가의 입회하에 시행)	'16.10.18

다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명 / 원안접수 9명