

2019년도 문화재위원회

제2차 천연기념물분과위원회 회의록

- ▣ 일 시 : 2019. 2. 27.(수), 14:00 ~ 16:50
- ▣ 장 소 : 국립고궁박물관
- ▣ 출석의원 : 전영우, 곽경훈, 김용준, 백운기,
우경식, 이상돈, 이상석, 이 정,
최종희
(이상 9명)
- ▣ 심의내용 및 의결사항 : 이하 자료와 같음

문 화 재 위 원 회

목 차

【심의사항】

1	「강진 백운동 원림」 명승 지정	(공개)
2	「제주 어음리 빌레못동굴」 내외 제주도 천연가스 주배관 건설공사	(공개)
3	「홍도천연보호구역」 주변 홍도항 남방파제 등 건설공사	(공개)
4	「안동 구리 측백나무 숲」 내외 광음 자연재해 위험지구 도로정비사업	(공개)
5	「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 야영장시설 및 부지조성	(공개)
6	「한강하류 재두루미 도래지」 내 김포-과주 고속도로 지반조사	(공개)
7	「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 직거래장터 조성	(공개)
8	「제주 무태장어 서식지」 내 칠십리교 야간조명 관광자원화 사업	(공개)
9	「제주 천제연 난대림」 주변 근린생활시설 및 단독주택 신축	(공개)
10	「강릉 경포대와 경포호」 주변 근린생활시설 신축	(공개)
11	「군산 선유도 망주봉 일원」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 마련	(공개)

【보고사항】

12	천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고(70건)	(공개)
----	-----------------------------	------

【심의사항】

안건번호 천기 2019-02-01

1. 「강진 백운동 원림」 국가지정문화재(명승) 지정

가. 제안사항

「강진 백운동 원림」의 국가지정문화재(명승) 지정 신청 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「강진 백운동 원림」을 국가지정문화재(명승)로 지정하고자 하는 사항임
- 추진경과
 - '18. 8. 3. 국가지정문화재(명승) 지정신청서 제출(****→****)
 - '18. 8. 28. 지정현지조사(*** 문화재위원, **** 문화재전문위원)
 - '18. 8. 31. 보완자료요청(****→****)
 - '18. 11.23. 보완자료제출(***→****)
 - '18. 11.28. 천연기념물분과 명승지정 검토(조건부가결)
 - * 조건: 백운동 원림 내 수목 명칭의 정확성, 현 실측도면 지형변화에 대한 자료보완
 - '18.12.17.~ '19.1.16. 지정예고(의견접수)

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 신청내용
 - 지정명칭 : 강진 백운동 원림(한문: 康津 白雲洞 園林, 영문: Gangjin Baegundong - Garden)
 - 지정종별 : 명승
 - 소재지 : 전라남도 강진군 성전면 월하리 546번지 일원
 - 문화재구역 : 69,100㎡(33필지)
 - 지정구역 10,755㎡(3필지), 보호구역 58,345㎡(30필지)
 - 문화재관리단체 : 전라남도 강진군
 - 지정근거 : 강진 백운동 원림은 '저명한 정원 및 원림'(국가지정문화재(명승)의 지정기준 5에 해당됨)

- 지정가치 : 백운동 원림은 월출산을 배경으로 조성된 한국선비의 이상적인 별서정원으로 이담로에 의해 조성되었음 다산 정약용의 <백운첩>에 실린 정약용의<백운동12승사>시와 초의선사의 <백운동도> 등 정원조영에 관한 고문헌과 수많은 선비와 문인들이 경승을 예찬한 고시와 고서화 등이 전해져 오는 역사문화명승지임

라. 검토의견 (***)**

- 문화재청은 「문화재보호법」 시행령 제11조 제3항의 규정에 따라 관계전문가 3인 이상 현지조사를 통해 지정가치 및 지정구역에 대하여 검토한 바, 역사적·경관적·학술적 가치가 높은 조선시대 별서 정원으로서 특성을 충분히 갖추고 있는 역사문화명승으로 사료됨.
- 지정검토(2018년 11차 문화재위원회 천연기념물분과)에서 제기된 수목명칭 및 지형변화 여부에 대하여 강진군과 관계전문가들이 정밀조사 결과, 수년 전 조사된 자료의 일부 오류와 수목의 일부 변화를 확인하였음.
참조(보완 1, 보완 2, 보완 3-1, 보완 3-2)
- 지정예고 결과, 지정가치에 대한 이견은 없었으며, 지정 이후의 관리에 대한 의견(관리시설, 유상곡수 등)이 접수되어 향후 참고하고자 함(참고 3).
- 향후, 건물지와 화오의 수목, 담장의 변형 등에 대하여 발굴조사 및 고증으로 더욱 심도 있는 연구 복원을 실시하며, 보존·활용 종합정비계획을 조속히 수립하는 것이 바람직 할 것으로 사료됨.

마. 전문가 조사의견

(*** 문화재위원, **** 문화재전문위원 현지조사/ 2018.8.28.)

I. 주요 지정사항 검토

1. 문화재 종류 : 명승

2. 문화재 명칭

구분	국문	한문	영문
신청(안)	강진 백운동 원림	康津 白雲洞 園林	Gangjin Baegundong - Garden
검토(안)	강진 백운동 원림	康津 白雲洞 園林	Baegundong Garden, Gangjin

- ‘백운동’이라는 이름의 역사적 유래를 살펴보면 고려시대부터 이 곳에는 백운암(사)¹⁾라는 사찰이 있었다고 전해지며, 계곡 옆에 ‘白雲洞(백운동)’이라는

암각자가 새겨진 바위가 현재까지 존재한다.

- 백운동 원림을 조성한 이담로 이 전부터 이 장소는 ‘백운동’이라 불려졌으며, 이담로는 그 명칭을 자신의 별서의 명칭으로 차용했을 것으로 추정된다. 또한 백운동 원림 조영자인 이담로의 자는 연년(延年), 호는 백운동은(白雲洞隱)이다.
- 여러 가지 정황으로 보아 학문을 익혀 남을 이롭게 살고자 하던 중국 송나라 유학자 주자의 백록동 서원에서 ‘백운동’이 기인한 것으로 전해져오며, ‘백운동’이라는 이름은 중국에서 오래전부터 사용하던 경승지이며, 운둔거사들이 지낸 곳으로 알려지고 있다.
- 또한 17세기 초 조선 중기 문인 해암 김응정(懈菴 金應鼎, 1527~1620)의 『해암문집』 중 「제정선대(題停仙臺)」 2수에서 ‘월출산 남쪽 백운동에 남은 터(遺址)가 지금도 있다(月出山之南白雲洞, 遺址尙在)’라고 ‘백운동’ 명칭이 최초로 문헌에 언급되었으며,
- 17세기 말에는 백운동 원림을 조형 한 이담로가 쓴 「백운동명설(白雲洞名說)」에 ‘계곡 물가의 바위에는 또 ‘백운동(白雲洞)’이란 세 글자가 새겨져 있으므로, 옛 이름(舊名)으로 인하여 그것을 걸어두고 그 그윽함을 기록해둔다. (...澗畔石上, 又有白雲洞三字刻, 仍舊名而揭之, 以誌其幽.)’라고 명시하고 있다.
- 원림(原林)의 사전적 의미는 원시림을 말하고, 원림(園林)의 사전적 의미는 집에 딸린 숲, 정원이나 공원의 숲을 말한다. 현재까지 지정된 명승 중 원림은 6개소가 있다.
 - ①순천 초연정 원림(명승 제25호), ②보길도 윤선도 원림(명승 제34호),
 - ③예천 초간정 원림(명승 제51호), ④담양 명옥헌 원림(명승 제58호),
 - ⑤안동 만휴정 원림(명승 제82호), ⑥화순 임대정 원림(명승 제89호),
- 따라서, 문화재 지정 명칭 기준은 「지역+명칭」 따라 ‘강진 백운동 원림’이 적절할 것으로 판단된다.

1) 강진군에서 2015년 안채 복원을 위한 발굴조사 결과 넓은 부지에 판석이 깔려있고 기단 석열과 함실 아궁이, 고려시대 기단 열과 배수로가 확인되었다. 기단열과 배수로 내부에서는 고려시대 청자편이 출토되었고, 지표에서 ‘군’ 명문이 찍힌 암키와편과 청자편, 청해과문 수키와편이 발견됨에 따라 이 곳을 암자터로 추정함



< 백운동 원림 원경 >



< 백운동 원림 근경 >

3. 입지 현황 및 자연환경

1) 입지 환경

- 수리적으로는 동경 34°32′05″~34°14′04″, 북위126°46′23″~126°53′15″에 위치하는 백운동 원림은 전남 강진군 성전면 월하리 546번지에 소재하고 있는 별서로서 조선시대 사대부들의 자연관과 철학적 사유가 깃든 은일 공간이다.
- 백운동 원림은 본가 백연당(白蓮堂, 강진군 성전면 금당리 275)에서 북쪽으로 약 11km 떨어진 지점에 위치하며, 월출산 옥판봉의 남쪽 경사지의 맨 아래 부분에 자리한다. 월출산 남사면에서 시작한 계곡은 백운동 원림의 서쪽으로 흘러 백운계곡을 이루고 안운 저수지에 닿아 다시 금강천으로 이어진다. 백운동 원림의 동북쪽과 서북쪽으로는 현재 상업적 차밭(태평양다원)이 넓게 조성되어 있다.



< 백운동 원림 행정위치 >



< 백운동 암각자 >

2) 지형 및 지질현황

- 강진군은 북쪽으로는 월출산(해발 809m)을 경계로 영암군, 동쪽으로는 탐진강으로 연결된 장흥군, 서쪽으로는 해남군, 남쪽으로는 바다를 끼고 완도군과 연결되어 있다. 지형은 북측을 포함한 동서 양측의 접경지대가 산악을 이루고 남측 중앙에 도암만과 연안의 저지대가 분지를 이루는 형태이다.
- 국사봉을 중심으로 서부지맥과 동부지맥이 둘로 나뉘지며, 백운동이 위치한 월출산 남사면에서 발원한 수원은 성전천과 작천천이 합류하여 작천평야를 이룬 후 장흥군으로 이어진다.
- 지질은 북부와 남동부에는 백악기의 중성화산암이나 불국사화강암, 능주층군 등 백악기 지층이 넓게 분포되어 있다. 또한 서부의 해남반도로 이어지는 산지가 있는 곳은 선캄브리아기의 변성암류의 소백산 편마암류가 넓게 분포되어 있고, 제4기의 층적층은 탐진강을 중심으로 하천이나 지류연안에 대상으로 좁게 분포되어 있다. 이외에도 사동층군 퇴적암, 쥐라기의 대보화강암이나 편마상화강암이 국지적으로 분포되어 있다.

3) 식물 현황

3-1) 내원의 수목조사

- 강진군에서 실시한 ‘2006년 백운동 생태공원 설계 중 수목현황 실측도’에 따르면 백운동 원림 내원에는 유자나무, 살구나무, 매화나무, 무화과나무, 감나무, 밤나무, 대추나무 등 유실수가 주를 이루었으며, 기타 배롱나무, 소나무, 은행나무 등이 식재되었다. 또한 동백나무와 단풍나무는 백운동에서 오래전부터 자생하였다.
- 강진군에서 2011년 복원사업의 일환으로 조사한 수목조사에 의하면, 소나무, 동백나무, 팽나무, 배롱나무, 왕벚나무, 은행나무, 감나무, 대추나무, 뽕나무, 단풍나무, 살구나무, 느티나무 등이 식재된 것을 알 수 있다.
- 금회 명승 지정을 위해 2018년 3월에 실시된 조사한 수목조사표와 이 전 비교표는 다음과 같다.

성상	수목명	학명	2006년	2011년	2018년	비고
상록 교목	개잎갈나무	<i>Cedrus deodara</i>	○			
	소나무	<i>Pinus densiflora</i>	○	○		
	동백나무	<i>Camellia japonica</i>	○	○	○	
낙엽 교목	감나무	<i>Diospyros kaki</i>	○	○	○	
	팽나무	<i>Celtis sinensis</i>		○		
	느티나무	<i>Zelkova serrata</i>	○	○		
	단풍나무	<i>Acer palmatum</i>	○	○		
	대추나무	<i>Zizyphus jujuba</i>	○	○		
	매화나무	<i>Prunus mume</i>	○		○	
	무화과나무	<i>Ficus carica</i>	○			
	밤나무	<i>Castanea crenata</i>	○			
	살구나무	<i>Prunus armeniaca</i>	○	○		
	왕벚나무	<i>Prunus yedoensis</i>	○	○		
	배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i>	○	○	○	
	자두나무	<i>Prunus salicina</i>			○	
	앵두나무	<i>Prunus tomentosa</i>			○	
	모과나무	<i>Chaenomeles sinensis</i>			○	
	뽕나무	<i>Morus alba</i>	○	○	○	
	엄나무	<i>Kalopanax septemlobus</i>			○	
	벽오동나무	<i>Firmiana simplex</i>			○	
	돌배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i>			○	
	석류나무	<i>Punica granatum</i>	○		○	
	유자나무	<i>Citrus junos</i>	○		○	
	은행나무	<i>Ginkgo biloba</i>	○	○	○	
	함박꽃나무	<i>Magnolia sieboldii</i>	○		○	
	목련	<i>Magnolia kobus</i>			○	
관목	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i>			○	
	사스레피나무	<i>Eurya japonica</i>			○	외부반입
	은목서	<i>Osmanthus asiaticus</i>			○	

성상	수목명	학명	2006년	2011년	2018년	비고
	치자나무	<i>Gardenia jasminoides</i>			○	
	영산홍	<i>Rhododendron indicum</i>			○	
	철쭉	<i>Rhododendron schlipperbachii</i>			○	
	남천	<i>Nandina domestica</i>			○	

