

2016년도 문화재위원회

제5차 건축문화재분과위원회 회의록

- ▣ 회의일시 : 2016. 05. 19(목), 14:00 ~ 18:00
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관 회의실
- ▣ 출석위원 : 정명섭(위원장 대행), 강보원(정안), 김봉렬,
이재인, 정은우, 홍성걸, 홍승재 (이상 7명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	제주향교 대성전 국가지정문화재(보물) 지정	공개
2	예산 수덕사 대웅전 주변 계류정비(재심의)	공개
3	청양 서정리 구층석탑 주변 교육연구시설 신축(재심의)	공개
4	구미 도리사 석탑 주변 조형물 및 안내판 설치	공개
5	김천 직지사 대웅전 주변 황악산하야로비공원 건축물 조성(2차)	공개
6	예천 용문사 대장전 주변 템플스테이 건립	공개
7	달성 현풍 석빙고 주변 도시계획도로 개설	공개
8	거창 상림리 석조보살입상 주변 업무시설 신축(2차)	공개
9	군위 대율리 석조여래입상 주변 단독주택 신축(2차)	공개
10	진도 금골산 오층석탑 주변 체험민박시설 조성(2차)	공개
11	부안 개암사 대웅전 주변 공양간 신축(2차)	공개
12	영동 신항리 석조여래삼존입상 주변 단독주택 등 신축	공개
13	서울 옥천암 마애보살좌상 주변 산신각 건립	공개
14	홍천 희망리 당간지주 주변 문화공원조성 및 교량설치(허가사항 변경)	공개
15	산청 단속사지 동·서 삼층석탑 주변 현상변경 허용기준 조정(안)	공개
16	강화 정수사 법당 주변 현상변경 허용기준 조정(안)	공개

【보고사항】

17	<p>국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고</p> <ul style="list-style-type: none"> - 울주 간월사지 석조여래좌상 주변 숙박시설 신축 - 산청 단속사지 동 삼층석탑 주변 단독주택 신축 - 문경 봉암사 지증대사탑비 주변 전통사찰 방재시스템 구축 - 천안 천흥사지 오층석탑 주변 등산로 정비 	공개
----	--	----

- 달성 태고정 주변 작업임도 개설
- 경주 황남동 효자 손시양 정려비 탁본
- 하동 쌍계사 진감선사탑비 등 탁본
- 서울 홍인지문 주변 건축물 용도변경
- 여수 진남관 등 주변 가설건축물(임시사무실) 축조
- 곡성 태안사 적인선사탑 주변 진입도로 포장
- 영양 현리 삼층석탑 주변 버섯재배사 증축
- 봉화 축서사 석조비로자나불좌상 및 목조광배 주변 작업임도 설치
- 천안 천홍사지 오층석탑 주변 단독주택 신축
- 고흥 능가사 대웅전 주변 군도14호선 확포장 및 선형 개선
- 서울 동관왕묘 주변 담장 훼손 기와 보수
- 서울 홍인지문 주변 근생시설 신축(허가사항 2차 변경)
- 거창 상림리 석조보살입상 주변 단독주택 신축(허가사항 변경)
- 구미 낙산리 삼층석탑 주변 축사신축(허가사항 변경)
- 단양 향산리 삼층석탑 주변 관광농원 조성(허가사항 변경)
- 청도 대적사 극락전 주변 청도반시테마공원 내 이동식 판매장 설치
- 태안 동문리 마에삼존불입상 주변 주차장 포장
- 광양 중흥산성 삼층석탑 주변 저수지(중흥제) 준설(재심의)

【심의사항】

안건번호 건축 2016-05-001

1. 제주향교 대성전 국가지정문화재(보물) 지정

가. 제안사항

제주 제주시 소재 「제주향교 대성전」에 대한 국가지정문화재(보물) 지정 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 제주 제주시에 소재한 「제주향교 대성전」을 보물로 지정하고자 신청한 사항임.
- 동 사항은 2016년 건축문화재분과 제3차 회의(2016.03.17)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('16.04.08~'16.05.07) 동안 별도 의견 없었음.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 제주시장
- (2) 대상문화재 : 제주도 유형문화재 제2호 「제주향교」
 - 소재지 : 제주특별자치도 제주시 용담1동 298-1번지
 - 지정일 : 1971. 08. 26.
- (3) 신청내용 : 국가지정문화재(보물) 지정 신청
 - 명 칭 : 제주향교 대성전(濟州鄉校 大成殿)
 - 소유자(관리자) : (재)제주도향교재단
 - 소재지 : 제주특별자치도 제주시 용담1동 298-1번지
 - 조성연대 : 조선시대(1789년(重修), 1827년(移建))
 - 지정면적 : 155㎡(보호구역 8,273㎡)
 - 양 식 : 정면5칸, 측면4칸, 팔작지붕, 이익공

라. 현지조사의견(2015.11.12)

- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.
- 문화재전문위원 ○○○ : 국가지정문화재(보물) 지정가치 있음.

마. 지정조사보고서 : 붙임 참조

바. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조 사 일	2015.11.12	대상문화재	제주향교 대성전
조 사 자	성 명	○ ○ ○	전공 분야 한국건축사
	소 속	○○대학교	직위(직책) 교수
주요 지정 사항 검토	① 문화재 종류	국가지정문화재(보물)	
	② 문화재 명칭	제주향교 대성전	
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조	
	④ 연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조	
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조	
	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>	
<보호물>			
<보호구역>			
보호 관리 사항 검토	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준(안)		
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항		
종합의견		지정가치 있음	

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2016 년 3 월 일

제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

③ **입지 현황 및 역사문화환경** : 제주향교¹⁾는 용담사거리에서 동쪽으로 약 200m, 서문사거리에서 서쪽으로 약 300m 정도 거리에 있다. 현재 위치는 최종 이건지로 바로 앞에 있는 제주중학교²⁾의 운동장 좌측 뒤편 구릉지를 배경으로 완만한 경사지에 동향으로 앉아 있다. 원래 이곳은 자연 수림의 풍광이 매우 뛰어난 경승지로 옛 자리를 지키고 있는 계성사와 대성전 뒤편의 울창한 큰 소나무 숲이 이룬 배후경관이 돋보인다.

향교는 읍성 밖에 있는 경우 동·북·서·남 순으로 대개 1~3리 거리에 위치하거나 성안에 있기도 한다. 제주향교는 5차례의 이건³⁾이 있었으나 모두 향교의 일반적인 입지 범주를 벗어나지 않고 있다.

향교에서 서쪽으로 약 400m 떨어진 곳에는 옛 제주읍성의 서성문(西城門) 유적이 있으며, 약 600m 거리에는 제주시의 대표적 문화유산 중 하나인 제주 관덕정(濟州 觀德亭)⁴⁾ 및 제주목 관아(濟州牧 官衙)⁵⁾가 도심 속의 주요한 역사문화공간으로 큰 영역을 이루고 있다.

④ **연혁·유래 및 특징** : 제주향교는 태조실록과 신증동국여지승람(新增東國輿地勝覽) 등의 기록으로 미루어보아 태조 3년(1394)에 창건한 것으로 추정된다. 창건 이후 **세종 17년(1435) 중건**, 세조 12년(1466) 명륜당 중수, 중종 31년(1536) 명륜당 중수⁶⁾, 선조 15년(1582) 1차 이건, 현종 원년(1660) 장수당(藏修堂) 창건, 현종 9년(1668) 2차 이건, 경종 4년(1724) 3차 이건, 영조 31년(1755) 4차 이건, 정조 22년(1798) 대성전 중수, 순조 27년(1827) 5차 이건, 철종 원년(1850) 동·서무 중수, 철종 5년(1854) 계성사(啓聖祠) 창건, 고종 9년(1871) 문묘 및 동·서무 중수, 고종 20년(1883) 명륜당 중수, 광무 원년(1897) 대성전·계성사·신삼문 중수, 1918년 대성전과 명륜당, 동·서재 중수, 1929년 문묘 보수, 1945년 문묘 중수하고 ‘제주학원’ 설립, 1946년 제주초등중학교(6학급) 설립, 1948년 제주도향교재단을 설립하고 제주중학교로 운영, 1950년 한국전쟁으로 피난 온 대학들이 명륜당에서 ‘한국대학연합’을 운영, 1951년

1) 제주도 유형문화재 제2호(1971년 지정)

2) 제주초등중학교(1946년)이던 것을 1948년 제주중학교로 개칭했다.

3) 창건(성내), 1·2·3차 이건(성내), 4차 이건(성 밖 남쪽), 5차 이건(현재 위치)

4) 보물 제322호(1963년 지정)

5) 사적 제380호(1993년 지정)

6) 성균관과 같은 규모로 중수함.

동·서무 **훼손**하여 매안하고 제주대학원(濟州大學園) 설립⁷⁾, **1955년 대성전·명륜당 보수**, 1965년 명륜당 소실. 1969년 명륜당 신축⁸⁾과 전사청 보수, 1974년 계성사와 대성문 대중수, **1976년 대성전 대중수**, 1977년 교직사 신축, 1985년 공자상과 행단정(杏壇亭) 건립, **1989년 대성전 삼문 해체보수**, 1991년 전사청 해체보수, 1996년 명륜당 보수 및 주변정비, **2000년 대성전 중수**, 2001년 명륜당 목조로 개축, 2008년 계성사 담장 보수가 이루어져 지금의 모습을 갖추고 있다.

배치 : 최종 이기지인 현재 위치에 자리 잡은 건물 중 일부의 배치는 이견 당시와는 다르다. 지금은 서쪽 출입문(대성문)을 들어서면 제향공간(대성전, 신삼문, 3개 협문)이 우측 북쪽에 별곽을 이루고 그 좌측 남쪽에 강학공간(명륜당)이 자리 잡고 있으며, 이 두 공간 사이의 뒤편 높은 곳에 계성사가 일곽(삼문, 협문)을 형성하고 있다. 계성사 우측 편에는 공자동상, 좌측 편에는 전사청이 있고 대성전과 명륜당 사이의 중앙부에 행단정이 배치되어 있다. 대성문 밖 좌측에는 하마비를 세워놓고, 우측에는 교직사를 두었다. 현재의 배치형식은 좌묘우학(左廟右學)이나 창건 당시와 오히려 환건 한 때는 전묘후학(前廟後學)⁹⁾이었으며, 지금 자리로 이건설 당시는 전학후묘(前學後廟)¹⁰⁾였다. 이견 당시의 모습대로 남아 있는 것은 대성전 건물과 계성사 일곽이고 대성전의 신삼문은 위쪽으로 옮겨졌다. 동·서무와 동·서재 그리고 홍살문 등은 멸실되고 없다.

한편, 계성사(啓聖祠)는 대성전에 봉안되는 5성의 선고위패(先考位牌)를 모시는 사당이다. 현재 제주·전주향교에만 있고, 지금은 없어졌으나 서울의 성균관과 나주향교 그리고 개성 성균관에도 있었다. 또한 명륜당의 평면구성과 지붕형식도 성균관과 나주향교와 거의 같다. 이렇듯 제주향교는 다른 향교에서 찾아볼 수 없는 희소가치가 큰 고유성을 지닌 제주도의 대표적인 귀중한 유교건축문화유산으로 꼽힌다.

대성전 : 완만한 경사지의 정면에 신삼문, 좌측면에 협문 둘, 우측면에 협문 하

7) 국립 제주대학교 호시가 됨.

8) 철근콘크리트 건물로 신축.

9) 숙종 28년(1702) 때 그림 제주조점(濟州操點)과 건포배은(巾浦拜恩)에 보이는 문묘 위치와 지형이 평지인 것으로 보아 미루어 짐작할 수 있음. 성균관을 비롯 조선 초기의 주요 읍치에 건립한 경주·전주·나주향교 등에서 볼 수 있다.

10) 등도해치랑(藤島亥治郎)의 한국문화재보존고 -제주도의 건축-(韓國文化財保存攷 -濟州道の 建築-)의 기록을 보면 홍살문-외삼문-명륜당 일곽-대성전 일곽이 차례로 배치되어 있고 그 안쪽 언덕 위에 계성사 일곽이 있었고 명륜당과 대성전 전방에는 각각 동·서재와 동·무가 있었음을 알 수 있다.