< 조사년별 수목현황 비교, 강진군 제공 >

- 그 결과 2006년 당시에 조사되지 않았던 팽나무, 탕자나무 노목이 2011년과 2018년 결과로 확인된 것은, 조사 시 도면작성에 있어 오기하였을 것으로 추정된다. 그 외 2006년 최초 조사시 확인되었던 개잎갈나무, 무화과나무, 밤나무, 유자나무, 함박꽃나무 등은 2011년의 조사 이후에는 확인되지 않았다.
- 관계자 인터뷰 등을 통해 2007년 백운동 정원의 복원사업 진행을 위한 작업 환경 확보과정에서 정원 내 수종을 일부 제거하였거나 외부로 반출하였으며, 일부수종은 가식 후 고사되었음을 알 수 있었다.
- 2008년과 2006년의 수종을 비교한 결과, 돌배나무, 모과나무, 목련, 벽오동, 사스레피나무, 은목서, 앵두나무, 엄나무, 자두나무의 수종이 추가로 확인되었으며, 사스레피나무는 현 동주(***의 자, **)가 외부에서 반입하였음을 확인하였다.
- 조사결과 중 자두나무, 앵두나무, 돌배나무는 이식과 가식으로 인한 위치 변동이 없어 현재의 위치가 당시의 식재지역인 것으로 확인됨에 따라 2006년 당시 살구나무와 왕벚나무 등으로 기록한 위치와 동일함에 따라 동일한 장미과 (*Rosa*)인 자두와 앵두, 돌배나무로 오기하였던 것으로 확인되었다. 또한 목련은 함박꽃나무로 일괄적으로 적용한 것으로 추정된다. 누락된 벽오동, 은목서, 엄나무는 조사 당시 비교적 작은 규격의 수목이었을 것으로 추정되고, 정원 후면에 사당 옆에 위치한 모과나무는 위치변동이 없었다는 인터뷰로 근거로 현재의 위치가 2006년의 위치였다는 것을 고려하면, 당시 대숲 사이에 가려져 육안으로 확인이 쉽지 않았던 것으로 추정되며, 근처의 2006년 사진자료에서도 대숲만 확인될 뿐 모과나무의 당시 모습은 확인되지 않는다. 3

3-2) 외원의 수림현황

- 백운동 원림 외원의 층위구조 및 우점종을 분석하였다. 총 10개의 식생유형으로 구분하였으며, ①소나무 군락지(이하 생략), ②소나무-대나무, ③ 붉가시나무, ④푸조나무-참식나무, ⑤ 굴참나무, ⑥리기다소나무, ⑦상수리나무, ⑧대나무, ⑨대나무(이대), ⑩참으로 구분하였다. 그 외 초지, 묘지, 밭, 나지, 도로, 백운동 원림을 비롯한 주거지로 구분하였다. 현존식생의 상위층의 기준으로 대나무 군락이 전체 면적기준 21.7%로 가장 우점하고 있었으며, 그 다음으로 백운동 계곡을 따라 푸조나무-참식나무 군락이 18.9%, 소나무 군락이 16.6%의 비율로 우점하고

저자	수록집	제목 및 주제	식물															
			송	죽	연	매	국	란	영산홍	동백	모란	단풍	이끼	버들	오동	산당화	유자	
조승하		「임자 10월 과백운동 주인」, 「백운동 차파옹운」, 「차백운동 관상운」										0		0				
이금		「백운동 차조후 규산」, 「백운동」																
이가원	백운세수첩	「삼가 <백운동초당 8영>에 차운하다 소서」	0	0	0	0	0	0										
백지겸		「과백운동」																
조덕봉		「백운동」		0														

4. 연혁·유래 및 역사·문화적 특징

1) 백운동 원림 조성연혁 및 유래

- 이 곳은 고려시대 백운암(사)가 있었다고 전해지며, 조선 전기까지 백운암(사) 절터로 존재해 왔으나 이담로의 6대손 이시헌(李時憲, 1803~1860)이 정리해서 편집한 『백운세수첩(白雲世手帖)』과 이담로가 친필로 쓴 『견한록(遣閑錄)』 등에 이담로 자신이 백운동에 들어와 은거하게 된 심경을 피력한 여러 개의 글을 보았을 때 17세기 이담로가 은거를 위해 별서(別墅)로 새롭게 조성한 것으로 보여진다.
- 집안 기록에 따르면 이담로는 둘째 손자 이언길(李彦吉, 1684~1767)과 함께 1692년 경에 백운동 별서에 들어와 살았고, 이후에 이언길의 큰 아들 이의권(李毅權, 1704~1759)이 1756년 전국에 큰 기근이 들어 가족 모두를 이 곳으로 옮겨옴으로써 주거형 별서정원으로 변모되었다.
- 이담로는 「백운동유서기」에 백운동 정원을 이르기를 ‘구양수²⁾의 저주(滁州)와 유종원³⁾의 우계(愚溪)를 볼 수 있다.(永叔之於滁 子厚之於愚 有見于是否)’고 하였으며, ‘땅이 후미지고 그윽하며, 물은 맑고 얇다. 층암이 절벽처럼 서서 우뚝하고, 흰 구름이 골짜기에 가득하여 영롱하니, 역시 뛰어난 아름다운 세계 이다(地偏而幽, 水清而淺. 層巖壁立而峰嶸, 白雲滿壑而玲瓏, 亦勝界)’라고 기록하여. 그윽한 운치만을 위하여 자리잡은 것이 아니라고 하고, 본받고자하는 것을 정원에 구현하였다고 설명하고 있다.
- 오늘의 모습을 갖춘 것은 18세기 중엽 그의 후손 이덕희에서 19세기 중엽

2) 구양수(歐陽脩, 1007년 ~ 1072년) 중국 송나라 인종 ~ 신종 때의 정치가·시인·문학자·역사학자이다. 정치가로서 유교원리를 통해 정계를 비판했으며, 당대의 대문장가인 한유의 작품에 영향을 받아 평이하고 간결한 고문체 부흥에 힘썼다. 「오대사기」와 「신당서」를 통해 전통 역사서의 형태와 범위를 확충했고, 정확한 기술과 도덕적 판단으로 당시의 인물과 제도를 평했다. ‘당송8대가’의 한 사람이다.

3) 유종원(柳宗元, 773년 ~ 819년)은 중국 당나라의 문장가·시인이다. 자는 子厚이며 당송 8대가의 한 사람이다. 이백·두보·韓愈·유종원을 당나라 시대 시문의 ‘四君子’로 불린다

이덕휘의 아들 이시현에 이르기까지 완성되었을 것으로 추정되며, 이시현이 선대의 문집과 행록, 전해져 오는 필목을 묶어 『백운세수첩(白雲世手帖)』을 만듦으로써 백운동의 역사와 백운동을 노래한 연작시가 오늘날 전해지게 된다.

- 백운동 원림 조영자인 이담로가 유언으로 손자 이언길에게 평천장4)(平泉莊)의 경계를 남겼으며, 이 후 이 아름다운 원림을 훼손하거나 남에게 넘기지 않고 13대에 걸쳐 후손에게 전해짐으로써 현재까지 잘 보존되어 있는 원림이다.
- 또한 다산 정약용은 직접 백운동을 방문해 12곳의 경승을 ‘경(景)’과 ‘영(詠)’으로 칭송하는 ‘백운동12승사(白雲12勝事)’의 연작시를 지었으며, 제자 초의선사에게 「백운동도」를 그리게 한 뒤 자신의 친필 시를 합첩한 『백운첩』을 남겼다. 백운첩은 현재 서울 종로구 소재 「학고대」 박물관에 소장 중이며 1812년경 백운동 원림의 전경을 알 수 있는 중요한 자료이다.



<백운첩에 수록된 초의선사가 그린 백운동도>

4) 『고금사문유취 전집』 이덕유는 「평천산거계자손기」란 글에서 “후대에 이 평천을 파는 자는 내 자손이 아니며, 평천의 나무 한그루와 돌 하나라도 남에게 주는 자는 훌륭한 자제가 아니다”라고 경계한 일이다. 이른 기본 삼아 이담로는 이곳을 절대로 남에게 팔아서는 안 된다는 뜻으로 손자 이언길에게 신신당부한 후 별서의 소유권을 넘겨주었다. 이러한 평천장고사는 담양 소재원의 양씨가에게도 적용되어 현재에 이르고 있다.

▶ 다산 정약용이 쓴 ‘백운동12승사’

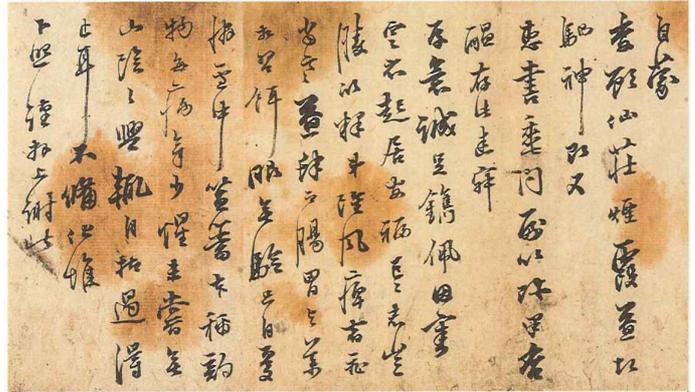
백운동 12경				내 용	
구분	12경	핵심요소	소재	핵심내용	세 부 내 용
1경	옥판상기 (玉版爽氣)	옥판봉 (玉版峯)	산봉 우리	 <p>옥판봉의 상쾌한 기운</p>	<p>정선대의 정자에 올라서 볼 수 있는 월출산 구정봉 서남쪽 정상의 바위로 이루어진 산봉우리</p>
	유차성음 (油茶成陰)	산다경 (山茶徑)	동백 나무		
3경	백매암향 (百梅暗香)	백매오 (百梅塢)	매화 나무	 <p>백매오의 매화 향기</p>	<p>집 주변 언덕에 심었던 100그루의 홍매화 화단을 뜻하며, '암향 (暗香)'이라는 매화 향기의 아름다움을 읊음</p>
	풍리홍폭 (楓裏紅瀑)	홍옥폭 (紅玉瀑)	단풍 나무		

5경	곡수유상 (曲水流觴)	유상곡수 (流觴曲水)	연못		<p>마당을 돌아 나가는 물굽 이에 띄운 술잔</p> <p>계곡의 물을 끌어와 마당을 거쳐 돌아나가도록 인공적으로 조성한 아홉 굽이의 물굽이다. 수로에 술잔을 띄우며 즐겼던 풍류를 읊음</p>
	창벽염주 (蒼壁染朱)	창하벽 (蒼霞壁)	암각자		
7경	유강홍림 (蕤岡紅麟)	정유강 (貞蕤岡)	소나무		<p>정유강의 용 비늘 같은 소나무</p> <p>용의 비늘처럼 생긴 껍질을 가진 몇 그루의 적송이 자라는 산언덕을 지칭함</p>
	화계모란 (花階牡丹)	모란체 (牧丹砌)	모란		
8경					

9경	십홀선방 (十笏禪房)	취미선방 (翠微禪房)	-		<p>사랑채인 취미선방의 세칸 초가</p> <p>세칸 초가의 사랑채로서 선방처럼 꾸밈이 없이 고즈넉한 집으로 묘사됨</p>
	10경	홍라보장 (紅羅步障)	풍단 (楓壇)		
11경	선대봉출 (仙臺峰出)	정선대 (停仙臺)	정자	 <p>옥관봉이 한눈에 들어오는 정선대</p> <p>창하벽 위 정유강 옆에 세운 정자로서 옥관봉의 장관이 조망되는 곳이다. 인접한 담장을 기어오르는 '담쟁이'가 묘사됨</p>	
	12경	운당천운 (筥簞穿雲)	운당원 (筥簞園)		왕대나무

2) 백운동 원림에서의 차문화

- 다산 정약용은 1805년 월출산에 놀러 왔다가 정상 인근에서 탈진하여 간신히 돌아온 일이 있었다. 그로부터 7년 후 1812년 제자 초의(1786~1866)와 윤동(尹洞, 1793~1853)을 데리고 월출산을 산행한 후 하산하다가 백운동에 들러 하루를 묵었다. 이때 백운동의 주인으로 다산을 맞이한 이덕휘(1759-1828)는 정약용과 알게 되었고, 둘 다 해남 윤씨가의 외가라는 인연으로 친해졌다. 이덕휘는 10세 소년이던 아들 이시현을 다산의 제자로 다산초당에 보냈다.



이덕휘에게 보낸 다산의 편지

- 이시현은 다산이 유배에서 풀려나 고향으로 돌아갈 때까지 1812년부터 7년간 다산초당에 머무르면서 다산에게 차를 만드는 방법을 배웠다. 특히 다산은 이시현에게 떡차 제다법을 자세하게 알려주었다. 따라서 백운동 원림은 다산의 떡차 제다법이 전래된 현장이라고 할 수 있다. 다산은 고향으로 돌아가서도 막내 제자인 이시현에게 계속해서 차를 만들어 달라고 부탁을 했다.
- 이러한 다산의 제자 사랑은 첫 제자 황상(黃裳, 1788-1870)⁵⁾에게도 잘 나타나며, 다신결(茶信契) 소속 18제자들과 지인들의 만남은 초의(1786생), 그리고 초의와 추사(1786생), 백련사의 혜장(1772생)스님과 다산의 만남(1805년)으로 이어져 우리나라 남도 차문화의 원류를 이루게 되었다.