나를 낸 일곽의 뒤편에 크게 자리 잡고 있다. 신삼문을 들어서면 이중식 기단 위에 건물 규모에 비해 낮은 기둥, 비교적 길게 내려진 처마와 완만한 지붕물매가 이룬 가라앉은 듯 장중한 첫 모습이 생경함을 느끼게 한다.

정면 5칸, 측면 4칸 규모인데, 측면의 전후 2칸은 텃간이다. 건물 네 우주 바깥으로는 일반적으로 사례를 받치는 활주 위치보다 안쪽에 활주 같은 세장한 텃기둥 4본이 있고, 배면 기둥 뒤편에도 거의 동일한 굵기의 텃기둥이 세워져 있다. 이들 중 배면의 텃기둥은 공포의 초익공 살미를 자르고 다시 짜 맞춘 것으로 보아 후설 한 것이라 판단된다. 우주부의 텃기둥은 제주도의 제주와 대정향교에서만 찾아 볼 수 있으며, 특히 내부에 내진 고주를 세운 전·후퇴형은 제주향교가 유일하다. 이는 제주도 지역의 고유한 정체성을 읽게 하는 아주 귀한 모습이다.

내부는 강회다짐 바닥으로 마감하고 공자의 위패와 영정을 중앙 정위에 봉안하고 그 앞 좌측으로 4성과 10철·송조6현·우리나라 18현을 봉안하고 있다.¹¹⁾ 바닥은 제주향교의 건립 시기로 보아 전돌 바닥이었을 가능성이 높다.¹²⁾ 기단은 현무암 장대석을 외벌대로 쌓고 그 앞쪽에 기단 폭 만큼 세벌대 높이의 석축을 한 단 더 쌓았다. 이중 기단처럼 보이는 석축으로 되어 있는 그 공간은 비교적 넓은 배례 공간으로 중앙과 좌·우측 세 곳에 계단이 있고 우측 계단 옆에 정료대가 있다. 별도로 마련한 배례공간은 극히 드문 예로 마치 나주향교 대성전 앞쪽에 월대처럼 쌓은 것과 유사하다. 중앙 계단은 신삼문에서 시작되는 신도와 이어져 있다.

정면 외진주에는 낮은 원형 초반 위에 고행(鼓形) 초석을, 네 모서리 텃기둥은 높은 초반 위에 주형(柱形) 초석을, 내진주에는 덩병초석을, 배면의 후설 기둥은 낮은 원형 초반 위에 원형 초석 두 개를 겹친 높은 주형 초석을 놓았다. 기둥은 모두 원주이고 내진고주 8본과 평주로 구성되어 있는데, 네 모서리 텃기둥은 외목도리 뿔목 직교부분을 지지하고 있다. 주간에 비해 주고가 비교적 낮은 편이며, 텃기둥은 상부가 동바리처럼 짧게 이어진 특이한 형상이다. 짧은 부재 상부는 초방으로 맞추고 그 밑에 물방울 모양의 문양으로 장식하였다. 문양 바로 밑의 이어지는 곳에는 수장재 규격의 짧은 교두형 방재를 십자형으로 끼워 의장적 효과를 갖게 했다. 문양은 토속적 신앙요소가 부가된 것으로 여겨지는데, 그 의

11) 제주향교는 원래 대설위 향교였으나 나머지 위패는 동·서무가 없어지면서 매안(1951년)했다.

12) 경주(12세기 초)·상주(13세기 후반)·나주향교(14세기 후반) 등에서 볼 수 있음.

경주향교는 현재 장마루이나 아래에 전돌 바닥이 그대로 남아 있다.

미는 알 수 없다. 문양과 교두형 부재는 다소 부자연스럽고 전형에서 벗어날 뿐 아니라 동일한 덧기둥을 세운 대정향교에도 없는 것으로 미루어 볼 때 처음부터 있었던 것으로 보기는 어렵다. 하지만 독창적이라는 점에서는 제주향교의 특징으로 볼 수 있겠다.

벽체는 회사벽으로 하고 정면에만 창호를 설치하고 나머지는 창 없이 중방까지 두꺼운 화방벽으로 막아서 실내 공간을 엄숙하게 하였다. 정면 창호는 어칸에는 4분합굽널띠살 문, 협칸에는 미들기 정자살 창, 퇴칸에는 쌍여단이 굽널띠살 문이 설치되어 있다. 정면 창호 구성을 문+창+문+창+문으로 한 형식¹³⁾은 시대를 올려 볼 수 있는 고식에 속한다.

공포는 외1출목 이익공계로 주간에는 3소로화반이 1구씩 놓여 있다. 구성을 보면 주두 밑에 초익공을 끼우고 출목 간격을 상당히 길게 하여 침차를 엮어 행공과 주두 위에서 십자로 짜 맞추어 뺀 이익공을 받게 했다. 두 익공의 길이가 아주 긴 편인데¹⁴⁾, 초익공이 이익공보다 이색적으로 길다. 뿐만 아니라 두 익공의 뒷단이 일반적으로 한 몸을 이루며 보아지 역할을 하는 것과는 달리 초익공 뒷단을 이익공보다 더 길게 나오게 하고 그 위에 동자주 같은 부재를 세우고 이익공의 짧은 뒷단이 이 부재에 이르게 하여 보를 받치도록 하였다. 연화두형으로 초각한 익공의 촛가지 모양새가 수서형이나 수평으로 길어서 어색하게 느껴진다. 귀공포는 여느 공포 구성처럼 귀한대를 두지 않고 출목 뺄목을 길게 하여 그 하부에 덧기둥을 세워서 추녀 부분을 받게 했다. 귀공포를 받는 우주를 귀한대 없이 낮추고 출목 간격을 넓게 한 것은 최대한 처마를 길게 내리기 위함이다. 처마를 이렇게 꾸밈으로써 햇볕과 비바람으로부터 피해를 최소화 할 수 있는데, 이는 제주 민가의 풍채와 그 기능이 유사하다. 화반은 대개의 경우처럼 소로를 끼우는 것과는 달리 소로 3개를 엮고 행공과 비슷한 형태로 한 것은 고식에 속한다. 또한 주심도리와 출목 도리 사이에 순각판을 시설하지 않고 서까래를 노출 시킨 것도 눈길을 끈다.

이상의 공포 짜임은 타 지역에서 거의 찾아 볼 수 없는 여러 점이 매우 특이하며 독창적이다.

상부 가구는 2고주 7량 가로 대량 위에 사분변작하여 포동자주를 세워 종보를 받게 하고, 종보 위에는 침차형 부재를 끼워 고급스럽게 장식한 파련대공을 놓

13) 성균관과 나주향교와 같은 모습인데, 다만 문이 판문이란 점이 다르다.

14) 일견 봉정사 화엄장당(보물 제448호) 주심포계 양식의 촛가지가 과도할 정도로 길게 뺀 모습을 떠올리게 한다.

아 종도리를 지지토록 했다. 대들보와 종보의 단면형은 고식의 향아리형¹⁵⁾에 가깝고 보머리의 초각 생김새도 혼치 않은 모습이다. 양측면의 합각부 아래는 이익공 위에서 뻗어 오른 층량을 대들보에 걸치는 전형과 달리 외기도리 밑에 비교적 큰 단면의 뜬창방을 가구하고 그 위에 얹어 놓았다. 서까래는 하중도리까지 내려온 단연과 처마까지의 장연의 길이 차이는 거의 없다. 이로 인해서 서까래와 지붕면의 물매가 타 지역과는 달리 완만하다.

옥개부는 겹처마로 구성하고 대부분 박공지붕으로 하는 것과는 달리 합각지붕¹⁶⁾을 얹었다. 합각지붕임에도 불구하고 처마의 앙곡과 안허리곡이 타 지역에 비해 약하며, 또한 비교적 넓게 잡은 내진고주에 가깝게 설치한 합각의 위치 때문에 합각벽면이 낮고 작다. 이는 강한 풍우로부터 피해를 최소화하기 위함이라 보인다.

단청은 현재 모로 단청이나 화려한 문양으로 단청이 시채되어 있지 않았다는 1973년 ‘제주도 유적조사보고서’의 내용으로 미루어 보아 원래는 지금보다 소박한 단청이었을 것으로 추정된다.

⑤ 지정가치 및 종합의견 : 제주도의 대표적인 유교건축 문화유산인 제주향교는 14세기 후반에 건립한 대설위 향교로 지금의 위치에 자리 잡을 당시의 모습을 일부 잃고 있지만 대성전은 옛 자리를 잘 지키고 있다. 제주도의 기후적 특성에 잘 적응할 수 있도록 뒷간을 넓게 한 평면구성, 높은 초석, 낮은 기둥 높이, 독특한 공포와 가구구성, 처마와 합각지붕의 형식 등은 타 지역에서 찾아볼 수 없는 뚜렷한 독자성을 잃게 하는 독창적인 건축양식이다. 뿐만 아니라 보기 드문 월대 같은 배례 공간과 고식의 정면 창호 구성과 대들보 단면 형태 등도 돋보인다.

따라서 제주향교 대성전은 보물로 지정할 만한 가치가 있다고 판단된다.

15) 부석사 무량수전, 봉정사 극락전, 장곡사 상대웅전 등에서 찾아 볼 수 있다.

16) 제주도 3개소 향교(제주·대정·정의)와 8개소 향교(성균관, 나주, 서산, 지도, 영덕, 진주, 산청, 칠원)만 합각지붕임.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조 사 일	2015.11.12	대상문화재	제주향교 대성전
조 사 자	성 명	○ ○ ○	전공 분야 한국건축사
	소 속	○○대학교	직위(직책) 교수
주요 지정 사항 검토	① 문화재 종류	국가지정문화재(보물)	
	② 문화재 명칭	제주향교 대성전	
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조	
	④ 연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조	
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조	
	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>	
<보호물>			
<보호구역>			
보호 관리 사항 검토	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준안		
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항		
종합의견		세부내용 별첨 참조	

위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.

2016 년 3 월 일

제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)

문화재청장 귀하

1. 연혁

제주향교는 『新增東國輿地勝覽』의 김처례(金處禮) 구향교비(舊鄉校碑)에 ‘태조원년 壬申에 학교가 이루어지고 세종 17년(1435) 乙卯에 학교를 재건하였다’고 기록하고 있으나 태조 3년(1394) 왕조실록의 기록으로 볼 때 이때까지 학교가 설립되지 않았던 것으로 보여 진다. 태조 3년 3월 27일조에 도평의사사에서 ‘제주에는 일찍이 학교가 설치되지 않아 자제들이 나라에 들어와 벼슬하지 아니하여 글자를 알지 못하고 법제도 알지 못하며, 각소의 천호들이 대개가 어리석고 방사(放肆)하여 폐해를 끼치니 지금부터 교수관을 두고 토관의 자제 10세 이상을 모두 입학시켜 인재를 양성할 수 있도록 학교 설립을 상언하고 왕은 그대로 따랐다’는 기록으로 볼 때 태조 3년(1394) 이후에 향교가 설립된 것으로 보는 것이 타당하다고 사료된다.

제주향교는 초기에 관관이 교수관을 겸임하였으나 1418년에 전임 유학교수관(儒學教授官)을 임명하였다. 당시 주(州)와 임내(任內)의 유생수가 200여명으로 제주향교는 이미 학교로서 교육이 왕성하게 실시되고 있었음을 알 수 있다. 1420년에 대정과 정의현에 향교가 설립되어 제주에는 3개의 향교가 있게 된다.

제주향교는 처음에 관덕정에서 동쪽으로 1리 정도 떨어진 가락천 서안 교동(校洞, 생깃굴)에 자리하고 있었다. 선조 15년(1582)에 목사 김태정이 향교가 관덕정 과녁에 가깝고 어염집들 사이에 위치하므로 송경의 뜻을 다 못한다하여 가락천 너머 읍성 동남쪽 모퉁이 지경(일명 고령밭)으로 이군하였다(1차 이군). 현종 9년(1668)에 목사 이인(李瑱)이 다시 원위치로 옮겼으며(2차 이군), 경종 4년(1724) 목사 신유익(愼惟益)이 제주성내 대화재로 향교가 소실되자 가락천 동쪽 옛터인 지경(고령밭)으로 다시 이전하였다 (3차 이군). 영조 31년(1755) 목사 홍태두(洪泰斗)는 향교가 있는 곳이 너무 습하다하여 읍성 남쪽의 광양으로 이군(4차 이군)하였는데 이때 향교터는 지금의 삼성초등학교 자리로 추정하고 있다.

1827년(순조 27)에 목사 심영석(沈英錫)은 광양은 주변이 허하고 바람이 많아 면학에 적합지 않다하여 다시 이전할 것을 품신하여 후임 목사 이행교(李行敎)

가 서문밖 용담동 현 위치로 이견하여(5차 이견) 오늘에 이른다. 이처럼 제주향교는 5번의 이견과정을 거쳤다.

이건 후 각 건물의 중수와 건립 등에 관한 내용을 간단히 정리하면 다음과 같다.

1850년에 목사 장인식(張寅植)이 동서무를 중수하였으며, 1854년에 계성사를 창건하였다. 1871년에 문묘와 동,서무 중수, 1883년에 명륜당을 중수하였다. 대성전은 1897년, 1918년, 1945년에 중수 기록이 있으나 자세한 중수내용을 알 수 없다. 제주향교는 1965년에 누전으로 명륜당이 소실되면서 편액과 소장 도서들이 灰塵되어 관련 사료들이 충분치 못하다. 1945년에 ‘제주학원’을 설립하고 1946년에 경내에 제주초등중학교를 개교한다.

1970년에 대성전 남쪽에 RC조로 명륜당을 신축하였다. 대성전은 1976년과 2000년에도 중수가 있었다. 1976년 중수는 특별하게 대중수라고 기록하고 있는데 당시 공사 자료를 보면 공사 내용에 전면해체공사라고 기록하고 있다. 준공내역서와 도서 등을 통해 간단한 당시 공사 내역을 확인할 수 있다. 경비는 국고(350만)와 시비(350만), 자체경비(300만) 포함 총 1,000만원이었다. 세부 공사는 목공사, 지붕공사, 단청공사, 기단공사로 구분되는데 지붕은 전면 해체하여 부식된 연목 등을 교체(90%)하고, 번와가 이루어졌다. 축부는 전면 해체하지 않고 부식된 기둥 하부 동바리를 위한 드잡이 공사를 위해 벽체만을 해체했던 것으로 보인다. 이때 기둥 8본에 대한 동바리작업이 이루어졌다. 기단은 해체하여 재설치하고 새롭게 단청공사가 이루어졌다. 2001년에는 기존의 명륜당을 해체하고 그 위치에 명륜당을 신축하였다.

2. 입지와 배치

조선시대 제주에는 제주목, 대정현, 정의현 3읍에 향교가 있었다. 3읍의 향교 모두 처음 장소에서 이견되어 창건시의 배치 모습을 유지하는 곳이 없다.

제주향교는 1827년에 현 위치인 제주도 용담동에 이견되었다. 주변에는 제주목 관아와 관덕정이 인접하여 있고 내삼문 동측에는 제주중학교가 현재 자리하고

있다. 부지는 전체적으로 동쪽에서 서쪽으로 완만한 경사를 이루고 있고 대성전을 위시한 주요 건물들은 경사를 따라 동향하여 배치되어 있다. 현재 제주향교는 대성전, 명륜당, 계성사, 전사청, 대성문, 행단정 등의 건물로 구성되어 있다.

향교건축의 주요 영역인 문묘와 강학영역 중심으로 배치를 살펴보면 명륜당 영역과 대성전 영역이 좌우로 배치된 좌묘우학(左廟右學)의 형태이며, 두 영역 사이의 높은 곳에 계성사가 있다. 계성사는 주위에 담장을 둘러 별도의 영역을 이루며 전면에 계성문이 있고 향좌측 담장에 협문이 있어 전사청으로 연결된다. 또한 대성전과 명륜당 사이에는 1985년에 건립한 행단정이 있다. 그러나 이와 같은 배치 형태는 이건설 배치형태와 다른 모습이다.

원래의 배치형태는 후지시마 가이지로(藤島亥治郎)가 1925년 4월경에 제주를 답사하고 쓴 다음의 글(韓國文化財保存攷, 日政期資料集成 - 濟州道の 建築)을 통해 추정해 볼 수 있다. “홍살문을 들어가서 어느 정도 가면 외삼문이 나오고, 그 정면에 명륜당 일곽, 그 서남쪽에 대성전 일곽, 그 안쪽으로 구릉과 같은 언덕 위에 계성사 일곽이 있다. ... 명륜당은 주옥이 3칸이며, 각 3칸의 익사를 갖추었다. 명륜당 정면으로 좌우에는 낮은 재실이 전방으로 뻗어 전정을 에워싸고 있다. 대성전도 같은 형태로 정면에 대성전, 좌우에 가늘고 긴 무곽(廡廓), 그리고 전방에 3채의 문이 있어서 전정을 감싸고 있다”

제주향교는 본래 홍살문 - 외삼문 - 명륜당 - 대성전 - 계성사로 이어지는 전학후묘(前學後廟)의 형식을 기본으로 대지의 형상에 맞추어 영역별 배치축을 동에서 서로 조금씩 이동하여 배치한 모습이었음을 알 수 있다.

원형과 비교하면 현재 제자리를 유지하고 있는 건축물은 대성전과 계성사 일곽이다. 한편 훼손되어 없어진 건물은 동무와 서무, 명륜당과 동·서재, 외삼문, 홍살문이며, 대성전의 내삼문(神三門)은 원래 위치에서 안쪽으로 이동되었다.

이와 같은 변화는 1946년 경내에 제주초등중학교(제주중학교) 개교 이후, 동·서무의 철거(1951), 명륜당 소실(1965)과 함께 1967년 향교 구내 일부에 제주중학교를 준치시키고 명륜당을 새로운 위치에 건설(1970), 행단정과 공자상을 건립(1985)하면서 이루어졌다.

3. 건축현황과 특징

대성전은 정면 5칸, 측면 4칸의 겹처마 팔작지붕으로 공포는 1출목 이익공구조이다.

기단은 지형에 따라 상하 2중 기단으로 낮게 구성하였다. 건물을 직접 받는 상층기단은 1단이며, 여기서 4410mm 떨어진 전면에 하층 기단을 두벌대로 구성했다. 하층 기단 끝에는 한단의 보축석이 있으며, 어칸과 퇴칸의 중심축에 맞추어 계단석을 설치했다. 기단의 높이는 낮지만 단차를 둠으로서 하층 기단이 월대와 같은 공간적 느낌을 준다.

초석은 현무암을 원형으로 거칠게 다듬어 사용하였다. 건물 안쪽의 고주 초석은 낮고 평평하게 만들었으며, 외진 변주와 침주의 초석은 높게 하였다. 건물의 바깥쪽은 초석받침 위에 1-2중으로 원형의 장초석을 덧대어 기둥을 받게 하였다. 우수로부터 건물을 보호하기 위한 것으로 제주지방의 기후적 특성을 반영한 것이다.

평면은 정면 5칸, 측면 4칸 구조이다. 현존하는 대성전의 정면 칸수는 3칸이 전체 80% 정도인데 제주의 세 향교 모두 대성전이 정면 5칸으로 규모가 매우 큰 편이다. 전면은 모두 퇴칸을 개방하였으며 고주열에 맞추어 매칸마다 창호를 설치했다. 세 향교는 정면의 창호 구성도 유사하며, 정면을 제외한 삼면을 모두 현무암 화방벽으로 처리하고 있다. 지붕 또한 팔작지붕으로 동일한 구조이다. 육지의 향교 중에서는 서울문묘, 나주, 진주, 산청 등 7~8개의 대성전만 팔작지붕이고, 대부분은 맞배지붕의 구조인데 제주의 향교는 모두 팔작지붕인 것이 특색 중 하나이다. 그러나 측면 간살의 구성은 차이가 있다.

제주향교 대성전은 간살의 구성을 볼 때 3칸, 2칸의 규모에 전후 좌우 사방으로 퇴를 두른 구조이다. 정면과 측면의 퇴칸의 길이 (정면 2,550/2,613, 측면 2,301/2,276)는 정칸(어칸과 협칸)과 비교해 볼 때 퇴칸이 정칸의 0.74~0.83 정도가 되며, 특히 측면에서 전면 퇴칸 길이는 타지역 건물과 비교해 볼 때 주칸을

길게 잡고 있다. 이와 같은 간살의 구성은 비바람으로 부터 건물을 보호하기 위한 조치이며 상부 지붕구조와도 직접적인 관계가 있다.

기둥은 약한 민흘림을 주었으며 건물의 규모에 비해 높이가 낮고 세장한 느낌이다.

공포는 1출목 2익공구조로 4면에 동일한 형식의 공포양식을 취하고 있다. 기둥머리에 초익공과 창방을 결구시키고 그 위에 주두를 얹어 이익공과 행공을 직교시키며 그 위에 보머리와 주심도리가 직교하여 올라 앉는다. 또한 초제공의 상부에는 출목첨차를 얹어 이익공과 소로를 올려 장혀를 받치고 있는 구조이다. 주심과 출목도리의 간격이 약 2척으로 타 건물에 비해 크다. 출목 간격이 이렇게 넓은 것은 러말선초의 주심포계 건물에서 볼 수 있는 수법이다. 처마 끝을 많이 빼기 위한 방법으로 익공구조에서는 거의 유래없는 수법이다. 다만 대정향교 대성전에서 초익공 구조이지만 유사한 수법을 볼 수 있다.

출목간격에 따라 초익공의 길이도 길어지고 건물 안쪽으로도 길게 뻗어 나와 있다. 일반적으로 이익공 구조에서 초제공 보다 이제공이 더 길며, 제공의 내단은 두 부재를 이어지게 초각하여 하나의 부재처럼 퇴보를 받치는 보아지 역할을 한다. 하지만 이 건물은 초제공이 이제공 보다 길며, 초제공 안쪽 상단과 퇴보 사이에 각재를 끼워 놓았다. 이것은 처마 하중으로 인하여 익공 쇠서가 바깥쪽으로 처지는 것을 방지하기 위한 조치인 것이다. 배면 공포에서는 외부에 첨주가 받치고 있어 이 부재가 없다. 이처럼 제주향교 대성전의 공포는 일반적인 공포의 구성방식과는 많은 차이가 있다.

특히 귀한대 부분은 귀제공이 짜여지지 않고 추녀 밑을 받치는 활주처럼 출목도리 밑에 귀첨주(덧기둥)을 세워 상부 추녀쪽의 하중을 받치고 있다. 대정향교 대성전에서도 같은 방법이 사용되었는데 이처럼 출목 왕지도리를 덧기둥을 세워 떠받치는 구조는 다른 지역에서 찾아 볼 수 없는 매우 특색있는 제주 건축의 모습이다.

귀 첨주의 모습을 자세히 살펴보면 하나의 단일 부재가 아니고 기둥 머리 부분에 방재(枋材) 상단에 맞춰 두 부재가 이어져 있다. 윗 부재는 하부에 남방적이며 원시적인 기하학적 문양이 새겨져 있는데 타 건축에서는 찾아볼 수 없는 색다른 모습이다. 여기에 주두를 얹어 출목 장혀와 도리를 받고 상부 추녀의 처짐

을 받치고 있다. 기둥이 이어지는 하부는 첨차 모양의 두 개의 부재가 십자로 끼워져 있는데 두께는 수장폭과 같다. 보수하면서 부식된 기둥을 잘라내고 이음부를 보강하며 의장적인 효과를 꾀했던 것으로 보인다. 일제 강점기 사진에서도 같은 모습을 보여주고 있어 이와 같은 변화는 그 이전으로 시대가 올라간다. 한편 제주향교 대성전은 배면 기둥 밖에도 첨주를 세워 지붕의 침하를 막고 있다. 초제공 몸에 기둥머리가 끼워져 있으며 부재의 결구 모습 등을 볼 때 후대에 보강한 기둥임을 알 수 있다. 변화 시기는 정확히 알 수 없지만 1976년 대중수 도면에도 첨주가 표시된 것으로 보아 그 이전으로 보인다. 중수기록을 보면 그 해 기둥 하부가 썩은 배면의 기둥을 1자 내외 동바리 이음을 하였다.