3) 백운동 원림 내원과 외원의 구성

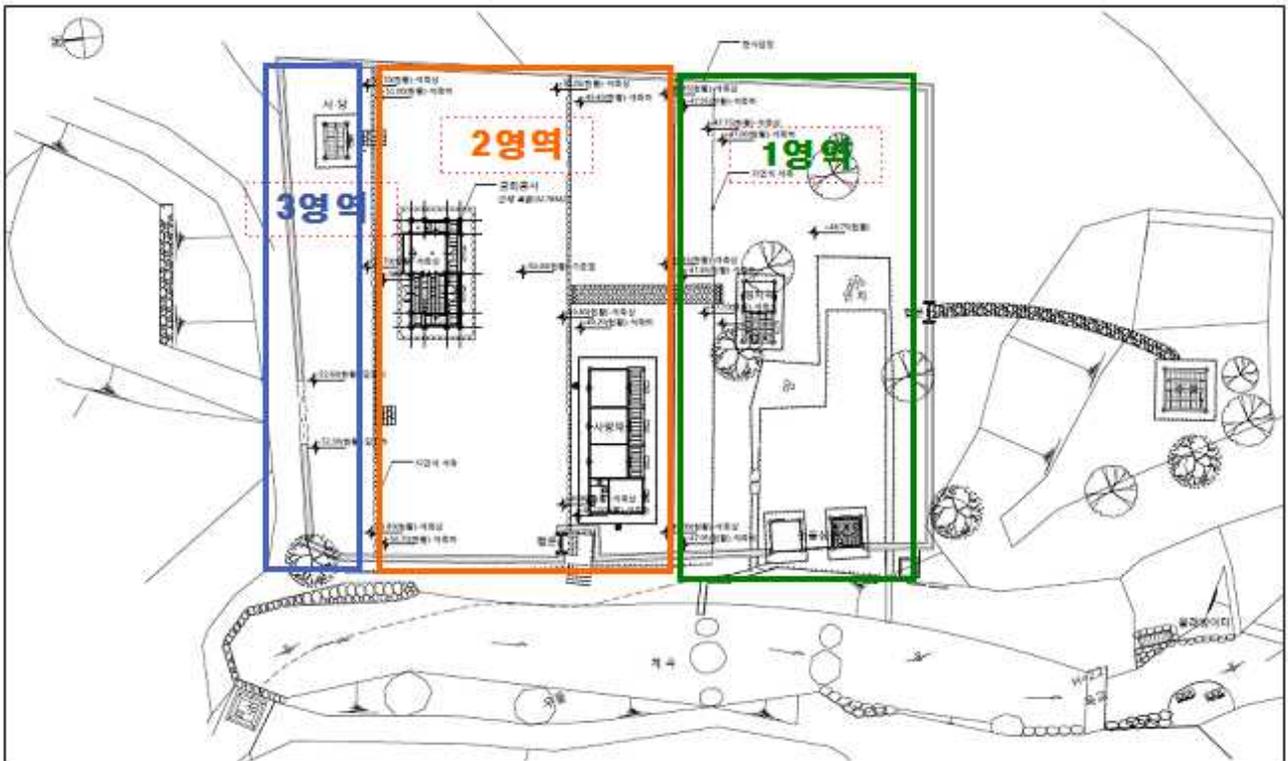
3-1) 내원의 공간구성

- 백운동 원림을 이해하려면 당시의 시대상황에 대한 고찰이 있어야 한다. 당대 최고의 학자들은 왜 이곳을 드나들었고 그들은 이곳에서 어떠한 담론을 이야기 하였고 장차 어떤 세상을 꿈꾸었나를 생각해보아야 한다. 중앙정치에서 밀려나 선비의 지조를 지키며 경치 좋은 곳의 산수 속에서 시와 그림과 차를 함께 하며 지냈던 그들의 고뇌를 이해하여야 한다.
- 조선 중기는 향촌인사인 사림(士林)이 기존의 훈구세력과의 대립과정을 통하여 중앙정치의 주도세력으로 등장한 시기였다. 중종(1506-1544) 후반에 본격적으로

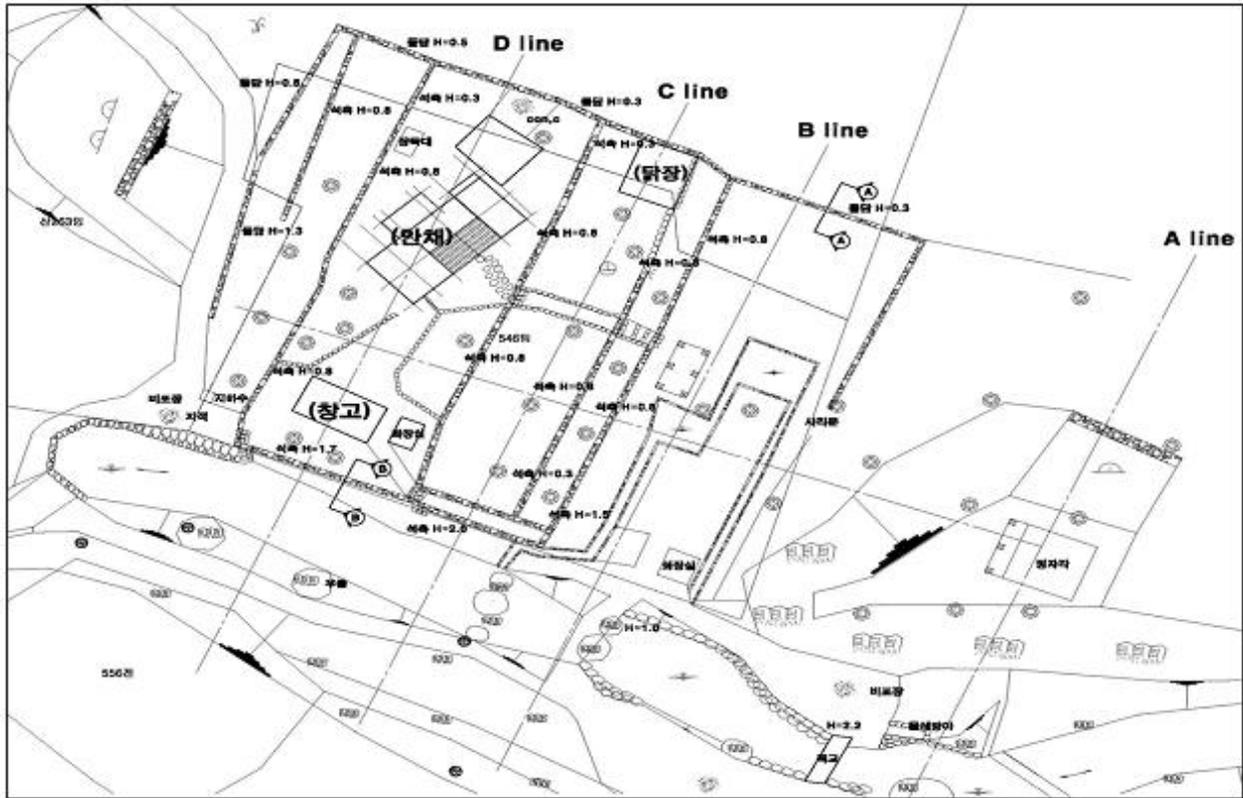
5) 정약용이 19세기 초에 강진에 귀양을 가 있을 때 黃裳이란 제자가 자기는 둔하고, 짝 막혔고, 미웍하다고 하자 다산은 이렇게 말했다고 한다. “너는 공부한 사람들이 갖고 있는 병통을 하나도 갖고 있지 않구나. 첫째 기억력이 뛰어나면 공부를 소홀히 할 폐단이 생기고, 둘째 글 짓는 재주가 좋으면 허황한 데로 흐르기 쉽고, 셋째 이해력이 빠르면 거친 데로 흐르기 쉽다. 그런데 둔하지만 공부에 파고드는 사람은 식견이 넓어지고, 막혔지만 잘 뚫는 사람은 흐름이 거세지며, 미웍하지만 잘 뚫는 사람은 빛이 나는 법이다. 파고드는 방법은 무엇이나? 근면함이다. 뚫는 방법은 무엇이나? 근면함이다. 뚫는 방법은 무엇이나? 근면함이다. 그렇다면 근면함을 어떻게 지속하느냐? 마음가짐을 확고히 갖는데 있다” 이를 ‘면학문(勉學文)’이라 칭한다.

성립되었던 사림은 성리학에 대한 이해를 심화시켜 나가면서 동시에 향촌에 대한 지배력을 강화해 갔으며 명종대(1545-1567)에 이르면 학문적 경향과 지역의 차이에 따라 학파를 형성하였다. 그러나 1598년 정여립 모반사건으로 많은 호남사림들이 희생되었으며 이 지역 출신 인재들의 중앙진출이 억제되었다.

- 따라서 호남사림들은 사화(士禍)라는 혼란기를 극복하고 세속에 빠지거나 부도덕한 권력에 휩싸이지 않는 지조를 견지하기 위해 세력을 이루며 경치 좋은 산수를 찾아 누정을 짓고 문우(文友)들과 어울려 선비정신을 다졌다. 이러한 배경에서 호남가단(湖南歌壇)이 형성되고 누정과 원림이 조성되었다.
- 조선의 누정과 원림은 승경지에 간소한 형식으로 지어졌지만 선비들이 모여 노래하며 풍류를 즐기던 장소로서 선비들의 세계관이 반영된 중요한 공간이다. 특히 호남지역은 다른 곳보다는 예술성과 풍류성이 짙은 곳으로, 유배와 은둔성향이 원림문화의 기층을 형성하였고 문학과 예술적으로도 승화되었다.
- 강진 백운동 원림의 내원공간을 구분하면 초정과 못, 화계등의 1영역(전정 공간)과 전정에서 후정에 이르는 2영역(측정 공간), 사당의 공간인 3영역(후정공간)으로 구별되며, 각 영역은 지표면의 높이에 따라 영역의 위계가 높아진다.
- 1영역은 계곡에서 인위적으로 물을 끌어들이어 구곡수를 만든 공간으로 이 곳에서 많은 문인들이 시를 짓고 유상곡수를 즐겼던 휴식공간이다. 2영역은 취미선 방과 안채 건물지로 일상거처공간이며 내원의 중심축선에 위치하며 독립성이 확보된 정적이고 관조적인 영역이다. 3영역은 사당의 공간으로 화재이후 복원된 건물이며, 이담로의 부인의 무덤이 위치하고 있다.



<강진 백운동 원림의 내원공간>



< 2007년 8월 건축물 및 시설물 배치 현황9도, 강진군 제공 >



< 2007년 8월 건축물 및 시설물 배치 모식도, 강진군 제공 >

3-2) 내원의 점경물

구분	건축물명	양 식	구 조	건립(조성) 시기	개축 (철거)	규모
1 영 역	초정	정면2칸 초가	한식목구조/초가	2008. 11.	신축	10.98㎡
	협문	정면1칸	한식목구조/한식기와	2008. 11.	신축	
	정자각	정면1칸	한식목구조/초가	2008. 11.	신축	11.52㎡
	숫을삼문	정면3칸 와가	한식목구조/한식기와	2008. 11.	신축	17.28㎡
	연지	정비	자연석	2008. 11.	개축 2018. 04.	
	석축	정비	자연석	2008. 11.	신축	
2 영 역	사랑채	정면3칸, 초가	한식목구조/초가	2010. 08.	신축	37.8㎡
	본채	정면3칸	한식목구조/한식기와	2017. 10.	신축	32.76㎡
	협문	정면1칸	한식목구조/한식기와	2010. 08.	신축	
3 영 역	석축	정비	자연석	2010. 08.	신축	
	담장	정비	돌각담장	2010. 08.	신축	
	사당	정면1칸, 와가	한식목구조/한식기와	2010. 08.	신축	4.86㎡
2 영 역 (철거)	안채 (철거)	정면3칸 좌측퇴칸	시멘트블럭조/ 시멘트기와	1970년 초	철거 2017. 05.	66.2㎡
	세면장		시멘트블럭/스레트	1980년대	철거 2015. 07	8㎡
	야외부엌		시멘트블럭/스레트	1980년대	철거 2015. 07	15㎡
	창고		시멘트블럭/스레트	2,000년대	철거 2015. 07	17㎡

< 2018년 11월 현재 건립된 건축물 및 시설물 현황>

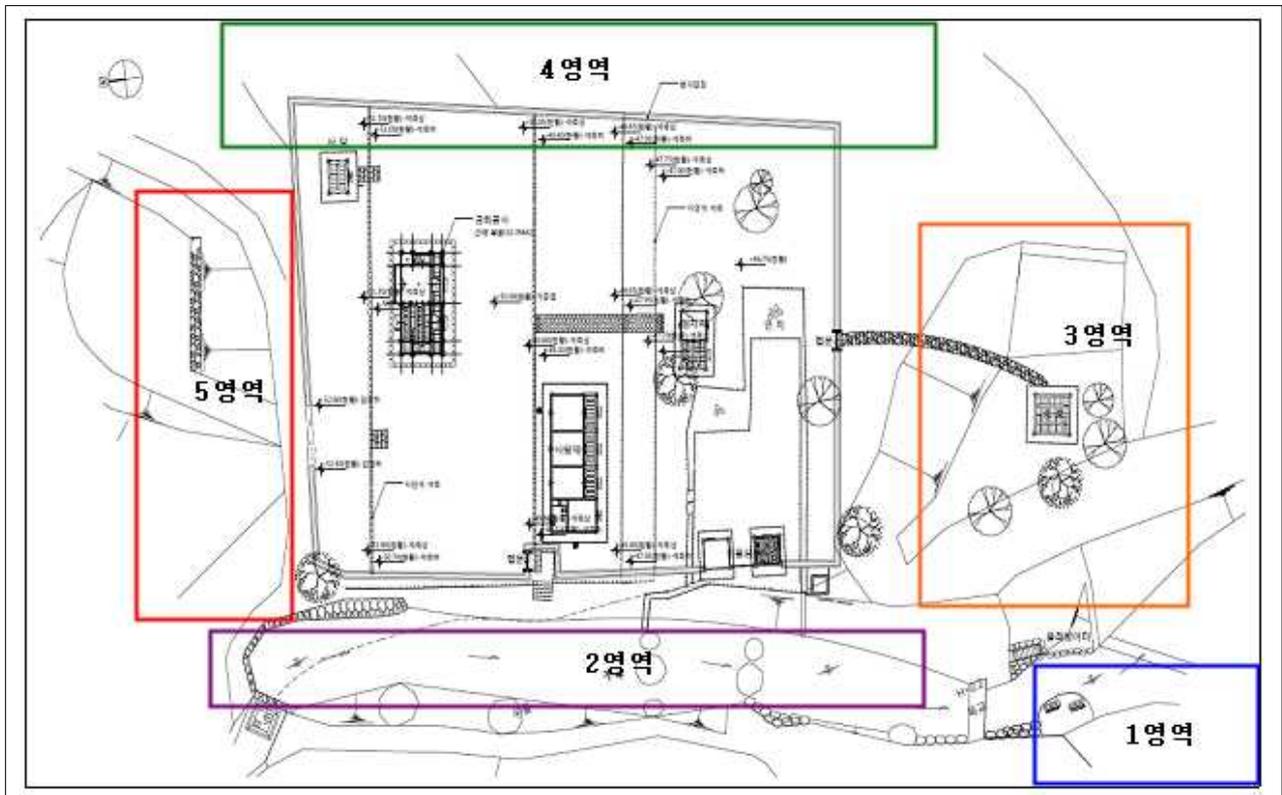
- 동백나무 숲길(산다경) : 진입로에서 계곡에 이르기까지 자생된 동백나무 숲은 짙은 터널을 이루고 이 터널을 지나면 밝은 분위기의 백운동 정원이 들어선다.
- ‘백운동(白雲洞)’암각자 바위 : 산다경을 지나 약 30m 수림대를 들어오면 계류와 만나는 지점에 놓인 큰 바위에 ‘백운동(白雲洞)’이란 글자가 암각되어 있음.
- 창하벽(蒼霞壁)공간 : 백운동 원림의 남쪽 경계인 자연암반의 울타리임. 제문헌에 나타나는 ‘창하벽(蒼霞壁)’, ‘정유강(貞蕪岡)’, ‘정선대(停仙臺)’, ‘풍단(楓壇)’ 등을

구성하고 있는 공간이다. 창하벽 위의 언덕을 ‘정유강(貞蕤岡)’이라 하고, 이곳에 ‘정선대(停仙臺)’를 세우고, 정선대의 서북쪽이 ‘풍단(楓壇)’을 이룬다. 즉, 창하벽은 대문 밖에서 보면 계곡에 면한 절벽을 이루는 바위이며, 대문 안쪽에서 보면 소나무가 심어진 낮은 언덕(정유강)으로, 이곳에 정선대와 풍단을 조성하고 있음을 알 수 있다. 같은 바위 암벽에 안팎의 다른 경관과 쓰임을 볼 수 있다.