가구는 2고주 7량가이다. 전후면 평주 위에 주심도리와 내진고주 사이에 퇴보를 연결하여 퇴칸을 구성하고, 고주 상부의 하중 도리 사이에 대들보를 걸었다. 그 위에 4분변작으로 동자주를 세워 종보를 받으며 종보 위에 파련대공을 세워 종도리를 받치고 있다.

서까래의 구성은 종도리에서 하중도리까지의 단연과 하중도리에서 처마까지 장연으로 구분된다. 하중도리에서 구분되기 때문에 단연과 장연의 길이 차가 거의 없다. 제주의 건축물은 대부분 7량구조이며 대부분 단연이 하중도리까지 내려오고 있어서 타지역 건축과 차이를 보이고 있다. 이러한 특징으로 인해 서까래 물매가 타 지역보다 완만하다

제주 건축의 외관 특징을 가장 잘 보여주는 것이 지붕 처마의 앙곡과 안허리곡이다. 대성전의 처마도 앙곡과 안허리곡은 합각지붕인데도 불구하고 타 지역 건축물에 비해 대단히 약하다. 이와 같은 현상은 관덕정을 비롯하여 민가의 와가도 비슷한 양상이다.

육지의 향교 대성전과 비교하여 제주향교 대성전은 외관상 규모에 비해 기둥이 낮고 지붕의 물매도 완만한 편이다. 팔작지붕이지만 합각면의 크기도 작고 처마의 앙곡과 안허리곡도 세지 않으며 전체적으로 지면에 달라붙듯 안정적이고 장중한 감을 준다. 이와 같은 특성은 바람이 세고 비가 잦은 기후적 조건과 자연적 환경에 순응한 건축의 결과이며, 제주 향교 대성전은 제주건축의 지역적 특

성이 잘 나타나고 있다.

4. 조사자의견

1. 조선시대 제주에는 제주향교, 대정향교, 정의향교 세 향교가 있었다. 제주향교는 제주목의 향교로서 제주지역에서 가장 먼저 설립되었으며, 전국적으로도 비교적 이른 시기에 설립된 향교에 속한다.

2. 제주향교는 창건 후 5차례 이건하였으며, 1827년 현 위치에 이건 후 명륜당의 소실과 동·서무, 동·서 재실 등 일부 건물의 철해와 배치 등에 변화가 있었지만 대성전은 계성사와 함께 원 위치를 유지하고 있다. 대웅전은 이건 후 중수 과정에서 부분적인 변화가 있었지만 건축의 가치를 훼손하는 큰 변화는 없었던 것으로 보여 진다.

3. 제주향교 대성전은 대정향교 대성전, 정의향교 대성전 등 제주지역의 향교건축 및 타 지역 향교건축과 비교해 볼 때 향교건축의 보편적 특성과 타 지역과 구분되는 제주 건축의 지역적 특성을 잘 보여주고 있다.

기 지정된 향교건축에 비해 건축년대가 떨어지지만 제주지역의 기후와 자연적 환경을 고려한 건축적 해결과 구법, 그 결과 육지의 건축과 구별되는 조형성 등 건축적 가치를 고려할 때 국가지정문화재(보물)로 지정 보존 가치가 있다고 사료된다.

4. 제주향교 대성전은 몇 개의 기문 외에 자세한 중수 내용을 확인할 수 있는 사료가 부족하다. 추후 보수과정에서 세밀한 조사와 연구를 통하여 건물의 원형과 변화과정을 규명할 필요가 있다.

국가지정문화재 등의 지정조사보고서

조 사 일	2015.11.12	대상문화재	제주향교 대성전
조 사 자	성 명	○ ○ ○	전공 분야 한국건축사
	소 속		직위(직책)
주요 지정 사항 검토	① 문화재 종류	국가지정문화재(보물)	
	② 문화재 명칭	제주향교 대성전	
	③ 입지 현황 및 역사문화환경	세부내용 별첨 참조	
	④ 연혁·유래 및 특징	세부내용 별첨 참조	
	⑤ 지정 가치 및 근거기준	세부내용 별첨 참조	
	⑥ 지정 대상 및 범위	<해당 문화재(문화재구역)>	
<보호물>			
<보호구역>			
보호 관리 사항 검토	⑦ 문화재 보존 영향 행위기준안		
	⑧ 보존정비 및 활용 착안사항		
종합의견	지정가치 있음		
<p>위와 같이 「문화재보호법 시행령」 제11조제3항 및 제13조제3항과 같은 법 시행규칙 제8조에 따라 국가지정문화재 등의 지정조사보고서를 제출합니다.</p> <p style="text-align: right;">2016 년 3 월 7 일</p> <p style="text-align: right;">제출자: ○ ○ ○ (서명 또는 인)</p> <p>문화재청장 귀하</p>			

③ 입지 현황 및 역사문화환경

제주향교는 제주시 용담동 298번지 일원에 위치하며, 제주읍성을 기준으로 서성문에서 서쪽으로 약 400m, 목관아에서 약 600m 거리에 위치한다. 당초의 영역은 현재의 향교영역과 제주중학교 부지 대부분을 포함하고 있었으나, 1967년 명륜당 자리에 제주중학교가 들어서면서 현재의 영역으로 축소되었다. 1924년 제주를 답사한 후지시마 가이지로의 글에 의하면, 당초에는 명륜당권역이 중학교자리에 위치하고, 그 서남쪽 높은 위치(현 위치)에 대성전권역이 자리잡고 있었으며, 그 뒤로 계성사와 전사정이 있었다. 향교의 지형을 보면 동쪽에서 서쪽으로 높아지는 경사지여서 ‘홍살문→외삼문→명륜당→대성전→계성사’로 이어지는 ‘전학후묘’의 배치를 이루고 있었으나, 지금은 대성전권역 남쪽에 명륜당이 옮겨지면서 ‘좌묘후학’의 배치를 이루고 있어 배치형식이 변형되었다. 그러나 대성전권역은 건물을 포함한 헐문과 담장까지 원형을 유지하고 있다.

④ 연혁·유래 및 특징

- 연혁·유래

제주향교는 조선 초기(1394년 추정) 가락천의 서안에 위치한 교동에서 창건된 것으로 추정되며, 이후 5곳으로 6회에 걸쳐 이 건한 후 현재의 위치에 자리 잡았다. 1434년 이도1동에 자리잡고 있던 것을 1582년 활터와 가깝다는 이유로 일도2동 고령밭으로 옮기고, 1668년에는 산지천 범람으로 다시 원위치로 옮겼다. 1725년에는 민가의 화재로 대성전이 불타자 운주당 밑으로, 1754년에는 광양으로, 1827년에는 광양이 비바람에 약하고 거리가 멀다하여 용담1동의 현 위치로 이 건하였다.

대성전은 순조27년(1827) 현 위치로 이 건한 후 원형을 유지하고 있는 건물로 기록상 1725년 대성전 화재 이후 계속 이 건된 것으로 표현되고 있어 1827년 이전(즉, 1725년)의 건축형식을 유지하고 있을 가능성 또한 배제하기 어렵다. 계성사는 철종 5년(1854)에 지어진 건물로서 정면 5칸, 측면 4칸의 초익공 건물이다. 여기에는 5성의 위패를 모시고 있다. 대성전에는 공자의 신위를 정위로 하여 10철, 송조 6현, 우리나라 18현을 봉안하고 있다.

- 건축 특징

평면은 정면 5칸, 측면4칸으로 전면에 퇴를 둔 건물로 삼면에는 제주석으로

화방벽을 설치하였다. 기둥은 평주와 고주 모두 약한 민흘림을 주었다. 특징적인 것은 귀포와 배면포의 외목도리 장여 하부에 처마의 처짐방지를 위한 덧기둥을 설치하였는데, 타 지역에서는 찾아보기 어렵고 제주에서도 대정과 제주향교 대성전에만 나타난다. 그러나 두 건물의 덧기둥에도 약간의 차이가 있는데, 제주향교 대성전 덧기둥 상부에만 다른 건물에서 보기 힘든 문양과 부재가 보이고 있어 이것 또한 이 건물의 특징이라 할 수 있다.

지붕 가구는 2고주 7량가인데, 건물의 규모를 유지하면서 대들보 길이를 축소하기 위해 전후 퇴칸의 길이를 길게 함으로써 고주의 간격을 짧게 구성하였다. 대들보 등의 구조 부재는 길이에 비해 세장한 편이지만, 깔끔하게 가공하여(특히, 대들보는 향아리형에 가까운 형태이다) 정제된 느낌을 준다. 공포는 1출목 익공 양식인데, 출목의 간격이 넓어 익공의 길이가 매우 길게 뻗어나가 있고, 내부 보아지 쪽은 하부의 익공이 상부보다 길어 상하가 뒤바뀐 듯한 형상으로 타 지역에서는 보기 어려운 특징이다. 전면부의 내부 익공에는 지렛대 형식의 목재를 고여 전도를 방지하고 있다. 주심도리에는 승두를 받쳐 도리의 전도를 방지하고 있는데, 이 또한 육지에서는 후기에 나타나지 않는 형식이다. 익공의 형태 또한 특이한데 쇠서와 첨차 그리고 보머리 등의 형태는 육지에서는 찾아보기 힘든 제주만의 특징을 보여주고 있다.

지붕은 처마길이가 건물규모에 비해 짧고, 양곡과 허리곡도 약한 편이다. 합각 지붕의 합각면은 건물에 비해 깊게 들이고 합각의 크기도 축소하였다. 비바람의 피해를 막기 위한 제주건축의 특징으로 볼 수 있다.

⑤ 지정 가치 및 근거기준

제주향교 대성전은 1725년 재건하여 1827년 현 위치로 이 건한 건물로 제주도의 다른 건축문화재(관덕정 1850년 재건, 계성사 1854년, 대정향교 대성전 1835년 중건, 정의향교 1849년)에 비해 역사가 뒤지지 않는다. 건물의 형식과 규모 또한 1고주 7량의 규모로 작지 않으며, 공포의 초가지의 형태와 가구 양식 그리고 덧기둥 등에서 이 건물의 독특함을 잘 보여주고 있다. 또한 지붕의 형태는 비바람에 대비하는 제주도 건축의 특징을 잘 반영하고 있다.

이처럼 제주향교 대성전은 건립과 이 건 등의 연혁이 명확하고, 제주도 건축의 특성이 잘 반영되었으며, 이 건 이후 원위치에서 양호한 외관을 유지하고 있으므로 국가지정문화재(보물)로 지정가치가 있다고 판단된다.

2. 예산 수덕사 대응전 주변 계류정비(재심의)

가. 제안사항

충남 예산군 소재 보물 「예산 수덕사 대응전」 주변에 계류를 정비하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 계류를 정비하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”, 문화재보호구역에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2016.04.21) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 예산군수
- (2) 대상문화재 : 예산 수덕사 대응전
 - 소재지 : 충남 예산군 덕산면 사천2길 79
 - 지정일 : 1962. 12. 20.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충남 예산군 덕산면 사천리 산4-1
 - 문화재와 이격거리 : 문화재보호구역 내 및 문화재보호구역과 접함
 - 사업내용 : 재해예방을 위한 계류보전사업

공구별	구조물	규격	수량	비고
1지구	큰돌메쌓기	H=1m~20m, 좌안 323m, 우안 453m	1,220.48m ²	

공구별	구조물	규격	수량	비고
	바닥막이	H=0.5m, B=3m~4m	5개소	
	큰돌골막이	상장 12m, 하장 9.5m, 유효고 1.2m	1개소	
2-1지구	한식석축쌓기	H=2m~3.5m, 좌안 50m, 우안 64m	345.28m ²	
	바닥막이	H=0.5m~1m, B=4m~5m	7개소	
	수로암거	B=4m, H=3m	4m	
2-2지구	한식석축쌓기	H=2m~3.5m, 좌안60m, 우안12m	149.76m ²	

라. 현지조사의견(2016.05.04.)

- 현재 계류 주변은 일부 유실되고 배부른 구간 등이 있어 정비의 필요성이 있다고 판단됨.
- 다만, 상태가 양호한 부분은 사업에서 제외하고 암반 등을 최대한 존치토록하며, 쌓기법은 자연석 허튼층쌓기로 시행하는 것이 바람직할 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 조건부가결
 - 현지조사의견대로 보완 후 시행
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 조건부가결 7명

3. 청양 서정리 구층석탑 주변 교육연구시설 신축(재심의)

가. 제안사항

충남 청양군 소재 보물 「청양 서정리 구층석탑」 주변에 교육연구시설(중학교)을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 교육연구시설(중학교)을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “평지붕 최고높이 8m, 경사지붕 최고높이 12m 이하” 및 제3구역 “국토의 계획 및 이용에 관한 법률 등 관련 법에 따라 처리”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2016.04.21) : 보류
 - 현지조사 후 재심의

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 충청남도교육감
- (2) 대상문화재 : 청양 서정리 구층석탑
 - 소재지 : 충남 청양군 정산면 서정리 16-2
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충남 청양군 정산면 역촌리 205-2 외 33필지
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 230m
 - 사업내용 : 기숙형중학교 신축
 - 대지면적 : 36,500m²

- 건축면적(연면적) : 4,533.88㎡(9,920.42㎡)
- 구조 : 철근콘크리트, 철골구조
- 층수 및 높이 : 지하1층, 지상3층 / 13.05m
- 절·성토 : +3m ~ +3.8m

라. 현지조사의견(2016.05.04.)

- 신청부지는 석탑보다 지대가 낮은 지역으로 성토 높이가 약 5m에 달하고 있어 지형변화로 인한 경관 저해가 우려됨.

마. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

4. 구미 도리사 석탑 주변 조형물 및 안내판 설치

가. 제안사항

경북 구미시 소재 보물 「구미 도리사 석탑」 주변에 조형물 및 안내판 설치를 하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의 하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 조형물 및 안내판을 설치하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신 청 인 : 구미시장
- (2) 대상문화재 : 구미 도리사 석탑
 - 소 재 지 : 경북 구미시 해평면 송곡리 403
 - 지 정 일 : 1968. 12. 19.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 신라불교 역사문화체험숲길 조성사업
 - 사업위치 : 경북 구미시 해평면 송곡리 403 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역 ~ 430m 내외
 - 사업내용 : 부조 조형물 설치 4개소, 종합안내판 1개소, 해설안내판 3개소, 방향이정표 5개소, 평상 1개소

라. 의결사항

- 보류

- 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

5. 김천 직지사 대웅전 주변 황악산하야로비공원 건축물 조성(2차)

가. 제안사항

경북 김천시 소재 보물 「김천 직지사 대웅전」 주변에 황악산하야로비공원 건축물을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의 하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변 공원 건축물을 조성하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”, 제2구역 “경사지붕 7m 이하”, 제3구역 “경사지붕 12m 이하”에 해당됨.
- ※ ‘13년도 문화재위원회 제7차 건축문화재분과 심의결과(2013.07.18) : 조건부 가결
 - 시설물 분야는 개별심의토록 함
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제3차 건축문화재분과 심의결과(2016.03.17) : 보류
 - 현지조사 후 재심의
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2016.04.21) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 김천시청
- (2) 대상문화재 : 김천 직지사 대웅전
 - 소재지 : 경북 김천시 대항면 운수리 92
 - 지정일 : 2008. 09. 03.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 김천시 대항면 운수리 92번지 일원
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 100m

○ 사업내용 : 황악산 하야로비공원 건축물 조성

구 분	1차('16.04)	2차(금차)
대지면적	143,695m ²	143,695m ²
건축면적(연면적)	6,866.22m ² (12,359.90m ²)	6,340.91m ² (10,623.64m ²)
최고높이	43.4m	40.1m

· 세부내역

구분	허용기준	명칭	층수	최고 높이 (m)	동수	건축면적 /연면적 (m ²)	구조
1구역	원지형보존	북암일운대 전시관	지상1층 지하1층	6.72	1동	1,604.34/ 2,140.74	한식목구조, 철근콘크리트구조
		북암일운대	지상5층	40.1	1동	116.64/ 116.64	한식목구조
2구역	경사지붕 7m 이하	문화박물관	지상2층 지하1층	12.80	1동	2,006.86/ 4,958.18	한식목구조, 철근콘크리트구조
		솔향다원	지상1층	5.31	2동	74.52/ 74.52	한식목구조
		안내센터	지상1층	5.42	1동	132.12/ 132.12	한식목구조
3구역	경사지붕 12m 이하	전통한옥촌	지상1층	5.33	19동	936.81/ 936.81	한식목구조
		단체숙박동	지상1층	6.95	3동	740.05/ 740.05	한식목구조
		건강문화원	지상1층 지하1층	6.5	1동	430.37/ 1,044.44	한식목구조, 철근콘크리트구조

라. 의결사항

○ 조건부가결

- 관계전문가로 구성된 기술지도자문단을 구성하여 경관에 어울리도록 함.

○ 의결정족사항

- 출석 7명 / 조건부가결 7명

6. 예천 용문사 대장전 주변 템플스테이 건립

가. 제안사항

경북 예천군 소재 보물 「예천 용문사 대장전」 주변에 템플스테이를 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 템플스테이를 건립하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 국가지정문화재 보호구역 내임.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대한불교조계종 용문사 주지
- (2) 대상문화재 : 예천 용문사 대장전
 - 소재지 : 경북 예천군 용문면 용문사길 285-30
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 예천군 용문면 용문사길 285-30
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 20m가량 이격
 - 사업내용 : 템플스테이 건립
 - 건축면적(연면적) : 79.38㎡(79.38㎡)
 - 건축구조 : 한식목구조
 - 층수 및 높이 : 지상1층 / 6.42m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

7. 달성 현풍 석빙고 주변 도시계획도로 개설

가. 제안사항

대구 달성군 소재 보물 「달성 현풍 석빙고」 주변에 도시계획도로를 개설하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 도시계획도로를 개설하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “개별심의” 및 제5구역 “시도지정문화재(현풍 향교 대성전) 현상변경 허용기준 적용”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 대구시장
- (2) 대상문화재 : 달성 현풍 석빙고
 - 소재지 : 대구 달성군 현풍면 상리 632
 - 지정일 : 1980. 09. 16.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 대구 달성군 현풍면 상리 701 일원(현풍 천변)
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 30m ~ 270m 이격
 - 사업내용 : 도시계획도로 개설
 - L=355m, B=17m(4차로), 노면높이 33.13m(현재보다 0.56m 증가)
 - * 달성 현풍 석빙고 지반고 : 31.82m

- 문화재보존계획
 - 시공방법 : precast con'c(중단계획고 하향), 공사 시 무진동 파쇄공법 적용
 - 도시계획도로 예정 폭 : 30m → 도시계획도로 계획 폭 : 17m
 - 설계속도 하향 조정 : 60km →50km

라. 의결사항

- 부결
 - 진동 등으로 인한 문화재 훼손 우려
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

8. 거창 상림리 석조보살입상 주변 업무시설 신축(2차)

가. 제안사항

경남 거창군 소재 보물 「거창 상림리 석조보살입상」 주변에 업무시설을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 업무시설(사무소)을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제2구역 “평지붕 최고높이 5m, 경사지붕 최고높이 7.5m 이하”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2016.04.21) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 국립농산물품질관리원장
- (2) 대상문화재 : 거창 상림리 석조보살입상
 - 소재지 : 경남 거창군 거창읍 상림리 696
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경남 거창군 거창읍 상림리 655, 656
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 125m

○ 사업내용 : 국립농산물품질관리원 경남지원 거창사무소 신축

구분	1차('16.04)	2차	비고
건축면적(연면적)	380.08m ² (711.76m ²)	380.08m ² (711.76m ²)	
구조	철근콘크리트/평지붕	철근콘크리트/ 경사지붕(기와잇기)	
층수 및 높이	지상2층 / 11.9m	지상2층 / 10.8m	△0.9m

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

9. 군위 대율리 석조여래입상 주변 단독주택 신축(2차)

가. 제안사항

경북 군위군 소재 보물 「군위 대율리 석조여래입상」 주변에 단독주택을 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택을 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존-기존 범위 내 재·개축 허용”에 해당됨.
- ※ ‘16년도 문화재위원회 제4차 건축문화재분과 심의결과(2016.04.21) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○
- (2) 대상문화재 : 군위 대율리 석조여래입상
 - 소재지 : 경북 군위군 북계면 대율리 691
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 경북 군위군 북계면 대율리 705-2
 - 문화재와 이격거리 : 문화재보호구역과 접함

○ 사업내용 : 단독주택 신축

구분	1차('16.04)	2차	비고
건축면적(연면적)	80.06m ² (80.06m ²)	80.06m ² (80.06m ²)	
구조	경량철골구조/ 샌드위치판넬	경량철골구조/ 경량기와잇기	
층수 및 높이	지상1층 / 5m	지상1층 / 5m	

라. 의결사항

- 조건부가결
 - 관계전문가 자문을 받아 시행
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 조건부가결 7명

10. 진도 금골산 오층석탑 주변 체험민박시설 조성(2차)

가. 제안사항

전남 진도군 소재 보물 「진도 금골산 오층석탑」 주변에 체험민박시설을 조성하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 체험민박시설을 조성하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제11차 건축문화재분과 심의결과(2015.11.19) : 부결
 - 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 진도군수
- (2) 대상문화재 : 진도 금골산 오층석탑
 - 소재지 : 전남 진도군 군내면 둔전리 356-2
 - 지정일 : 1971. 01. 08.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전남 진도군 군내면 둔전리 산94-12번지
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 324m

○ 사업내용 : 체험민박시설 조성(민박동 3동)

구분	1차('15.11)	2차(금차)
건축면적 (연면적)	333.36m ² (330.51m ²) * 민박A: 60.93m ² , 민박B,C: 31.59m ² , 비닐하우스D: 206.40m ²	126.96m ² (124.11m ²) * 민박A: 60.93m ² , 민박B,C: 31.59m ²
건축구조	철근콘크리트조(A), 경량철골조(B,C), 파이프구조(비닐하우스D)	철근콘크리트조(A), 경량철골조(B,C)
층수 및 높이	지상 1층 / 4.05m(A), 4.15m(B,C), 4.5m(D)	지상 1층 / 4.05m(A), 4.15m(B,C)
기타	도로 및 주차장 조성	도로 및 주차장 조성

라. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

11. 부안 개암사 대응전 주변 공양간 신축(2차)

가. 제안사항

전북 부안군 소재 보물 「부안 개암사 대응전」 주변에 공양간을 신축하기 위하여 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 공양간을 신축하는 사항으로 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 국가지정문화재 보호구역 내임.
- ※ ‘16년 문화재위원회 제2차 건축문화재분과 심의결과(2016.02.18) : 보류
 - 현지조사 후 재심의
- ※ ‘16년 문화재위원회 제3차 건축문화재분과 심의결과(2016.03.17) : 부결
 - 공양간 위치 등이 적정하지 않아 역사문화환경 저해

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 개암사 주지
- (2) 대상문화재 : 부안 개암사 대응전
 - 소재지 : 전북 부안군 상서면 개암로 248
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 전북 부안군 상서면 감교리 719
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 53m(보호구역 내임)

○ 사업내용 : 공양간 신축

구분	1차('16.03)	2차(금차)
건축면적	97.2m ²	99m ²
건축구조	전통한식목구조, 맞배지붕	전통한식목구조, 맞배지붕
층수/높이	지상 1층/ 6.23m	지상 1층/ 6.23m

※ 건축 위치 변경

라. 참고사항(현지조사 <2016.03.09>)

- 본 건물은 사찰 템플스테이 사업에 따라 편의시설로써 공양간을 건립하고자 하는 사항으로, 진입공간에 공양간 건립은 사찰 배치에 맞지 않아 조정이 필요할 것으로 판단됨.

마. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

12. 영동 신항리 석조여래삼존입상 주변 단독주택 등 신축

가. 제안사항

충북 영동군 소재 보물 「영동 신항리 석조여래삼존입상」 주변에 단독주택 및 농업용 창고를 신축하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 단독주택 및 농업용 창고를 신축하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1구역 “원지형 보존”에 해당됨.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ○○○ 외 1인
- (2) 대상문화재 : 영동 신항리 석조여래삼존입상
 - 소재지 : 충북 영동군 용산면 신항리 산135-1
 - 지정일 : 1989. 04. 10.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 충북 영동군 용산면 신항리 14-2
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역에서 437m
 - 사업내용 : 단독주택 및 농업용 창고 신축
 - 건축면적(연면적) : 191.3㎡(277.48㎡)
 - 구조 : 철근콘크리트
 - 층수 및 높이 : 지상2층 / 9.4m
 - 용도 : 지상1층 농업용창고, 지상2층 단독주택

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

13. 서울 옥천암 마애보살좌상 주변 산신각 건립

가. 제안사항

서울 서대문구 소재 보물 「서울 옥천암 마애보살좌상」 주변에 산신각을 건립하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 산신각을 건립하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 미수립.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 옥천암 주지
- (2) 대상문화재 : 서울 옥천암 마애보살좌상
 - 소재지 : 서울 서대문구 홍은동 8
 - 지정일 : 2014. 03. 11.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 서울 서대문구 홍은동 8
 - 문화재와 이격거리 : 문화재에서 약7m
 - 사업내용 : 산신각 건립
 - 건축면적(연면적) : 20.79㎡(20.79㎡)
 - 건축구조 : 한식목구조
 - 층수 및 높이 : 지상 1층 / 5.6m

라. 의결사항

- 부결
 - 고증자료 미흡, 규모에 대한 충분한 고증 후 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

14. 홍천 희망리 당간지주 주변 문화공원조성 및 교량설치(허가사항 변경)

가. 제안사항

강원 홍천군 소재 보물 「홍천 희망리 당간지주」 주변 문화공원조성 및 교량을 설치하고자 “국가지정문화재 현상변경 등 허가사항 변경허가” 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 문화재 주변에 문화공원 조성 및 교량을 설치하기 위하여 현상변경 등 허가사항 변경하고자 하는 행위가 문화재 및 문화재 주변 경관에 미치는 영향을 심의 받고자 하는 사항임.
 - 현상변경 허용기준 제1,2,3구역에 해당됨.
- ※ ‘15년도 문화재위원회 제1차 건축문화재분과 심의결과(2015.01.14) : 조건부가결
 - 시·발굴 조사를 선행토록 함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : 홍천군수
- (2) 대상문화재 : 홍천 희망리 당간지주
 - 소재지 : 강원 홍천군 홍천읍 희망리 376-26
 - 지정일 : 1963. 01. 21.
- (3) 신청내용
 - 사업위치 : 강원 홍천군 홍천읍 희망리, 연봉리 일원
 - 문화재와 이격거리 : 보호구역과 인접

- 사업내용 : 문화공원 조성 및 교량 설치

당 초	변 경	증 감
<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원조성 : 7,200m² ○ 도로개설 <ul style="list-style-type: none"> · 연장/폭 : 267.72m / 15.5m · 차로수 : 2차로 ○ 교량가설(차도교) <ul style="list-style-type: none"> · 1개소(길이 158m, 폭 16.9m) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원조성 : 3,668m² ○ 도로개설 : 삭제 ○ 교량가설(인도교) <ul style="list-style-type: none"> · 1개소(길이 158m, 폭 6.8m) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공원조성 3,532m² 감소 ○ 도로개설 제외 ○ 교량가설 폭 10.1m 감소

라. 의결사항

- 부결
 - 역사문화환경 저해
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 부결 7명

15. 산청 단속사지 동·서 삼층석탑 주변 현상변경 허용기준 조정(안)

가. 제안사항

경남 산청군 소재의 「산청 단속사지 동·서 삼층석탑」 보호구역 확대지정에 따른 현상변경 허용기준 조정(안)을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가지정문화재 주변 현상변경허용기준 조정(안)의 타당성 및 합리성 등에 대하여 심의 받고자 하는 사항임.
 - 동 사항은 2016년 건축문화재분과 제2차 회의(2016.02.18)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('16.03.10~'16.03.29) 동안 별도의견 제출됨.

다. 주요내용

(1) 추진경위

- 지방자치단체(산청군)에서 문화재 보호구역 확대지정에 따른 현상변경 허용기준 조정 요청

(2) 조정 대상 문화재

유형	지정번호	문화재명	내용 및 사유
보물	72	산청 단속사지 동 삼층석탑	2구역 일부→1구역
보물	73	산청 단속사지 서 삼층석탑	3구역 일부→2구역

※ 주변 토지와 의 형평성 등을 고려한 용역결과임

(3) 향후 계획

- 건축분과문화재위원회 심의 후 결과에 따라 관보에 고시

라. 의결사항

- 보류
 - 관계기관 간 협의를 통한 재심의
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 보류 7명

[붙임] 국가지정문화재(보물) 현상변경 허용기준 조정 내용

[붙임]

산청 단속사지 동, 서 삼층석탑

가. 문화재 개요

- 지정 별 : 보물 제72호 / 73호
- 소재지 : 경남 산청군 단성면 운리 303-2번지
- 지정 일 : 1963. 01. 21.

나. 검토의견

- 주변 토지와 의 형평성 등을 고려한 용역결과로 신청(안)대로 조정하는 것이 타당하다고 판단되며, 문구 일부는 조정할 필요가 있음

▣ 보물 제72호 “산청 단속사지 동 삼층석탑”, 보물 제73호 “산청 단속사지 서 삼층석탑” 주변 현상변경허용기준

【 당 초 】

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10이상)	
제1구역	○ 원지형 보존 - 기존 건축물 범위내 재·개축 허용		터파기시 관계전문가 입회하에 시행
제2구역		○ 최고높이 7.5m(1층) 이하	
제3구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층) 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

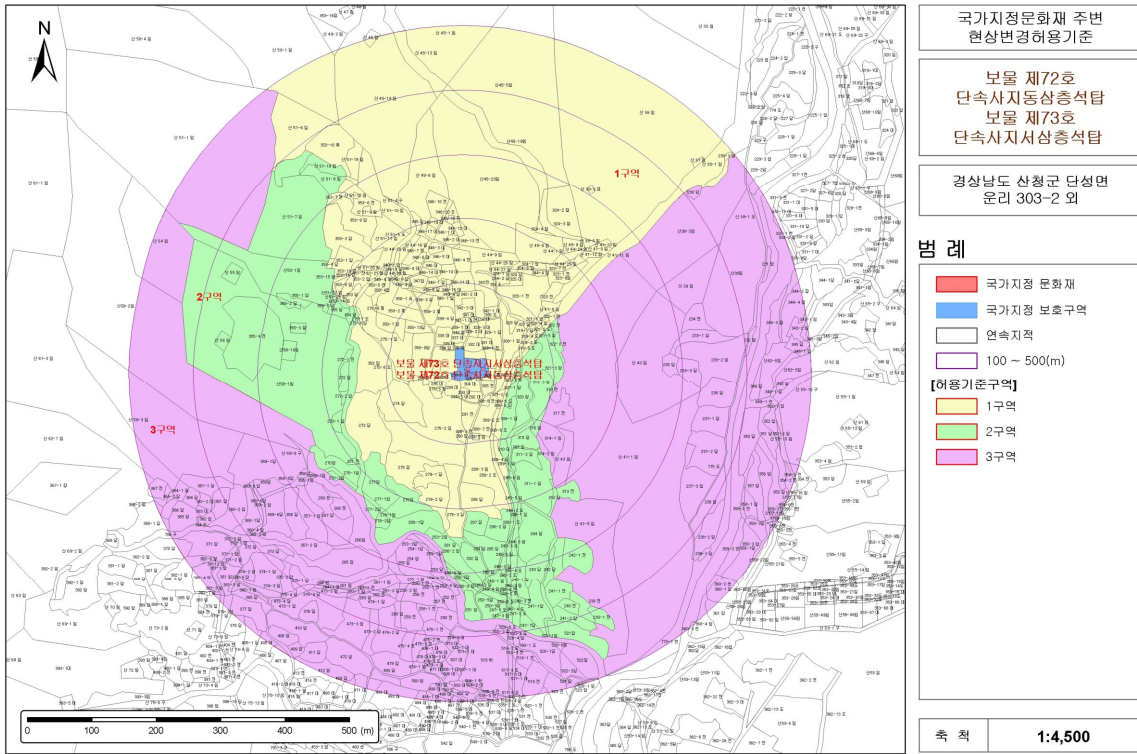
【 신 청 】

구 분	허 용 기 준	
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)
제1구역	○ 개별 심의	
제2구역	○ 건축물 최고높이 5m 이하	○ 건축물 최고높이 7.5m 이하
	○ 단, 매장문화재 표본조사를 선행하여 매장유구의 존재 확인 후 건축행위 여부를 결정	
제3구역	○ 산청군 도시계획 조례 등 관련 법령에 따라 처리 ○ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의	
공동사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 건축물은 기존 범위 내에서 개·재축을 허용 ○ 1구역 및 2구역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별 심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의 ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우와 최고높이 30m 이상(시설물, 구조물 등 포함) 건물은 개별 심의 ○ 보호구역의 외곽경계로부터 반경 100m 이내의 지역에 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리 시설 등 이와 유사한 시설은 개별 심의 ○ 건축물 또는 시설물 설치 시 동 허용기준의 적용경계는 건축선을 기준으로 건물 및 시설물의 일부가 설정구역 경계에 포함되는 경우 상위구역 기준 적용(예를 들어 1구역과 2구역에 걸쳐 있는 경우 1구역 적용) ○ 건축물의 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함 ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장, 원색 계열의 색상은 사용 제한, 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장 ○ 구역 색채(1구역:빨강, 2구역:노랑, 3구역:초록, 4구역:파랑, 5구역:보라) ○ 기존 작성된 국가지정문화재(등록문화재 포함) 및 도지정문화재(문화재자료 포함)의 구역을 도면에 모두 작성(표기)할 것 ○ 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별 심의 	

【 검 토 】

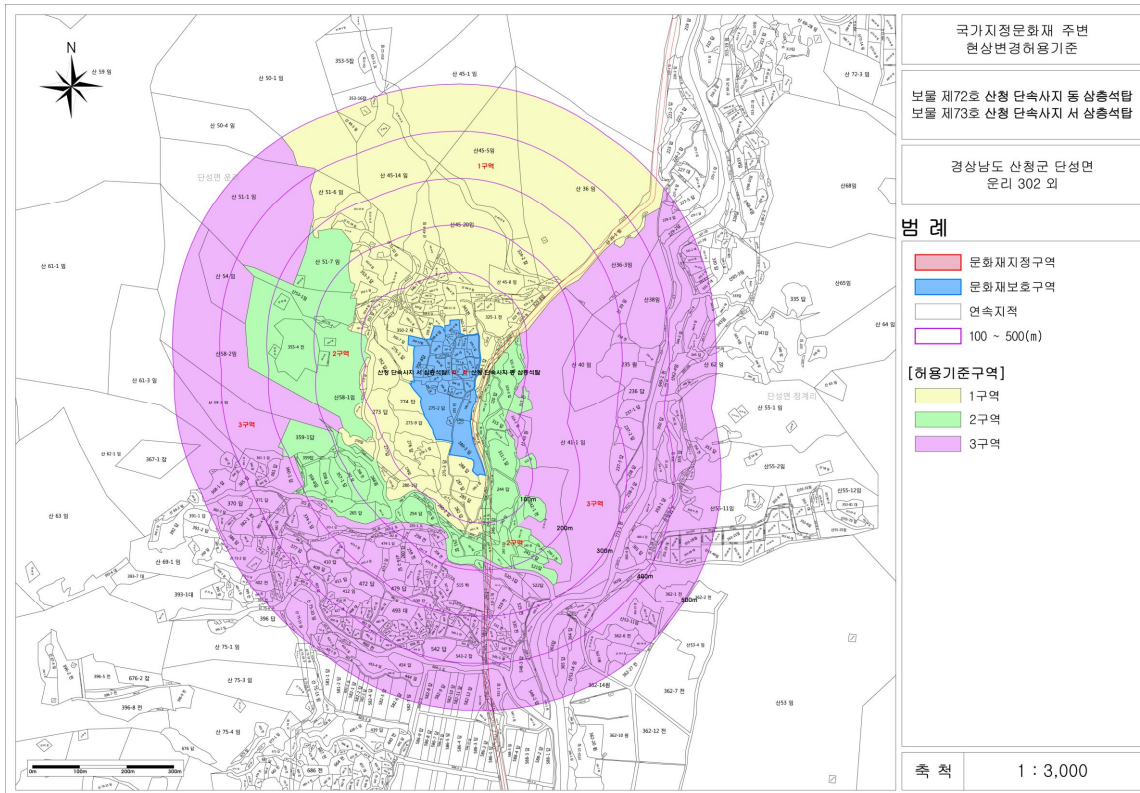
구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10이상)	
제1구역	○ 개별심의		
제2구역	○ 최고높이 5m 이하	○ 최고높이 7.5m 이하	
제3구역	○ 국토의 계획 및 이용에 관한 법률, 건축법 등 관련 법령에 따라 처리 - 고시일을 기준으로 영향검토구역 내에서 관계법령(도시계획 또는 지방자치단체조례 등 포함)이 변경될 경우 문화재에 미치는 영향을 고려하여 현상변경허용기준을 재조정토록 함.		
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○ 문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m, 경사지붕 12m 이하인 구역에 한함) ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

【 당 초 】



본 도면은 실제현황과 차이가 있을수 있으므로 충분히 유의하여 참고용으로만 활용하시기 바라며, 목적 외 타용도의 사용을 금합니다.