- 곡수(曲水) : 백운동 원림은 자연 계류를 끼고 있음에도 불구하고 인위적으로 연못을 조성하였는데, 조영자가 별도의 수경요소를 즐기기 위해 내원에 물을 끌어들이는 것으로 그 도입 기법이 뛰어나다. 이것은 연못을 백운동 원림의 중심요소로 삼기 위하여 인위적인 힘을 가했다는 증거이다. 계곡에서 2곡, 내원에서 5곡, 외원에서 다시 2곡을 합쳐서 9곡의 숫자를 채웠다. 상지와 하지를 잇는 수로는 곡선을 배제하고 모두 90°의 직각을 가진 곡수의 형태를 보이며, 원내에서 총 5번의 직각 굴절의 양상을 보이고 있다. 현재 유구가 남아있는 국내 대부분의 곡수거 형태는 유선형으로 구불구불한 물길을 표현하고 있는데, 백운동 수공간은 반듯한 직선으로 구성된 형태이다.
- 화계(花階) : 백운동 원림은 대지 조성을 위해 경사지를 3단(상중하)으로 처리하여 조성하고 있다. 기단은 원형을 유지하며 남아 있다고 한다. 다산의 ‘모란채(牡丹砌)’와 자이당의 ‘모란포(牧丹圃)’, ‘영홍채(映紅砌)’ 등은 이 기단을 이용하여 조성하였을 것으로 판단된다.(사진9 취미선방과 화계 등). 사랑채인 취미선방의 앞쪽에 별도로 조성된 동서장축의 기단과 동쪽의 넓은 면적의 공지, 그리고 안채 후면 등을 생각해 볼 수 있다. 신명규(1681)의 ‘묵재기문록’ 권3 말미에 ‘섬돌 사이에 매화와 대나무 및 잡화(雜花)를 줄지어 심어 자못 그윽한 운치가 있다(堦除間 列植梅竹與雜花 頗有幽趣)’고 하였다. 모란은 부호와 유사하고, 매화언덕은 가난한 선비와 같다(황상의 모란채(1857, 梅塢如貧士, 牡丹似富豪)고 하여 가난한 선비의 모란을 벗삼아 호사함을 누리는 모습을 노래하기도 하였다.
- 죽림(竹林) : 다산은 ‘운당원(筥簞園)’이라 하고 이시헌은 ‘운당곡(筥簞谷)’라 하여 대나무의 웅장한 모습을 담고 있다. 백운동14경의 ‘운당곡(筥簞谷)’에서 자이당은 구름안개 덮인 대숲에 봉황이 깃들 날(태평성대)을 기다리고 있다. 계양록의 ‘백운처사 자이선생행록’에는 ‘동산의 대나무가 서까래처럼 굽었다.’라고 하여 왕대나무의 위용을 표현하고 있다.
- 사자(死者)의 공간 : 백운동 원림은 이담로가 ‘살아서는 집짓기에 마땅하고 죽어서는 닳을 묻히기에 마땅한 곳’이라고 한 것이 지켜진 곳으로, 본채 뒤 언덕에 입동조인 이담로와 그의 부인이 자리하고 있으며, 정선대 하단에 이시헌의 묘소가 있다.

3-3) 외원의 공간구성

- 기록에 따른 조선시대 백운동 원림의 외원 공간을 구분하면 1영역(진입공간)과 2영역(계변공간), 3영역(정선대공간)과 4영역(운당원 공간), 5영역(백매오 공간) 등 다섯 개 영역으로 나뉜다. 외원에는 다산 정약용의 제12승사 중 9승사가 위치하고 있다. 진입공간의 대숲과 백운계곡 주변 수목은 담장 밖으로 시선이 벗어나지 않도록 차단하여 내원이 숲속에 폭 안긴 형상을 하고 있다. 백운동은 차경 효과가 뛰어난 원림으로 외원에 위치한 정선대에서 조망하면 내원의 전경과 함께 원경의 월출산 옥판봉 차경되어 한국정원의 자연감상방식을 표현하고 있다.



4) 시간 추이별 경관변천사

- 17세기 후반 / 이담로의 “백운동 8영”의 경관 요소
 이담로는 백운동유서기(白雲洞幽棲記)에 아래와 같이 백운동 8영을 기록했으며, ‘연(蓮)’, ‘매(梅)’, ‘국(菊)’, ‘송(松)’, ‘죽(竹)’, ‘난(蘭)’, ‘학(鶴)’, ‘금(琴)’으로 당시 선비들이 애호하였던 절조, 깨끗함, 흥취와 도연명, 굴원, 임포, 백아라는 인물의 고사와 관련된 사물에 깃든 의미를 주인의 삶과 연관지어 관념적으로 이해하여 배치된 백운동 원림의 시원적 원형경관 요소이다.
- 18세기 중반 / 송익희의 “백운동 10수” 경관요소
 송익희는 월출산 옥판봉 봉우리를 백운동 원림의 지표가 되는 지형경관으로 인식하고, 오동나무, 단풍나무, 매화, 대나무가 달빛과 바위에 어울린 모습으로 백운동 원림의 경관을 묘사하였다. 또한 수선화가 있었으며, 영산홍은 백운동

원림의 아름다움을 절정에 이르게 한 식물이었다고 짐작할 수 있다. 송익휘는 호리병처럼 좁은 동백나무 숲길을 따라 들어오면 별세계가 열리는 백운동 원림을 오래된 소나무와 학이 살고 있는 신선세계라고 설명하였다. 이담로가 백운동 원림을 조성한 지 70여년이 지났지만 오동나무, 단풍나무, 영산홍, 수선화와 같은 수목과 식물이 추가되면서 원림은 아름답게 유지되었음.

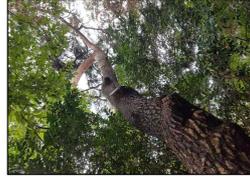
이담로 백운동유서기 8경(八景)	순서	다산의 백운 12승사 (白雲12勝事)	순서	이시현의 백운14경 (白雲14景)
			1	백운동(白雲洞)
연(蓮)	1	옥판봉(玉板峯)	3	천불봉(千佛峯)
매화(梅)	2	산다경(山茶經)	8	산다경(山茶經)
국화(菊)	3	백매오(百梅塢)	5	백매원(百梅園)
소나무(松)	4	홍옥폭(紅玉瀑)	12	홍옥담(紅玉潭)
대나무(竹)	5	유상곡수(流觴曲水)	14	곡수(曲水)
난초(蘭)	6	창하벽(蒼霞壁)	11	창하벽(蒼霞壁)
학(鶴)	7	정유강(貞蕤綱)	6	만송강(萬松綱)
거문고(琴)	8	모란채(牡丹砌)	9	모란포(牡丹圃)
	9	취미선방(翠微禪房)	2	자이당(自怡堂)
	10	풍단(楓壇)	13	풍단(楓壇)
	11	정선대(停仙臺)	4	정선대(停仙臺)
	12	운당원(筭簞園)	7	운당곡(筭簞谷)
			10	영홍채(映紅砌)

<이담로의 ‘8경’, 다산의 ‘백운12승사(白雲十二勝事)’, 이시현의 ‘백운14경(白雲十四景)’>

- 19세기 초반 / 다산 정약용의 “백운동 12경” 경관요소
백운첩에 수록된 다의 백운동 12경은 백운동 원림 일대의 특정한 경관 12가지를 묘사. 백운첩에 수록된 정약용의 백운동 12경은 백운동 원림일대의 특정한 경관 12가지를 묘사하였다.
- 19세기 중반 / 이시현의 “백운동 14경” 경관요소
이시현은 1852년 스승인 정약용의 백운동 12경에 화답하여 2경을 추가하였다. 백운동 12경과 동일한 경관요소의 명칭을 바꾼 경우를 제외하면, 원림의 물리적인 범위를 백운동(白雲洞)으로 확장하고, 송익휘의 백운동 10수와 중복되는 영산홍과 함께 마당에 놓인 시설물로서 평상을 원림 경관요소로 추가하였음을 파악할 수 있었다.

원형경관			「백운동 8영」 이담로, 1670년대	「백운동 10수」 송익휘, 1774년	「백운동 12경」 정약용, 1812년	「백운동 14경」 이시헌, 1850년	
지형	1	백운동	○ [백운동]			○ [백운동(白雲洞)]	
	2	옥판봉	○ [층층의 바위산]	○ [봉우리[峯]]	○ [옥판봉(玉版峯)]	○ [천불봉(千佛峯)]	
	3	시내, 폭포	○ [맑은 시내]	○ [넋가(泉飛)]	○ [홍옥폭(紅玉瀑)]	○ [홍옥담(紅玉潭)]	
	4	석벽			○ [창하벽(蒼霞壁)]	○ [창하벽(蒼霞壁)]	
식물	5	홍매화숲	○ [매(梅)]	○ [매화(梅)]	○ [백매오(百梅塢)]	○ [백매원(百梅園)]	
	6	소나무숲	○ [송(松)]	○ [솔(松)]	○ [정유강(貞蕤岡)]	○ [만송강(萬松岡)]	
	7	왕대나무숲	○ [죽(竹)]	○ [대(竹)]	○ [운당원(筥簞園)]	○ [운당곡(筥簞谷)]	
	8	단풍나무숲		○ [단풍(楓)]	○ [풍단(楓壇)]	○ [풍단(楓壇)]	
	9	동백나무숲		○ [나무(樹), 꽃(花)]	○ [산다경(山茶徑)]	○ [산다경(山茶徑)]	
	10	오동나무		○ [오동(梧)]			
	11	영산홍		○ [영산홍(映山)]		○ [영홍채(映紅砌)]	
	12	모란			○ [모란채(牧丹砌)]	○ [모란포(牧丹圃)]	
	13	연꽃	○ [연(蓮)]				
	14	국화	○ [국(菊)]				
	15	난초	○ [난(蘭)]				
	16	수선화		○ [수선화(金臺)]			
	17	담쟁이			○ [벽려(薛荔)]		
	동물	18	학	○ [학(鶴)]	○ [학(鶴)]		
		19	새		○ [새(鳥)]		
	조형	20	사랑채			○ [취미선방(翠微禪房)]	○ [자이당(自怡堂)]
		21	정선대	○ [석대]		○ [정선대(停仙臺)]	○ [정선대(停仙臺)]
22		죽정, 죽각			○ [죽정(竹亭), 죽각(竹閣)]		
23		곡수거	○ [아홉 굽이]		○ [유상곡수(流觴曲水)]	○ [곡수(曲水)]	
24		방지					
25		화계, 화단			○ [채(砌)]	○ [채(砌)]	
26		'백운동' 바위글씨	○ [세 글자]				
27		'창하벽' 붉은 글자			○ [대자염성주 (大字染猩朱)]		
28		평상				○ [탑(榻)]	
29		거문고	○ [금(琴)]				

<백운동 원림의 시원적·시대적 원형경관 요소 >

<p>자 연</p>	 <p>a: 백운동 진입 경관</p>  <p>e: 백운동 계곡</p>	 <p>b: 강진 월출산다원 일대</p>  <p>f: 홍옥폭, 홍옥담</p>	 <p>c: 원림 밖에서 본 옥관봉</p>  <p>g: 석벽(창하벽)</p>	 <p>d: 정선대에서 본 옥관봉</p>  <p>g: 석벽(창하벽)</p>
<p>식 물</p>	 <p>h: 홍매화(정민, 2015: 107)</p>  <p>l: 동백나무숲</p>	 <p>i: 소나무</p>  <p>m: 영산홍(정민, 2015: 216)</p>	 <p>j: 왕대나무숲</p>  <p>n: 모란</p>	 <p>k: 단풍나무(풍단)</p>  <p>o: 담쟁이넝쿨</p>
<p>점경물</p>	 <p>p: 사랑채</p>  <p>t: 정선대</p>	 <p>q: 유상곡수</p>  <p>u: 화계</p>	 <p>r: 유상곡수(상지)</p>  <p>v: 화단(백매오)</p>	 <p>s: 유상곡수(하지)</p>  <p>w: "백운동" 바위글씨</p>
<p>안내판</p>	 <p>x: 백운동원림에 대한 안내판</p>	 <p>x: 백운동원림에 대한 안내판</p>	 <p>y: 「백운동 12경」의 안내판</p>	 <p>y: 「백운동 12경」의 안내판</p>

<백운동 원림의 경관 요소>

5) 시간 추이별 경관변천사

- 백운동 일원의 복원 전에는 곡수거의 석축유구와 화계, 건물터 주춧돌만 위치하였다. 광복 이전의 월출산 백운동 일원은 백운옥판차의 최대 생산지로 유명하였으며, 1980년대부터는 (주)태평양에서 백운동 정원 북측에 위치한 논밭을 녹차밭으로 토지이용을 변경하여 활용하고 있다.
- 2001년 정약용의 『백운첩』이 발견되어 백운동 원림의 가치가 인정되어 본격적인 복원 작업이 시작되었다. 「무위사남사지권 관광지개발 기본계획 수립(2006)」에서 당초 계획에 없었던 솟을삼문과 정선대 아래부 담장의 설계가 추가되었다. 이하 계획에 따라 2007년부터 복원작업으로 안채를 비롯한 건물복원, 계곡부 식생복원, 곡수거 발굴, 기타 담장과 화계가 조성되었다.