【 신 청 】



16. 강화 정수사 법당 주변 현상변경 허용기준 조정(안)

가. 제안사항

인천 강화군 소재 「강화 정수사 법당」 주변의 국가지정문화재 현상변경 허용기준 조정(안)을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 국가지정문화재 주변 현상변경 허용기준 조정(안)의 타당성 및 합리성 등에 대하여 심의 받고자 하는 사항임.
- 동 사항은 2016년 건축문화재분과 제3차 회의(2016.03.17)에서 원안가결된 사항으로, 예고기간('16.04.08~'16.04.27) 동안 별도의견 없었음.

다. 주요내용

(1) 추진경위

- 「국가지정문화재 현상변경 허용기준 마련 지침」(훈령 제356호, '15.06.30) 개정 등을 반영하여 현상변경 허용기준 조정 요청

(2) 조정 대상 문화재

유형	지정번호	문화재명	조정내용
보물	161	강화 정수사 법당	<ul style="list-style-type: none"> ○ 능선 이내 지역의 허용기준은 문화재구역 및 일부 1구역으로 설정 - 능선 이내 지역의 정수사 진입로 주변은 1구역 존치 ○ 능선 이외 지역의 허용기준은 그 외 지역 설정

(3) 향후 계획

- 건축분과문화재위원회 심의 후 결과에 따라 관보에 고시

라. 의결사항

- 원안가결
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안가결 7명

[붙임] 국가지정문화재(보물) 현상변경 허용기준 조정 내용

[붙임]

강화 정수사 법당

가. 문화재 개요

- 지정 별 : 보물 제161호
- 소재지 : 인천 강화군 화도면 사기리 산86
- 지정 일 : 1963. 01. 21.

나. 검토의견

- 금회 신청안은 진입부에 대한 주변 지형 및 경관 등을 반영하여 재조정된 것으로 판단됨.

▣ 보물 제161호 “강화 정수사 법당” 주변 현상변경허용기준

【 당 초 】

구 분	허 용 기 준		비 고
	평지붕	경사지붕(3:10 이상)	
제1구역	○원지형 보존		
제2구역	○최고높이 5m(1층) 이하	○최고높이 7.5m(1층) 이하	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○문화재 보호구역으로부터 200m 이내 지역에서 한 변의 길이 25m, 건축면적 330㎡ 초과 건물은 개별심의(단, 허용기준이 최고높이를 기준으로 평지붕 8m(2층), 경사지붕 12m(2층) 이하인 구역에 한함) ○문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○고시된 허용기준의 범위를 초과하여 행하여지는 건설공사는 개별심의 ○도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 		

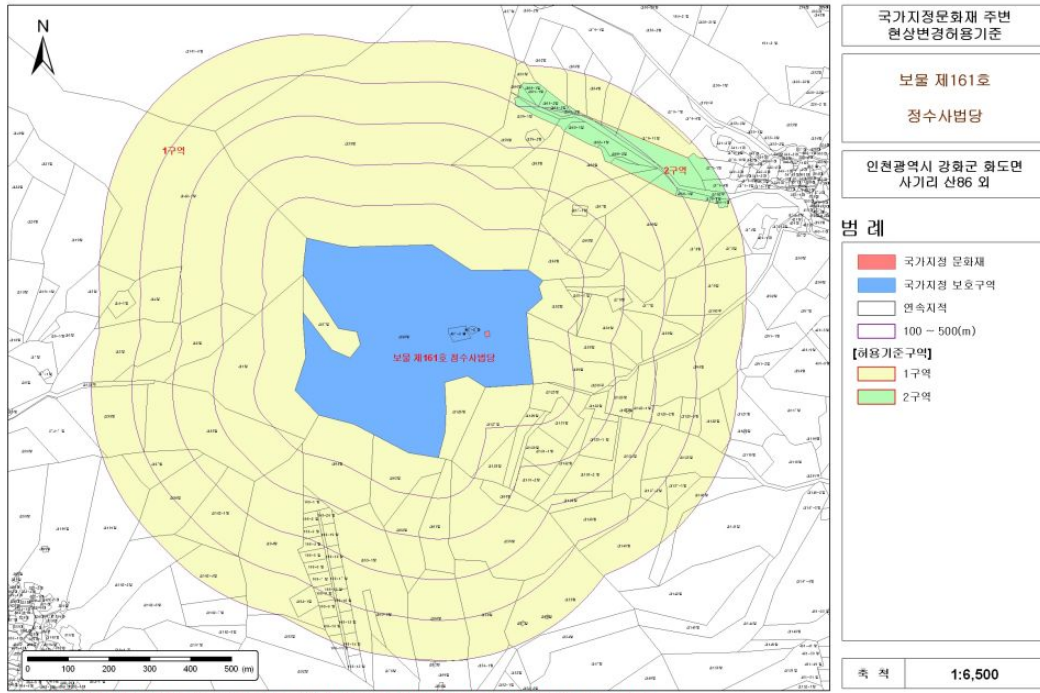
【 신 청 】

구분	허 용 기 준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
제1구역	○ 개별 심의 구역	
제2구역	○ 인천시 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 건축물 및 시설물은 기존 범위 내에서 재·개축을 허용함 ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 동물 관련(축사, 도축장, 도계장) 시설은 개별 심의함 ○ 지반선에서 3m 이상 절·성토를 수반할 경우에는 개별 심의함 ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함함 ○ 고시일 기준으로 역사문화환경 보존지역 내의 도시계획 또는 지방자치단체 조례 등 관계법령 변경 시 문화재청 협의(문화재위원회의 심의)를 거치도록 함 	

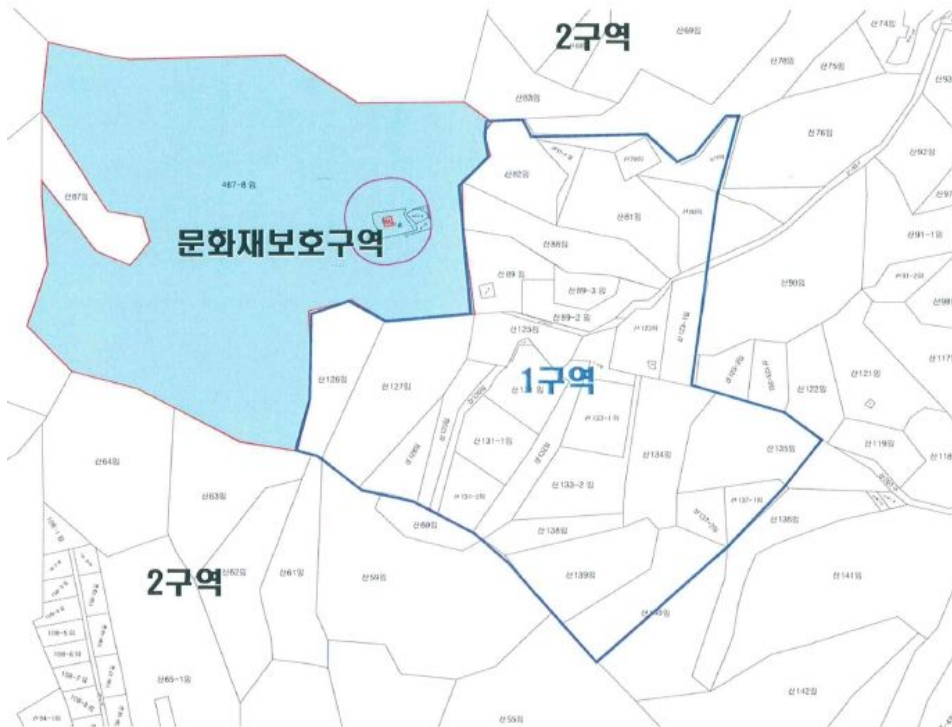
【 검 토 】

구분	허 용 기 준	
	평지붕	경사지붕(10:3 이상)
제1구역	○ 개별심의	
제2구역	○ 인천시 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리	
공통 사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영향검토구역 내의 기존건축물은 개·보수 가능 ○ 전체 구역에서 층수가 10층 이상 건물은 개별심의. ○ 문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상 권장(예 : 지붕 색상 - 회색, 밤색 등). 원색 계열의 색상은 사용제한. 재질은 빛이 반사되지 않는 재료 권장. ○ 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 도축장, 고물상, 폐기물처리시설 등 이와 유사한 시설은 개별심의. ○ 경사지를 성·절토하거나 평지를 성토하여 높이 3m이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별심의.(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름) ○ 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함. ○ 도로, 교량 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별심의 	

【 당 초 】



【 신 청 】



※ 파란색 테두리선 : 1구역, 그 외 2구역

【보고사항】

안건번호 건축 2016-05-017

17. 국가지정문화재 현상변경 등 처리결과 보고

가. 보고사항

울산 울주군 소재 보물 「울주 간월사지 석조여래좌상」 주변 숙박시설 신축 현상변경 등 허가신청 22건에 대하여 자체검토회의를 거쳐 다음과 같이 처리하였음을 보고 드립니다.

나. 처리내용

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
소 계		22건	허가 12건 변경허가 4건 조건부허가 6건	
울주 간월사지 석조여래좌상	울산 울주 (○○○)	<input type="checkbox"/> 숙박시설 신축 ○ 위치 : 울주군 상북면 등억알프스리 507-6 *제2구역(문화재에서 133m가량 이격) - 대지면적 : 1,440㎡ - 건축면적(연면적) : 531.53㎡(999.66㎡) - 건축구조 : 철근콘크리트조 - 층수/높이 : 지하1층, 지상2층 / 9.78m	조건부허가 (매장문화 재법에 따른 절차 이행)	'16.05.13
산청 단속사지 동 삼층석탑	경남 산청 (○○○)	<input type="checkbox"/> 단독주택 신축 ○ 위치 : 산청군 단성면 운리 265 *제3구역(문화재에서 185m가량 이격) - 대지면적 : 999㎡ - 건축면적(연면적) : 194.66㎡(194.66㎡) - 건축구조 : 경량철골구조 - 층수/높이 : 지상1층 / 4.3m	허가	'16.05.12

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
문경 봉암사 지증대사탑비	경북 문경 (봉암사주지)	<input type="checkbox"/> 봉암사 전통사찰 방재시스템 구축 ○ 위치 : 문경시 가은읍 원북길 313, 봉암사 *문화재보호구역 내 ○ 사업내용 - 적외선카메라 실외용3, 실내용4 - 카메라폴 1개소 설치 - 감지기 설치 4개소 - 관로매설	조건부허가 (관계전문 가 입회하에 터파기 시행)	'16.05.18
천안 천흥사지 오층석탑	충남 천안 (천안시장)	<input type="checkbox"/> 등산로 정비 ○ 위치 : 천안시 성거읍 천흥리 산73 일원 *제1구역(보호구역에서 200m가량 이격) ○ 사업내용 - 방부목계단 설치 - 안전난간(H1000 W1500) 35경간 - 종합안내판(1800×1200×2000) 1개소	허가	'16.05.18
달성 태고정	대구 달성 (경북산림환경연구원장)	<input type="checkbox"/> 작업임도 개설 ○ 위치 : 칠곡군 왜관읍 금남리 산16 외 1 *제3구역(문화재에서 250~450m 이격) ○ 사업내용 - 사업면적 2,738㎡ - 수목제거 87본 (소나무22, 상수리10, 굴참39, 기타16) - 절토 : 0.27m ~ 1.53m - 성토 : 0.1m ~ 0.2m - con'c 포장 1,567.5㎡	허가	'16.05.18
경주 황남동 효자 손시양 정려비	경북 경주 (국립경주박물관 관장)	<input type="checkbox"/> 정려비 탁본 ○ 대상 : 1기 - 경주 황남동 효자 손시양 정려비 ○ 사업내용 - 국립경주박물관 특별전 관련 전시용 탁본 사업 - 사업시행자 : 국립경주박물관 - 시행기간 : '16. 5월 - 작업자 : 국립경주박물관 ○○○ 등 - 탁본 및 촬영	허가	'16.05.18

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
하동 쌍계사 진감선사탑비 등	경남 하동 (불교중앙박물관 관장)	<input type="checkbox"/> 2016 금석문 탁본 조사 사업 ○ 대상 : 3기 - 하동 쌍계사 진감선사탑비, 영천 청제비, 영천 청제중립비 ○ 사업내용 - 금석문 1기당 2개씩 탁본 - 사업기간 : '16.5월 ~ 12월 - 사업시행자 : 불교중앙박물관 - 조사팀 : 책임연구원 외 8명 - 탁본방법 : 한지와 먹을 이용한 습식 탁본	조건부허가 (하동 쌍계사 진감선사탑 비는 석조 관련 전문가의 자문을 받아 시행)	'16.05.18
서울 흥인지문	서울 종로 (○○○)	<input type="checkbox"/> 건축물 용도변경 ○ 위치 : 종로구 창신동 562 일원 * 문화재보호구역 내 ○ 1층 : 점포,사무실 →근생(일반음식점, 약국) ○ 2층 : 점포,사무실 →근생(의원) ○ 3,4,5층 : 당구장,탁구장,점포,사무실 →근생(의원)	허 가	'16.05.18
여수 진남관, 여수 통제이공 수군대첩비, 여수 타루비	전남 여수 (동부 어촌계원회)	<input type="checkbox"/> 가설건축물(임시사무실) 축조 ○ 위치 : 여수시 중앙동 385-20 *제1구역(보호구역에서 140m 이격) ○ 건축면적(연면적) : 18㎡(18㎡) ○ 건축구조 : 컨테이너 ○ 층수 및 높이 : 1층, 3m ○ 사용기간 : 2017.07.01까지	허 가	'16.05.18
곡성 태안사 적인선사탑	전남 곡성 (곡성군수)	<input type="checkbox"/> 진입도로 포장 ○ 위치 : 곡성군 죽곡면 산18-1 일원 *제1구역(보호구역에서 90m 이격) ○ 총사업면적 : 210㎡(4개 구간) ○ 황토콘크리트 포장 - 1구간: L=10m, B=3m, T=25cm - 2구간: L=10m, B=3m, T=25cm - 3구간: L=20m, B=3m, T=25cm - 4구간: L=30m, B=3m, T=25cm	허 가	'16.05.18

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자
영양 현리 삼층석탑	경북 영양 (○○○)	<input type="checkbox"/> 버섯재배사 증축 ○ 위치 : 영양군 영양읍 서부리 652-36 *제1구역(보호구역에서 200m가량 이격) - 건축면적(연면적) : 150㎡(150㎡) * 기존 건축물 636.84㎡ - 건축구조 : 경량철골구조 - 층수/높이 : 지하1층 / 5.2m	허가	'16.05.18
봉화 축서사 석조비로자나 불좌상 및 목조광배	경북 봉화 (영주 국유림 관리소장)	<input type="checkbox"/> 작업임도 설치공사 ○ 위치 : 봉화군 물야면 개단리 산96-12 *제1구역(문화재보호구역에서 220m가량 이격) ○ 사업내용 : 임도 설치 - 콘크리트 개거 3개소 18m - 돌수로 2개소 20m - 배수관로 설치 Ø1000 32m - 절·성토 -2.7m ~ +2.4m	허가	'16.05.18
천안 천흥사지 오층석탑	충남 천안 (언양김씨 정산공파 천흥리종중)	<input type="checkbox"/> 단독주택 신축 ○ 위치 : 천안시 서북구 정거읍 천흥리 516-2 *제1구역(보호구역에서 490m 이격) ○ 사업내용 - 건축면적(연면적) : 99.9㎡(99.9㎡) - 구조 : 경량철골구조 - 층수/높이 : 지상1층/9.72m	허가	'16.05.18
고흥 능가사 대웅전	전남 고흥 (고흥군수)	<input type="checkbox"/> 군도14호선 확포장 및 선형 개선 ○ 위치 : 고흥군 점암면 성기리 28 일원 *제1구역(보호구역에서 180m 이격) ○ 사업면적 : 21,128㎡ - L=905m, B=13.7m(보도2m, 자전거도로1.5m)	허가	'16.05.18

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자	
서울 동관왕묘	서울 종로 (종로구청장)	<input type="checkbox"/> 담장 훼손 기와 보수 ○ 위치 : 종로구 송인2동 238-1 * 지정구역내 ○ 담장 기와 : 암키와 2개, 수키와 2개 ※ 훼손 경위 - '16.04.29. 20:37 담장기와 훼손 - 사건당일 경찰서에 피의자 인계 - 경찰서에서 기소의견으로 검찰 송치	허가	'16.05.18	
서울 흥인지문	서울 종로 (○○○)	<input type="checkbox"/> 근생시설 신축(허가사항 2차 변경) ○ 위치 : 종로구 창신동 693-3 * 문화재보호구역내 ○ 대지면적 : 260.8㎡ ○ 건축면적(연면적) : 153.13㎡(709.95㎡) ○ 구조 : 철근콘크리트조 ○ 변경사항 · 허가기간 연장(~2016.05.31까지) ※당초기간(2015.04.20~2016.04.30까지)	변경허가	'16.05.03	
거창 상림리 석조보살입상	경남 거창 (○○○)	<input type="checkbox"/> 단독주택 신축(허가사항 변경) ○ 위치 : 거창군 거창읍 상림리 683-5 *제2구역(문화재에서 160m가량 이격) ○ 사업내용 : 단독주택 신축	변경허가	'16.05.18	
구분		변경 전			변경 후
건축 면적 (㎡)		103.63			103.39
연면적 (㎡)		143.28			155.74
구조		철근콘크리트			철근콘크리트
높이 (M)		7.75	8		

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자															
구미 낙산리 삼층석탑	경북 대구 (○○○)	<input type="checkbox"/> 축사신축(허가사항 변경) ○ 위치 : 구미시 해평면 낙산리 992 *제1구역(보호구역에서 430m 이격) ○ 사업내용 <table border="1" data-bbox="555 582 1126 936"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>기존</th> <th>변경</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>건축면적 (연면적)</td> <td>3동 950㎡</td> <td>2동 1,382.52㎡</td> </tr> <tr> <td>구조</td> <td>철골구조</td> <td>철골구조</td> </tr> <tr> <td>층수/ 높이(m)</td> <td>지상1층/5.15</td> <td>지상1층/6.69</td> </tr> <tr> <td>용도</td> <td>축사</td> <td>축사</td> </tr> </tbody> </table>	구분	기존	변경	건축면적 (연면적)	3동 950㎡	2동 1,382.52㎡	구조	철골구조	철골구조	층수/ 높이(m)	지상1층/5.15	지상1층/6.69	용도	축사	축사	변경허가	‘16.05.18
구분	기존	변경																	
건축면적 (연면적)	3동 950㎡	2동 1,382.52㎡																	
구조	철골구조	철골구조																	
층수/ 높이(m)	지상1층/5.15	지상1층/6.69																	
용도	축사	축사																	
단양 향산리 삼층석탑	충북 단양 (○○○)	<input type="checkbox"/> 관광농원 조성(허가사항변경) ○ 위치 : 단양군 가곡면 향산리 503-9 일원 * 제1구역(보호구역에서 약300m) ○ 영농체험시설 : 2,048㎡ - 버섯재배, 곤충체험장 ○ 캠핑장 : 3,957㎡(카라반 제외) →3,832㎡(카라반 제외) ○ 판매실/관리실 : 990㎡ →1,089㎡(카라반 추가 7대) - 건축면적(연면적) : 99.9㎡,(99.9㎡) - 구조, 층수 : 철골구조, 지상1층(4.95m) ※ 산책로(도보이동) 조성 ○ 그 외 변경사항 - 판매실/관리실 위치 이동(약13m) - 판매실/관리실 구역 주변 자연석 석축 쌓기(1m~3m) 및 옹벽 설치(1m)	변경허가	‘16.05.18															

문화재명	소재지 (신청인)	사업내용	처리결과	처리일자																		
청도 대적사 극락전	경남 거창 (청도군수)	<input type="checkbox"/> 청도반시테마공원 내 이동식 판매장 설치 *제2구역(문화재에서 160m가량 이격) ○ 사업개요 <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>구분</td> <td>송금리주차장</td> <td>반시테마공원 내</td> </tr> <tr> <td>위치</td> <td>청도군 화양읍 송금리 308-3외 9필지</td> <td>청도군 화양읍 송금리 907-1외 1필지</td> </tr> <tr> <td>판매장 설치개소</td> <td>10개소</td> <td>13개소</td> </tr> <tr> <td>규모</td> <td colspan="2">3×3</td> </tr> <tr> <td>높이(M)</td> <td colspan="2">2.58</td> </tr> <tr> <td>구조</td> <td colspan="2">경량철골구조</td> </tr> </table>	구분	송금리주차장	반시테마공원 내	위치	청도군 화양읍 송금리 308-3외 9필지	청도군 화양읍 송금리 907-1외 1필지	판매장 설치개소	10개소	13개소	규모	3×3		높이(M)	2.58		구조	경량철골구조		조건부허가 (문화재와 조화되는 명도와 채도가 낮은 색상으로 할 것.)	'16.05.18
구분	송금리주차장	반시테마공원 내																				
위치	청도군 화양읍 송금리 308-3외 9필지	청도군 화양읍 송금리 907-1외 1필지																				
판매장 설치개소	10개소	13개소																				
규모	3×3																					
높이(M)	2.58																					
구조	경량철골구조																					
태안 동문리 마애삼존불입상	충남 태안 (태안군수)	<input type="checkbox"/> 주차장 포장공사 ○ 위치 : 태안군 태안읍 동문리 817-1 *제1구역(문화재에서 15m가량 이격) ○ 사업내용 - 주차장 con' c포장 A=1,670m ² , t=15cm	조건부허가 (매장문화재 유존 지역임을 감안하여 지면선을 현재보다 낮추지 않도록 함.)	'16.05.18																		
광양 중흥산성 삼층석탑	전남 광양 (광양시장)	<input type="checkbox"/> 저수지(중흥제) 준설(재심의) ○ 위치 : 광양시 옥룡면 운평리 산27-1 일원 *제1구역(보호구역에서 15m) ○ 준설량 : 4,000m ³ ○ 만수위 면적 : 3,300m ² ○ 잡목제거 : 200m ² * 기존 저수지 구역내 퇴적된 토사 준설 (저수지 구역 확장 없음. 암반 시공 없음) * 퇴적토에 자생된 잡목 제거 ※ 도지정문화재 현상변경 허가 득함	조건부허가 (공사 시공시 암반이 발견되면 사업구역에서 제외할 것)	'16.05.18																		

다. 의결사항

- 원안접수
- 의결정족사항
 - 출석 7명 / 원안접수 6명, 기권 1명