시 기	내 용
광복 전후	백운동 일원은 백운옥판차를 생산하던 생산지로 잘 알려짐
1960년대	안채는 한국전쟁때 소실되어 다시 조성하는 과정에서 북동방향으로 향이 바뀜
1970년대	경지정리사업으로 안운마을 주변 토지가 정형화됨
1981	(주)태평양에서 안운(安雲)마을 주변 논밭을 개간하여 녹차밭으로 활용함
2004	『백운첩』이 발견(2001)되면서 가치가 재조명되는 과정에서 강진군 향토문화유산으로 지정됨
2006	「무위사-월남사지권 관광지개발 기본계획」이 수립됨 북측석축 추가, 계곡부 축대, 주차장 조성계획 기존계획에서 솟을삼문과 정선대 아래부 담장의 설계가 추가됨
2007~2010	백운동 생태공원 조성사업 실시 2008년에 사당, 정자각, 솟을삼문, 2009년에 취미선방, 정선대 등 정비복원 건물밖 돌담과 정원 내 5단의 화계를 조성함 ⁶⁾
2015~2016	지표 및 고고학 표본조사 실시 백운동 정원 안채 복원공사 중 하부토층에서 고려시대 사찰유물 발견 「백운동도」를 근거로 안채를 한옥으로 복원
2015~2016	생태탐방로 1차 조성사업에서 백운동 계곡 생태탐방로 개설, 안채 및 12승경 복원하고 2차 조성사업에서 생태탐방로 식재, 대나무 제거지역에 동백, 차나무, 느티나무, 마삭줄 등 식재함
2018	강진 백운동 유상곡수 복원을 위한 문화재발굴조사(곡수거 발굴조사) (2018.01.08.~02.14.)

< 강진 백운동 원림의 시간별 공간변화 >

6) 강진신문. 2008.03.28. “백운동 계곡 생태공원 조성한창”

6) 지정 예정구역 내 문화재 현황 : 해당없음

5. 지정 가치 및 근거기준 : ‘저명한 정원 및 원림’

- 한국 선비의 이상적인 별서정원
 - 이담로의 [백운동유서기(白雲洞幽棲記)]에서 ‘시냇물을 끌어와 구곡(九曲)을 만들고 술잔을 띄움은 왕희지의 난정(蘭亭)을 본받고자 함’이라 하여 자신의 은거지에 왕희지의 난정을 본받고자 하여 유상곡수를 조성함.
 - 이담로가 유언을 통해 손자 이언기에게 평천장(平泉莊)의 경계를 남겼으며, 이후 이 아름다운 원림을 훼손하거나 남에게 넘기지 않고 13대에 걸쳐 후손에게 전해짐으로써 현재까지 잘 보존되어 있는 원림임.
- 백운동 원림의 자연 경관을 칭송한 다산 정약용의 ‘백운동 제12승사’의 시문과 등 다수 문객들의 시문이 전해져오고, 초의 선사가 그린 ‘백운동도’ 그림이 현재와 비교할 수 있는 중요자료로 전해지고 있음.

6. 지정 대상 및 범위

- 전라남도 문화재위원회를 거쳐 신청된 면적은 52,036㎡(문화재지정구역 10,755㎡, 문화재보호구역 41,281㎡)였으나 국가지정문화재 지정 현지조사 및 강진군의 재검토를 통해 문화재보호구역을 확대하여 재신청됨.
- 명승 지정 <강진군> 신청 및 검토 문화재 지적구역 토지조서 : 69,100㎡(33필지)
 - 지정구역 10,755㎡(3필지), 보호구역 58,345㎡(30필지)

연번	소재지	번지	지목	면적(㎡)		소유자	구분
				지적면적	지정면적		
1	강진군 성전면 월하리	546	전	1,669	1,669	***중중	문화재지정구역
2	강진군 성전면 월하리	산263	임	3,174	3,174	***중중	문화재지정구역
3	강진군 성전면 월하리	산261-3	임	84,876	5,912	***중중	문화재지정구역
	소계			89,719	10,755		
4	강진군 성전면 월하리	1,396	도로	1,273	480	국토교통부	문화재보호구역
5	강진군 성전면 월하리	산261-3	임	84,876	33,844	***중중	문화재보호구역
6	강진군 성전면 월하리	산261-19	임	5,755	5,755	개인	문화재보호구역
7	강진군 성전면 월하리	557	전	367	367	개인	문화재보호구역
8	강진군 성전면 월하리	567	전	116	116	개인	문화재보호구역
9	강진군 성전면 월하리	556	전	443	443	개인	문화재보호구역
10	강진군 성전면 월하리	555	전	1,160	1,160	개인	문화재보호구역

연번	소재지	번지	지목	면적(m ²)		소유자	구분
				지적면적	지정면적		
11	강진군 성전면 월하리	554	전	165	165	개인	문화재보호구역
12	강진군 성전면 월하리	553	전	496	496	개인	문화재보호구역
13	강진군 성전면 월하리	552	전	426	426	개인	문화재보호구역
14	강진군 성전면 월하리	산262	임	1,289	1,289	개인	문화재보호구역
15	강진군 성전면 월하리	551	임	896	896	개인	문화재보호구역
16	강진군 성전면 월하리	547	전	519	519	개인	문화재보호구역
17	강진군 성전면 월하리	548	임	278	278	개인	문화재보호구역
18	강진군 성전면 월하리	550	대	241	241	개인	문화재보호구역
19	강진군 성전면 월하리	549	대	228	228	개인	문화재보호구역
20	강진군 성전면 월하리	산261-2	임	5,355	5,355	개인	문화재보호구역
21	강진군 성전면 월하리	540	대	1,316	1,316	개인	문화재보호구역
22	강진군 성전면 월하리	541	임	456	456	개인	문화재보호구역
23	강진군 성전면 월하리	541-1	임	93	93	개인	문화재보호구역
24	강진군 성전면 월하리	540-1	대	297	297	개인	문화재보호구역
25	강진군 성전면 월하리	542-4	전	503	503	개인	문화재보호구역
26	강진군 성전면 월하리	542-1	전	1,689	1,689	개인	문화재보호구역
27	강진군 성전면 월하리	543	전	122	122	개인	문화재보호구역
28	강진군 성전면 월하리	544	전	129	129	개인	문화재보호구역
29	강진군 성전면 월하리	545	전	284	284	개인	문화재보호구역
30	강진군 성전면 월하리	542-2	대	473	473	개인	문화재보호구역
31	강진군 성전면 월하리	537-14	전	270	270	개인	문화재보호구역
32	강진군 성전면 월하리	537-1	전	275	275	개인	문화재보호구역
33	강진군 성전면 월하리	537-2	대	380	380	개인	문화재보호구역
	소 계			104,415	58,345		
	합 계			194,134	69,100		

- 명승 지정 <강진군> 신청 지적도 : 69,100㎡(33필지)
- 지정구역 10,755㎡(3필지), 보호구역 58,345㎡(30필지)



<문화재구역 지적도 현황>



<도시계획상 용도구역 : 보전관리지역 55,618㎡(95.3%), 농림지역 2,727㎡(4.7%)>

II. 보호관리 사항 검토

1. 문화재 보존 영향 행위기준(안) : 명승 지정 후 6개월 이내 수립 예정
2. 보존 정비 및 활용 착안사항
 - 문화재 지정 후 문화재지정구역 내 건물터 등 발굴조사를 통해 역사문화적 가치를 제고시킬 필요가 있음.
 - 정약용의 <백운동 12승사>의 경관요소를 강화시켜 명승으로써 가치 구현 필요
 - 백운동 원림의 원경이면서 차경요소인 월출산 옥판봉 전경이 정선대에서 조망되도록 지속적인 관리 필요
 - 자생수종인 동백나무림의 보호와 홍옥폭(담)의 수량 확보
 - 문헌에 근거한 식생 및 화계정비, 탐방동선 재정비

III. 종합의견

(*** 문화재위원, 현지조사 의견 / 2018.8.28.)

- 유래 및 조영의도가 명확하며, 내정(內庭)의 경우 화계를 조성함으로써 지형을 보전하였을 뿐 만 아니라, 인접 계곡물을 수로를 이용하여 조성한 상·하연지에 끌어들이는 경관처리기법 및 유교적 덕목을 함양하기 위한 상징성을 갖춘 식생 등의 경관요소를 도입하였으며, 또한 수려한 옥판봉을 정선대에서 차경하게 함으로써 외경(外景)으로 활용한 곳으로 한국 전통원림의 백미라 할 수 있음.
- 상류사회 문화교류·풍류의 장 및 차문화의 산실로서의 장소성을 가지며, 입지적 측면에서 지세가 빼어나고 산수가 좋은 곳(옥판봉에서 내려오는 용맥이 멈추는 혈 자리)에 터를 마련함으로써 경관적 가치가 탁월하며, 공간구성적 측면에서 정원 내 화계를 조성함으로써 지형을 인위적으로 변형시키지 않았으며, 기후와 풍토, 유교적 덕목을 함양하기 위한 식생도입 및 인접 계곡물을 수로를 이용하여 상·하연지에 끌어들이는 경관처리기법이 특이하며, 특히 수려한 옥판봉을 정선대에서 차경하게 함으로써 외경(外景)으로 활용한 곳으로 역사문화명승으로서의 지정가치가 충분하다고 판단됨.
- 발굴 및 실측을 통한 원림 내 경관요소의 조정(보수, 복원, 정비 등)의 기본적인 준거와, 옥판봉(월출산 구정봉 산봉우리)이 백운동 원림 내에서 조망될 수 있도록 경관관리방안을 마련하고, 정약용의 <백운동 12승사>시의 경관요소를 강화시켜 명승으로써 가치 구현방안을 마련할 필요가 있음.

(*** 문화재전문위원 현지조사 의견 / 2018.8.28.)

- 백운동 원림은 물리적 영역이 명확하게 설정된 내원과 외원을 갖춘 별서 정원이다. 고문헌 기록과 발굴조사를 통해서 복원이 진행된 결과, 내원과 외원에 산재된 다양한 경관요소들이 서로 연계됨으로써 원림 경관을 풍성하게 한다. 외원은 안운계곡에서 만들어진 바위와 어우러진 수경관이 특징적이며, 남도 지역의 풍토가 반영된 동백나무숲, 왕대나무숲, 단풍나무숲의 다양한 식생이 내원을 위요하고 있다. 내원에는 원림의 물리적 골격으로서 사랑채, 안채, 사당이 복원되고, 직각으로 꺾인 수로와 방지가 정자와 함께 마당에 배치되었으며, 부지를 수평으로 가르는 긴 화계가 수직적 정원을 구성하였다. 여기에 조선 시대 문인들이 선호한 수목으로서 소나무, 매화, 배롱나무, 모란과 은행나무, 감나무, 뽕나무 등이 식재되어 계절감 있는 한국적 경관을 보여준다.
- 추후 건물 복원에 대한 진정성을 확보하기 위한 작업과 화분 분석 등 과학적 검증을 통한 원형 식생에 대한 이해를 보완하는 것, 그리고 직선 수로와 방지에서 실제로 유상곡수연이 이루어졌는지 등 심도 있는 연구와 논의가 필요하다.
- 백운동 원림에는 여러 대를 거쳐서 원림을 조영하고 즐긴 주인들과 방문한 여러 문인들이 남긴 다수의 시문 기록이 남겨져 있다. 이것은 백운동 원림의 물리적 구조로 형성되는 회화적 경관에 시적 경관을 덧대어 완성되는 우리 정원의 감상 방식을 설명하며, 원림을 더욱 깊이 있고 풍요롭게 만든다.
- 이러한 백운동 원림의 역사적 가치 못지않게 현재 우리에게 과거 어느 시점에 고정된 유물로서가 아니라 지금 즐거움을 주고 당시 원림 문화에 공감할 수 있는 것이 중요하다. 이를 위해서 먼저 생동감 있는 경관을 제공하는 식생경관이 유지될 수 있도록 세심한 관리가 필요하다. 구체적으로 원형식생을 근간으로 한 수목을 보완하여 풍성한 식생경관을 확보하고, 시간이 흐름에 따라 수목이 성장하여 적합하지 않는 경관이 형성되는 경우, 적극적으로 대처하여야 한다. 다음으로 외원의 폭포, 내원의 수로와 방지로 이루어지는 수경관이 제대로 제공되려면 안운계곡 물의 수량과 수질 관리가 전제되어야 한다.
- 앞으로 백운동 원림의 지속가능성과 질적으로 만족스러운 체험을 위한 관리 방안이 마련되어야 한다. 백운동 원림 상부에 조성된 주차장에서 유입되는 방문자 동선의 폭이 넓어짐으로써 계곡의 경관이 훼손된 사실에서 알 수 있듯이 백운동 원림의 지속가능성을 유지하기 위해서 적정 수용력을 고려하여 방문자 숫자를 제한할 수 있는 방안이 모색되어야겠다. 무엇보다도 백운동 원림 일대를 대상으로 한 탐방 동선에 대한 계획이 필요하다.

(*** 문화재전문위원 현지조사 의견 / 2018.8.28.)

- 현재의 강진 백운동 원림 내원(內園)에는 취미선방(翠微禪房), 백운유거(白雲幽居), 정선대(停仙臺), 초정(草亭), 사당, 대문 등의 건축물이 존재한다.
- 정약용의 백운동12승사(白雲洞十二勝事)의 연작시와 초의선사의 백운동도(白雲洞圖)를 합친 19세기 초반의 <백운첩(白雲帖)>, 정약용의 백운동 찬사에 화답하여 2경을 추가한 19세기 중반 이시헌의 <백운동14경(白雲洞十四景)> 등에서도 위와 관련된 건축물의 정보를 찾을 수 있다.
- 한편, 1954년 촬영된 항공사진(54년38지구/코스번호1/사진번호88)에는 강진 백운동 일원의 건축물이 확인되지 않는 것으로 미루어 대부분 훼손되었고 최소 1954년 이후부터 건축물들이 순차적으로 복원된 것으로 판단된다.
- 안채와 사랑채의 역할을 하는 백운유거와 취미선방은 남도지역 주거공간의 공간배치 형식에 기인하고 있다. 특히 최근 복원된 백운유거는 건물지 발굴조사 결과 분석과 백운동도에 그려진 건축물의 분석을 통해 복원되어, 과거의 모습을 충실히 따르고 있는 것으로 판단된다. 취미선방은 백운동12승사의 9경에 표현된 십홀선방(十笏禪房)의 의미를 통해 건축한 것으로, 3칸 규모의 초가로 거듭났지만 십홀(十笏)과 3칸(三間)의 자의적 해석을 통한 동질화는 무리가 있는 것으로 판단된다.
- 정선대는 옥판봉을 조망하는 중요한 장소로 인지될 뿐만 아니라 장송(長松)과 더불어 백운동12승사의 11경에 표현된 선대봉출(仙臺峰出)로 표현된 곳이다. 비교적 높은 장소에 지은 건축물에 대(臺)의 명칭이 부여되는데, 비슷한 성격의 공간인 담양 소쇄원의 대봉대(待鳳臺)는 적절한 사례라고 할 수 있다. 물론 백운동도에도 대(臺)의 모습으로 추정할 수 있는 초가지붕이 확인된다. 그러나 백매오(白梅塢)와 장송(長松) 등 백운동도의 수목(樹木) 표현을 원근법적 시선으로 해석하면, 초가는 백매의 뒤쪽에 표현되어 있으므로 언덕 위의 정선대라고 규정짓기에는 무리가 따른다. 백운동도에 표현된 초가지붕은 5경의 곡수유상(曲水流觴) 주변에서 발견된 초석을 근거로 복원된 초정(草亭)과의 관계성도 역시 검토가 필요하다. 모든 대(臺)를 기둥과 지붕을 포함하는 물리적 공간으로 해석할 수 있는가? 라는 관점에서 고찰해야 할 것이다.
- 대문 역시 백운동도에서 확인된다. 백운동도 상의 대문은 측면의 대부분과 배면이 일부가 보이는 맞배지붕으로 표현되어 있는데 정면 및 측면 모두 1칸으로 판단된다. 현재 백운동 정원에는 3칸 규모의 솟을 대문이 복원되어 있어 원형의 모습인지 고찰할 필요가 있다. 정원의 규모에 비해 솟을삼문의 규모가 매우 커서 자칫 정원의 소박하고 운치있는 멋을 반감시킬 수 있기 때문이다.

- 한국의 전통 목조건축은 자연과의 조화를 첫 번째 가치로 삼는다. 인공물이 자연과 동화되기란 쉽지 않지만, 이러한 조화의 정수를 보여주는 곳이 강진 백운동 원림이라고 할 수 있다. 백운동의 건축물들은 원림 조성 초창기의 원형이라고 단정 지을 수 없지만, 강진군과 현 주인의 노력을 통해 근대시기부터 순차적으로 시의적절하게 복원되었던 것으로 판단된다.
- 특히 정원유적의 원형을 파악하고, 이를 복원하는데 필요한 기문(description), 그림(illustration), 유적(remains or ruins)의 세 요소를 갖춘 강진 백운동 원림은 잠재적인 학술가치를 인정받을 수 있을 것으로 판단된다.

(* 자연문화재연구실 학예연구사 현지조사 의견 / 2018.8.28.)**

- ‘백운동’은 월출산을 배경으로 이담로(李聃老, 1627~1701)가 경영한 별업으로 조선시대 민가에서 희소성이 높은 곡수거 유구가 일부 남아있으며 다산 정약용이 백운동의 12경을 친필시로 명명하고 초의선사가 백운동도(白雲洞圖)도와 다산도를 그린 『백운첩(白雲帖)』이 전하는 등 과거 백운동과 관련된 기문과 옛 그림이 다수 남아 당시 경관과 김창흡, 김창집, 신명규, 임영 등 이름난 인물들의 향유기록과 조영자 후손들의 백운동 경영 사실이 남아있는 조선시대 조경사적(造景史的) 가치가 매우 높은 정원유적임.
- 백운동 건물의 향은 월출산과 함께 배경으로 작용되는 독특한 차경기법이 적용되고 백운동을 둘러싼 동백나무림과 비자나무림은 인위적인 변화를 받지 않아 자연경관이 수려하고 생물다양성을 유지하고 있으며, 월출산 지세의 영향을 받아 형성된 크고 작은 기암괴석이 백운동 계곡과 어우러져 백운동 12경을 중심으로 수려한 경관을 유지하고 있어 명승으로서 가치가 높음.
- 또한 고려시대 사찰암자터로 추정되는 안채에서 발굴된 유물은 백운동이 갖는 불교유적지의 역사적 가치 또한 인정되어 명승으로 보존관리하기에 충분하다고 판단됨.
- 다만, 그림이나 기록 등에서 유추한 수목의 과다한 식재를 통한 경관왜곡이 발생하지 않도록 하고 계곡부의 주변 자연경관을 고려한 경관정비, 수원확보 문제와 수환경 기반시설, 목재교량 등은 자연환경과 어울리는 소재와 시공 방법으로 정비해야 할 것으로 보여짐.

(**** 의견)

- 백운동 원림은 조선중기 처사 이담로(호 白雲洞隱, 본관 原州, 1627~?)가 조영하여 은거했던 별서 정원으로 계곡 옆 바위에 백운동 이라는 글자가 새겨져 있고, 담양 소쇄원, 완도 부용동과 함께 호남의 3대 정원으로 일컬으며 조선중기 선비들의 은거문화를 알려주는 중요한 문화유산이다. 처음에는 은거를 위한 별서(別墅)로 조성하였으나 나중에는 이언길의 아들 이의권 가족이 옮겨옴으로써 별서이면서 영농과 주거의 성격을 함께한 복합적 공간이 되어 현재에 이르고 있다.
- 백운동 원림은 산수가 수려한 경승지에 위치하고 있으며, 상하연지를 이용하여 수공간을 조영하는 등 자연과 인공이 조화를 이루며 우리 전통 원림의 원형이 그대로 보존되어 있는 조선후기 별서 중 가장 풍부한 기록과 자료들이 남아 있는 곳이다.
- 특히, 다산 정약용 丁若鏞(1762~1836) 선생이 강진에 유배 중이던 1812년 이곳을 다녀간 뒤 아름다운 경치에 반해 제자 초의 艸衣(1786~1866)에게 「백운동도」를 그리게 하고 12가지 풍경을 시로 써서 만든 『백운첩』을 남겼는데, 이를 근거로 복원하여 현재의 모습을 갖추게 되었다.
- 안채 복원을 위한 발굴조사과정에서 고려청자와 고려기와 등이 대량 출토되어 조선후기 별서로 조영되기 훨씬 전인 고려시대에 백운암이 존재했던 것으로 생각된다.
- 이처럼 강진 백운동원림은 풍광과 유구들이 그대로 보존되어 있으며, 한국 건축사 및 문화사, 불교사, 전통차 문화, 고고학 등의 연구에 있어 중요한 역사적 학술적 가치가 충분하다고 사료되므로 명승 지정 신청함.

- **** 문화재위원회(제4분과위원회) 검토의견, 2018.7.19) : 원안가결

■ <참고 1 > 백운동의 역대 동주

세계	성명	생몰연대	자호	관직	배필	비고
1	이해李海	1568~1611	자 宗之	承議郎	水原白氏	
2	이빈李彬	1597~1642	자 彬彬 호 西疇	地坪 贈 執義	居昌愼氏	
3	이담로李聃老	1627~?	자 延年 호 白雲洞隱	贈 承旨	咸豊李氏	백운동 입산조
4	이태래李泰來	1657~1734		贈 參判	潘南朴氏	이담로의 아우 송로의 차남
5	이언길李彦吉	1684~1767	자 吉甫 호 守拙庵	生員 壽同知	全州崔氏	2대. 이태래의 차남
6	이의권李毅權	1704~1759	자 士衡		羅州羅氏 文化柳氏	
7	이현박李顯樸	1735~1819	자 汝臨		海南尹氏 昌寧曹氏	3대
8	이덕휘李德輝	1759~1828	자 潤卿		光山金氏	4대. 다산과 교류
9	이시헌李時憲	1803~1860	자 叔度 호 自怡堂 梅園		全州李氏	5대. 다산의 제자
10	이면흠李冕欽	1834~?	개명 勉欽 자 稚文		朗州崔氏	6대
11	이환영李環永	1856~1928	자 士圭		長澤高氏	7대
12	이대림李大林	1875~1928			濟州梁氏	8대
13	*****	1910~?			濟州梁氏	9대
14	*****	1933~2012			海州崔氏	10대
15	*****	1959~			草溪鄭氏	11대

<참고3> 지정예고 의견접수

강진 '백운동 원림' 명승지정 관련 청원

1. 수신처 : 문화재청장 (천연기념물과 과정)
 전라남도지사(문화예술과 과장)
 강진군수 (문화예술과 과장)

2. 발신처 : []

백운동 원림을 국가 문화재 명승으로 지정 추진 중인 문화재청, 전남도, 강진군청 관계자들의 노고에 깊이 감사드리며 탐방객들에게 휴식과 사유의 승터로 길이 유지, 보존되도록 적극 협력토록 하겠음.

3. 청원 내용

가. 백운동 원림(이하 백운동으로 통칭함)은 1650년경 지사 이담로가 조성한 이후 2019년 현재까지 13대째 약 330여 년 동안 한 세대도 끊이지 않고 원주이씨 종가가 이어져 온 유서 깊은 곳 임.

나. 종손 [] 사익보다는 세상을 이롭게 하겠다는 대의로 명승 지정에 동의하고 종중원들도 종손의 의견을 존중하여 종택은 물론 주변 토지 약 52,000㎡를 국가 영구 사용 및 국가 지정 문화재 구역으로 동의하였음.

다. 국가 문화재로 지정 예고된 현 백운동 내원과 종택은 수년간 계속되는 유적 발굴과 관광객 증가로 인해 종손과 그 가족이 살 수 없게 되었을 뿐만 아니라 가족사육이나 화훼경작 같은 경제 활동 및 살림은 물론 쓰레기 투기, 식물이나 열매, 나무 채취, 음주소란, 대소변 방뇨관광객과의 시비와 스트레스로 일상생활조차도 할 수 없게 되었음.

이에 강진군청에서 새로운 종택을 별도의 장소에 건축해 주기로 구두 약속하고 문화재 복원사업이 추진 되었음.

그러나 구체적인 건축시기와 규모에 대해 확정하지 않은 채 명승지정이 진행되고 있고 종손은 터전과 풍위를 잃고 기약 없는 떠돌이 상태에 있음.

이에 원주이씨 종중원들은 현 상황을 더 이상 방치할 수 없다는 데 뜻을 모아 우려를 관계자들에게 전달하고 다음 다섯가지 사항을 요구함.

하나, 백운동 원림을 국가지정 문화재로 지정 시 원주이씨 병사공파 추모계 종손 및 종중과 문화재청간 형평의 권리와 의무, 책임에 대한 법적, 도의적 규약사항을 명문화하고 이행해 주기 바람.

둘, 종손이 거주할 신종택 (군청에서는 '관리사'라고 명칭) 건축을 명승지정 확

수택 중인 백운동을 매대까지도 훼손하지 않고 원주이씨 본래 왔고 또 사익을 취하지 않고 흔쾌히 국가에 순락한 종손과 문중에게 합당한 대우와 배려를 요청함. 국가 문화재로 지정하면서 정작 유지 보존해야 할 종가와 400여년 전통 유산을 멸실시키는 일은 없도록 간절히 청원함. 강진군청, 전라남도청, 문화재청 관계 공무원들께서 전후사정을 살펴보고 신의성실 원칙에 준하여 원주이씨 종중 요구사항을 조속히 해결해 주시길 바랍.

2019년 1월 3일

청원인 명단 :

[Empty box for listing petitioners]

정 전에 구체적으로 확정해 줄기 바람. []

셋, 종택은 종손이 거주할 본채와 문중원 및 외부명사들이 머물 서당채를 건축하고 건축물은 종손 이승현을 소유자로 등기하며 문화재로 등록하여 유지 관리함. 건축지는 종손 [] 소유 월하리 [] 활용하되 문화재 보호구역 지정 제외.

(백운동 서당채는 다산 정약용, 초의선사, 명의정 남구만 등 수많은 벼슬아지와 시인묵객들이 머문 곳으로 명승지정 이후에 각계각층 명사들의 더욱 많아질 것으로 사료되어 추가 건축이 필요함. 현재도 전국의 수많은 명사들이 오고, 정헌종, 문정희, 향지우, 장석남 시인 등은 백운동 예찬시를 남기고 있음.)

넷, 가능하다면 백운동 옛 종택을 그대로 재현해서 건축요양. 현재 백운동은 조성 초기 불법 형태로만 복원되었음. 본채, 서당채, 정자, 사당, 솟을 대문 등이 건립 되어 있으나 종중 원로들의 의견으로는 현 규모와 형태가 온전하게 복원되지 못한 상태라고 함.

백운동 종가 13대동안 전, 후기를 완벽하게 복원하여 관광객들에 풍부한 볼거리를 제공하고 호남 양반가의 건축의 진흥을 보존할 수 있다면 문화재적 가치가 더욱 커질 것임.

다섯, 백운동 본채 발굴시 드러났던 고려시대 암자터와 수로 같은 유적 복원 및 주변 보호구역 정비 요망.

라, 백운동을 조성한 입산조 이담로는 이 곳을 다른 사람에게 팔지도 주지도 말라는 유지를 남겼고 이후 13대동안 지켜온 종택을 국가 문화재로 지정하는 것에 문중원간에 많은 격론이 있었으나 종손의 뜻을 존중하기로 했고, 종손도 사익보다는 국가의 뜻을 존중하는 것이 대의이자 백운동을 영구히 보존할 수 있다고 판단하여 명승지정에 동의하였음. 최근 복원한 본채는 종손이 거주 하지 않기로 하고 거주할 건물은 별도로 짓기로 했으나 아직 건축되지 못하고 있음. 현재 종손은 몇 년째 서당채에서 임시 거주하거나 한겨울에는 거주가 불가능한 사실상 난민상태임.

종중원들은 이 업무가 강진군청에서 해야 할 업무인지, 문화재청에서 해야 할 업무 인지, 또한 문화재 지정이 소유자와 지정기관 간 권리의무 계약이 성립 되고 법적 효력이 발생하는 시간 인지, 아니면 지정기관(국가)의 강제사항으로 이의제기 불가 것인지 알지 못한 채 공무원들의 처분만 바라보고 있는 상황이니, 정밀요구건에 대해 불기건과 가능건에 대해 명확한 답변을 요구함.

주민 의견서

○ 강진 백운동 원림, 국가지정문화재(명승) 지정예고 공고문

의견 내용

백운동 원림을 명승지정이 동의한 [] 종중의 의견은 모아 다음사항을 요청합니다.

-요청 의견-

1. 종손이 거주할 종택(관리사)과 종중원회 백운동 천리방문 명사들이 머문 서당채를 건립해주고 규모나 시기 등은 명시해 주기 바람
- 백운동 원림은 1650년 이후 12세대동안 90은 원주 종중 종택임. 강진군청에서 분채였으나 종택(관리사) 건립은 구주에 종손과 함의 약속한 사항임
- 종택 건축부지는 월하리 []번지로 하고
- 종택 건축 토지는 문화재 보호구역에서 제외함

2. 문화재 지정 및 보호구역내 정비 및 상권관리(경매) (청도동)

2019. 01. 10일

주소 : []
 서명 : []
 생년월일 : []
 전화번호 : []

강진군수 귀하

■ <보완 1> 내원 수목 현황 정밀조사 및 이전 조사자료 비교

○ 문화재청이 요청하여 강진군이 시행한 2018년 정밀조사에서는 23종 42주의 수목 생육을 확인하였으며, 기존('06년, '11년) 조사한 자료와도 비교·대조하였다.

구분	성상	수목명	학명	2018년	이전 발표 논문		
					2011년	2006년	
1	상록 교목	동백나무	<i>Camellia japonica</i>	○	○	○	
2		소나무	<i>Pinus densiflora</i>	-	○	○	
3		개잎갈나무	<i>Cedrus deodara</i>	-	제거('07)	○	
4	낙엽 교목	감나무	<i>Diospyros kaki</i>	○	○	○	
5		팽나무	<i>Celtis sinensis</i>	-	○ 오기		
6		느티나무	<i>Zelkova serrata</i>	-	○	○	
7		단풍나무	<i>Acer palmatum</i>	-	○	○	
8		대추나무	<i>Zizyphus jujuba</i>	-	○	○	
9		매실나무	<i>Prunus mume</i>	○	누락	○	
10		무화과나무	<i>Ficus carica</i>	-	변동	○	
11		밤나무	<i>Castanea crenata</i>	-	변동	○	
12		살구나무	<i>Prunus armeniaca</i>	-	○ 오기	○ 오기	
13		왕벚나무	<i>Prunus yedoensis</i>	-	○ 오기	○ 오기	
14		배롱나무	<i>Lagerstroemia indica</i>	○	○	○	
15		자두나무	<i>Prunus salicina</i>	○	누락	누락	
16		앵두나무	<i>Prunus tomentosa</i>	○	누락	누락	
17		모과나무	<i>Chaenomeles sinensis</i>	○	누락	누락	
18		뽕나무	<i>Morus alba</i>	○	○	○	
19		읍나무	<i>Kalopanax septemlobus</i>	○	누락	누락	
20		벽오동나무	<i>Firmiana simplex</i>	○	누락	누락	
21		돌배나무	<i>Pyrus pyrifolia</i>	○	누락	누락	
22		석류나무	<i>Punica granatum</i>	○	누락	○	
23		유자나무	<i>Citrus junos</i>	○	누락	○	
24		은행나무	<i>Ginkgo biloba</i>	○	○	○	
25		함박꽃나무	<i>Magnolia sieboldii</i>	○	누락	○	
26		목련	<i>Magnolia kobus</i>	○	누락	누락	
교목 소계				16	12	18	
27		관목	눈향나무	<i>Juniperus chinensis</i>	⓪	조사안함	조사안함
28			사스레피나무	<i>Eurya japonica</i>	⓪ 반입		
29	은목서		<i>Osmanthus asiaticus</i>	⓪			
30	치자나무		<i>Gardenia jasminoides</i>	⓪			
31	영산홍		<i>Rhododendron indicum</i>	⓪			
32	철쭉		<i>Rhododendron schlippenbachii</i>	⓪			
33	남천		<i>Nandina domestica</i>	⓪			
관목 소계				7			
총계				23			

출처: 강진군(2018), 박율진 외(2011), 김수진 외(2006)

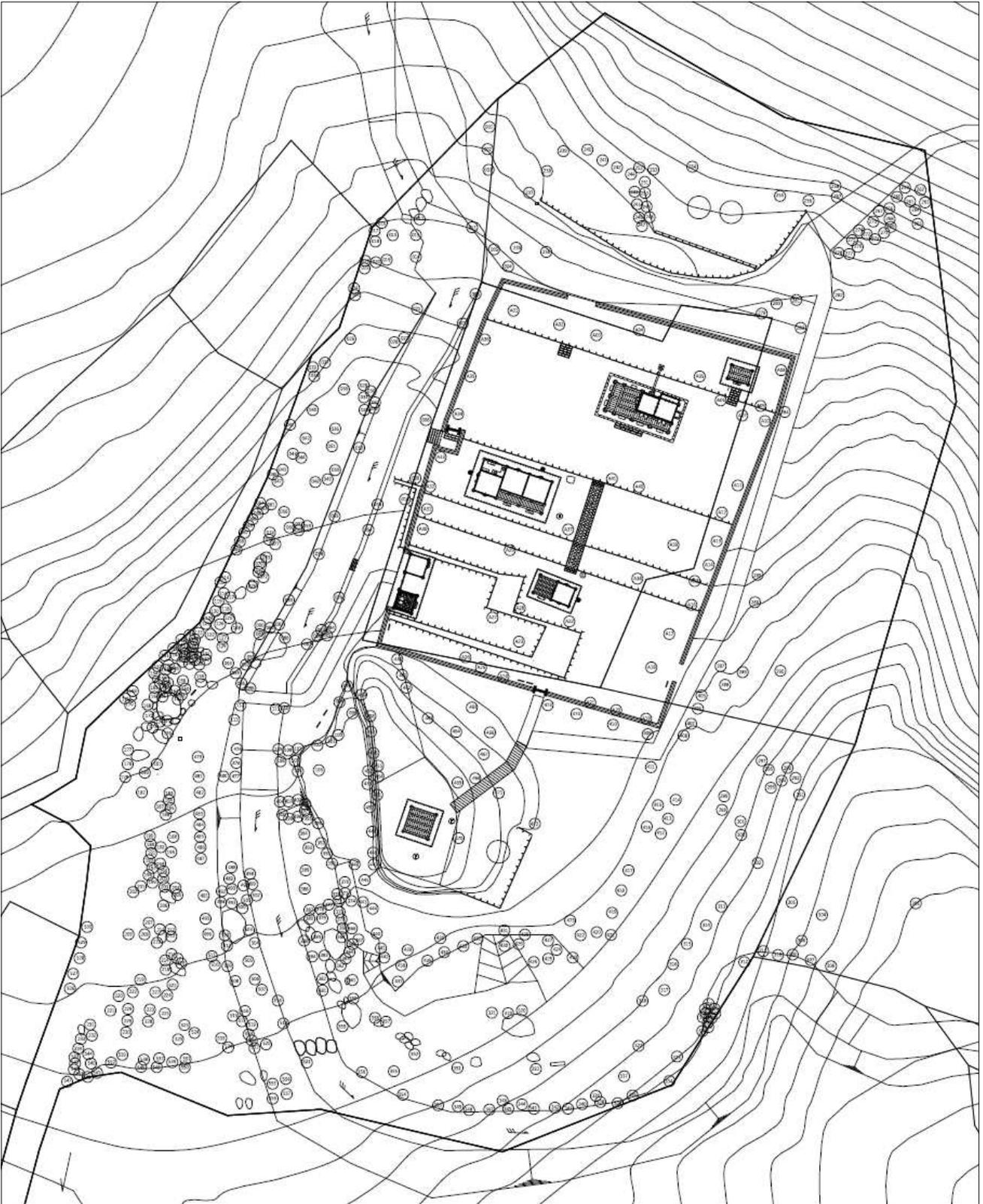
<조사 시기별 수목현황>

- 이전 조사(2006년⁷⁾, 2011년⁸⁾)와 금회(2018년) 실시한 정밀조사에 교목 수량의 편차(2006년 18종 71주, 2011년 12종 47주, 2018년 16종 33주)가 있기에 자세히 검토한 바, 이전 조사의 수목 위치나 지형 표현에 일부 오류가 있다고 판단되며 근거는 다음과 같다.
 - 이전 조사는 원림의 조영원리 등 개념을 조사하였기에 2018년의 정밀조사와는 목적이 달라 수목과 지형을 정확하게 표현하지 않았던 것으로 추정된다. 정밀 조사는 문화재청의 요청으로 강진군이 관계전문가(수리실측기술자, 식물보호기술자, 한국전통조경학회)에게 의뢰하여 관목을 포함한 수목조사와 지형배치도를 작성하고 이를 관련인 인터뷰로 확인하며 시행하여 정확도를 높였다.
 - 2006년과 2018년에 확인된 팽나무 4주가 2011년 자료에는 보이지 않고 오히려 감나무 수량이 2018년에 비해 이유 없이 많은 것을 볼 때, 2011년 논문의 감나무 중 일부는 팽나무의 오기로 의심된다.
 - 2018년 조사에서는 2006년 이후 조사되지 않은 돌배나무, 모과나무, 목련, 벽오동, 사스레피나무, 은목서, 앵두나무, 음나무, 자두나무의 수종이 추가 확인되었는데, 이 중 사스레피나무는 백운동 동주 이승현 자신이 외부에서 가져와 심었다고 증언하였다.
 - 2018년 조사에서 새로 확인된 자두나무, 앵두나무, 돌배나무, 목련, 함박꽃나무(일부)는 이식되지 않고 원래 자라던 나무로 보이기 때문에, 이전 조사는 유사 수종을 오기했던 것으로 추정된다.
 - 2018년 조사에서 새로 확인된 작은 규격의 벽오동, 은목서, 음나무는 이전 조사에서 규격이 작아 조사되지 않았을 것으로 추정된다.
 - 2018년과 2006년 조사에서 정원 뒷면(사당 옆)에 확인된 모과나무는 위치의 변동이 없었다는 이승현의 증언을 근거로, 2011년 조사 때는 왕대 숲에 가려 누락된 것으로 추정된다.
- 이상을 볼 때 이 원림의 수목은, 시기별 조사결과의 오차도 있겠지만, 역대 동주가 살아오며 가꿔온 생활공간으로서 자연 인문환경에 따라 조금씩 변화해왔을 것으로 추정된다.
- 향후 이러한 변화과정을 더욱 정확하게 밝혀내고 모니터링하여 백운동 원림이 갖는 고유한 가치특징이 유지되도록 관리하는 것이 필요할 것으로 보인다.

7) 김수진, 정해준, 심우경(2006), 강진 백운동 별서정원에 관한 기초 연구 -입지와 공간 구성을 중심으로-, 한국전통조경학회지

8) 박윤진, 김홍균, 노재현, 김화옥, 고여빈(2011), 강진 안운마을 백운동원림의 승경과 수공간의 조영특성, 한국전통조경학회지

■ <보완 2> 내원 및 외원의 지형·수목배치도와 수목조사표



전통조경학회-문화재수리기술자(수리실측, 식물보호) 공동조사(강진군 시행, 2018.)

수목조사표(내원)

No.	수 목 명	성 상	근원직경(cm)	비 고
A01	감나무	낙엽활엽	80	
A02	동백나무	상록활엽	65	
A03	은행나무	낙엽활엽	65	
A04	사스레피나무	상록활엽	35	
A05	감나무	낙엽활엽	38	
A06	유자나무	상록활엽	25	
A07	석류나무	낙엽활엽	15	
A08	모과나무	낙엽활엽	38	
A09	엄나무	낙엽활엽	5	
A10	돌배나무	낙엽활엽	25	
A11	감나무	낙엽활엽	70	
A12	유자나무	상록활엽	30	
A13	감나무	낙엽활엽	65	
A14	남천	낙엽활엽	10	
A15	매실나무	낙엽활엽	15	
A16	동백나무	상록활엽	40	
A17	동백나무	상록활엽	15	
A18	동백나무	상록활엽	15	
A19	함박꽃나무	낙엽활엽	40	
A20	은목서	상록활엽	20	
A21	치자나무	상록활엽	15	
A22	자두나무	낙엽활엽	45	
A23	뽕나무	낙엽활엽	40	
A24	동백나무	상록활엽	40	
A25	벽오동	낙엽활엽	40	
A26	눈향나무	상록활엽	10	
A27	눈향나무	상록활엽	10	
A28	영도나무	낙엽활엽	25	
A29	배롱나무	낙엽활엽	20	
A30	목련	낙엽활엽	15	
A31	철쭉	낙엽활엽	10	
A32	매실나무	낙엽활엽	35	
A33	석류나무	낙엽활엽	25	
A34	감나무	낙엽활엽	70	
A35	감나무	낙엽활엽	70	
A36	감나무	낙엽활엽	45	
A37	감나무	낙엽활엽	45	
A38	감나무	낙엽활엽	70	
A39	매실나무	낙엽활엽	38	
A40	사스레피나무	상록활엽	38	
A41	고려영산홍	상록활엽	8	

수목조사표(외원)

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
1	동백나무	상록활엽	24	
2	동백나무	상록활엽	22	
3	동백나무	상록활엽	14.5+14	
4	단풍나무	낙엽활엽	18+22	
5	동백나무	상록활엽	11.5	
6	동백나무	상록활엽	28	
7	동백나무	상록활엽	25+21.5	
8	푸조나무	낙엽활엽	74	
9	단풍나무	낙엽활엽	45.5	
10	단풍나무	낙엽활엽	26	
11	동백나무	상록활엽	27	
12	동백나무	상록활엽	14+8	
13	푸조나무	낙엽활엽	36.5	
14	동백나무	상록활엽	18+9.5	
15	동백나무	상록활엽	29.5+29+22.5	
16	동백나무	상록활엽	11	
17	참식나무	상록활엽	15	
18	참식나무	상록활엽	4	
19	감나무	낙엽활엽	20	
20	감나무	낙엽활엽	17	
21	비자나무	상록활엽	96	
22	참식나무	상록활엽	6+3	
23	푸조나무	낙엽활엽	6.5	
24	푸조나무	낙엽활엽	17	
25	동백나무	상록활엽	15+15+12.5+8+7.5	
26	단풍나무	낙엽활엽	26.5	
27	동백나무	상록활엽	3.5	
28	동백나무	상록활엽	43+10.5+9.5	
29	동백나무	상록활엽	11	
30	동백나무	상록활엽	6	
31	단풍나무	낙엽활엽	36.5	
32	동백나무	상록활엽	18.5	
33	단풍나무	낙엽활엽	18	
34	동백나무	상록활엽	16	
35	푸조나무	낙엽활엽	31	
36	단풍나무	낙엽활엽	22	
37	단풍나무	낙엽활엽	16+16.5	
38	동백나무	상록활엽	5.5+4+4	
39	푸조나무	낙엽활엽	38.5	
40	단풍나무	낙엽활엽	23	
41	단풍나무	낙엽활엽	10	
42	동백나무	상록활엽	13	
43	참식나무	상록활엽	31.5	
44	느티나무	낙엽활엽	41.5	
45	동백나무	상록활엽	26	
46	동백나무	상록활엽	13	
47	은행나무	낙엽침엽	79	
48	단풍나무	낙엽활엽	11	
49	단풍나무	낙엽활엽	21	
50	단풍나무	낙엽활엽	21	
51	단풍나무	낙엽활엽	3	
52	단풍나무	낙엽활엽	3	
53	단풍나무	낙엽활엽	15.5	
54	동백나무	상록활엽	13+8	
55	푸조나무	낙엽활엽	54.5	
56	동백나무	상록활엽	22.5	
57	참식나무	상록활엽	13	
58	단풍나무	낙엽활엽	21.5	
59	동백나무	상록활엽	9.5	
60	푸조나무	낙엽활엽	48.5	

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
61	동백나무	상록활엽	11+7	
62	동백나무	상록활엽	12.5	
63	동백나무	상록활엽	15.5+12	
64	푸조나무	낙엽활엽	59	
65	동백나무	상록활엽	9	
66	푸조나무	낙엽활엽	7	
67	단풍나무	낙엽활엽	7.5+4	
68	동백나무	상록활엽	15.5+11	
69	동백나무	상록활엽	4	
70	단풍나무	낙엽활엽	15+12.5+12	
71	단풍나무	낙엽활엽	16.5	
72	참식나무	상록활엽	22	
73	동백나무	상록활엽	5+4	
74	동백나무	상록활엽	20+19	
75	동백나무	상록활엽	22	
76	단풍나무	낙엽활엽	14	
77	단풍나무	낙엽활엽	15.5	
78	동백나무	상록활엽	10+9	
79	단풍나무	낙엽활엽	22	
80	느티나무	낙엽활엽	39	
81	동백나무	상록활엽	34	
82	동백나무	상록활엽	16	
83	동백나무	상록활엽	10	
84	푸조나무	낙엽활엽	70	
85	단풍나무	낙엽활엽	14	
86	단풍나무	낙엽활엽	17	
87	단풍나무	낙엽활엽	15+10	
88	동백나무	상록활엽	12	
89	동백나무	상록활엽	14.5	
90	단풍나무	낙엽활엽	10.5	
91	단풍나무	낙엽활엽	7.5	
92	동백나무	상록활엽	10	
93	느티나무	낙엽활엽	46.5	
94	동백나무	상록활엽	12.5	
95	느티나무	낙엽활엽	29.5+21.5+24	
96	동백나무	상록활엽	9	
97	동백나무	상록활엽	11	
98	동백나무	상록활엽	21.5+18	
99	푸조나무	낙엽활엽	77.5	
100	동백나무	상록활엽	4	
101	동백나무	상록활엽	21	
102	단풍나무	낙엽활엽	12	
103	동백나무	상록활엽	8.5	
104	동백나무	상록활엽	5.5	
105	푸조나무	낙엽활엽	46	
106	참식나무	상록활엽	11	
107	참식나무	상록활엽	22.5	
108	동백나무	상록활엽	10+9	
109	동백나무	상록활엽	15	
110	느티나무	낙엽활엽	21+14	
111	참식나무	상록활엽	24.5	
112	동백나무	상록활엽	23	
113	동백나무	상록활엽	10	
114	동백나무	상록활엽	5.5	
115	단풍나무	낙엽활엽	13+8.5+10	
116	푸조나무	낙엽활엽	54	
117	동백나무	상록활엽	3	
118	참식나무	상록활엽	13.5	
119	동백나무	상록활엽	5	
120	벚나무	낙엽활엽	19	

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
121	참식나무	상목활엽	22.5	
122	동백나무	상목활엽	4.5	
123	참식나무	상목활엽	19	
124	동백나무	상목활엽	8+5.5	
125	동백나무	상목활엽	3.5	
126	동백나무	상목활엽	4	
127	비자나무	상목침엽	63	
128	동백나무	상목활엽	14	
129	동백나무	상목활엽	19	
130	동백나무	상목활엽	13.5	
131	동백나무	상목활엽	14.5	
132	동백나무	상목활엽	17.5	
133	푸조나무	낙엽활엽	59.5	
134	참식나무	상목활엽	6.5	
135	푸조나무	낙엽활엽	39	
136	참식나무	상목활엽	9	
137	푸조나무	낙엽활엽	53	
138	참식나무	상목활엽	13	
139	푸조나무	낙엽활엽	10	
140	동백나무	상목활엽	12.5	
141	푸조나무	낙엽활엽	52.5	
142	참식나무	상목활엽	19	
143	동백나무	상목활엽	10.5	
144	참식나무	상목활엽	18	
145	참식나무	상목활엽	11.5	
146	참식나무	상목활엽	7	
147	동백나무	상목활엽	2.5	
148	참식나무	상목활엽	6.5+6	
149	참식나무	상목활엽	10	
150	푸조나무	낙엽활엽	17	
151	상수리나무	낙엽활엽	52	
152	참식나무	상목활엽	27+9	
153	동백나무	상목활엽	18	
154	푸조나무	낙엽활엽	24.5	
155	동백나무	상목활엽	13	
156	동백나무	상목활엽	23	
157	참식나무	상목활엽	15.5	
158	참식나무	상목활엽	39	
159	푸조나무	낙엽활엽	5	
160	참식나무	상목활엽	29	
161	참식나무	상목활엽	16	
162	동백나무	상목활엽	3.5	
163	동백나무	상목활엽	7	
164	참식나무	상목활엽	37.5	
165	참식나무	상목활엽	11	
166	푸조나무	낙엽활엽	30.5	
167	푸조나무	낙엽활엽	16.5	
168	상수리나무	낙엽활엽	38.5	
169	푸조나무	낙엽활엽	31	
170	푸조나무	낙엽활엽	27	
171	동백나무	상목활엽	3+2	
172	동백나무	상목활엽	15.5	
173	푸조나무	낙엽활엽	52.5	
174	동백나무	상목활엽	11	
175	동백나무	상목활엽	18	
176	참식나무	상목활엽	24	
177	참식나무	상목활엽	13	
178	푸조나무	낙엽활엽	10	
179	동백나무	상목활엽	6+4	
180	참식나무	상목활엽	18.5+16	

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
181	참식나무	상목활엽	11	
182	푸조나무	낙엽활엽	85	
183	동백나무	상목활엽	18.5+12	
184	동백나무	상목활엽	3	
185	동백나무	상목활엽	15	
186	동백나무	상목활엽	16+9	
187	동백나무	상목활엽	11.5+6	
188	참식나무	상목활엽	23.5	
189	참식나무	상목활엽	21	
190	동백나무	상목활엽	4+3	
191	동백나무	상목활엽	15+7	
192	동백나무	상목활엽	9	
193	동백나무	상목활엽	9+7.5	
194	푸조나무	상목활엽	57	
195	참식나무	상목활엽	16	
196	동백나무	상목활엽	11+11	
197	참식나무	상목활엽	30	
198	푸조나무	낙엽활엽	38	
199	푸조나무	낙엽활엽	36	
200	동백나무	상목활엽	19	
201	동백나무	상목활엽	7+7	
202	동백나무	상목활엽	13+13+9.5+10+7	
203	동백나무	상목활엽	6.5+6.5+3.5	
204	동백나무	상목활엽	5.5	
205	동백나무	상목활엽	12.5+7	
206	참식나무	상목활엽	26+26+5.5	
207	동백나무	상목활엽	15	
208	참식나무	상목활엽	31.5+25	
209	동백나무	상목활엽	15+13+14.5+10	
210	참식나무	상목활엽	13.5	
211	동백나무	상목활엽	8.5	
212	참식나무	상목활엽	8	
213	참식나무	상목활엽	16.5	
214	동백나무	상목활엽	10+10.5+7	
215	푸조나무	상목활엽	36	
216	동백나무	상목활엽	16.5	
217	동백나무	상목활엽	10.5+9+9.5	
218	동백나무	상목활엽	15+8	
219	동백나무	상목활엽	10.5	
220	동백나무	상목활엽	9+6	
221	참식나무	상목활엽	21.5	
222	푸조나무	낙엽활엽	8	
223	푸조나무	낙엽활엽	19	
224	동백나무	상목활엽	9+5	
225	참식나무	상목활엽	7+5.5	
226	푸조나무	낙엽활엽	7	
227	푸조나무	낙엽활엽	7	
228	동백나무	상목활엽	6	
229	참식나무	상목활엽	32.5	
230	동백나무	상목활엽	10.5+7	
231	동백나무	상목활엽	15	
232	동백나무	상목활엽	18+9	
233	동백나무	상목활엽	16.5	
234	동백나무	상목활엽	16+18.5e	
235	동백나무	상목활엽	23+18	
236	왕벚나무	낙엽활엽	18	(P)
237	동백나무	상목활엽	16	
238	참식나무	상목활엽	12	
239	동백나무	상목활엽	19+17	
240	참식나무	상목활엽	13.5	

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
241	동백나무	상목활엽	12.5	
242	동백나무	상목활엽	26	
243	푸조나무	낙엽활엽	10	
244	동백나무	상목활엽	7	
245	동백나무	상목활엽	12	
246	동백나무	상목활엽	18+18	
247	단풍나무	낙엽활엽	12	
248	동백나무	상목활엽	10	
249	동백나무	상목활엽	16.5	
250	동백나무	상목활엽	15	
251	참식나무	상목활엽	11	
252	단풍나무	낙엽활엽	8+14	
253	동백나무	상목활엽	20+6+7.5	
254	동백나무	상목활엽	42	
255	왕벚나무	낙엽활엽	14.5	(P)
256	벚나무	낙엽활엽	27+18	
257	동백나무	상목활엽	19	
258	벚나무	낙엽활엽	22	
259	붉가시나무	상목활엽	21	
260	붉가시나무	상목활엽	22	
261	붉가시나무	상목활엽	35+34	
262	붉가시나무	상목활엽	31.5	
263	붉가시나무	상목활엽	27+13	
264	붉가시나무	상목활엽	6.5	
265	붉가시나무	상목활엽	30	
266	붉가시나무	상목활엽	18.5	
267	붉가시나무	상목활엽	16	
268	붉가시나무	상목활엽	28	
269	붉가시나무	상목활엽	21	
270	동백나무	상목활엽	12.5+3.5	
271	붉가시나무	상목활엽	25.5+17	
272	붉가시나무	상목활엽	40	
273	동백나무	상목활엽	16	
274	동백나무	상목활엽	10+5+2	
275	붉가시나무	상목활엽	23+22.5	
276	자귀나무	낙엽활엽	16	
277	동백나무	상목활엽	11+5+4.5	
278	붉가시나무	상목활엽	33	
279	왕벚나무	낙엽활엽	19	(P)
280	동백나무	상목활엽	33	
281	왕벚나무	낙엽활엽	15	(P)
282	왕벚나무	낙엽활엽	21	(P)
283	왕벚나무	낙엽활엽	21	(P)
284	동백나무	상목활엽	18+13+11	
285	동백나무	상목활엽	9	
286	동백나무	상목활엽	10+8.5	
287	참식나무	상목활엽	22	
288	동백나무	상목활엽	13	
289	동백나무	상목활엽	8+7	
290	백오동	낙엽활엽	32.5	
291	동백나무	상목활엽	14.5+10	
292	동백나무	상목활엽	18	
293	동백나무	상목활엽	16	
294	동백나무	상목활엽	14	
295	푸조나무	낙엽활엽	35	
296	참식나무	상목활엽	9	
297	동백나무	낙엽활엽	13.5	
298	단풍나무	상목활엽	30	
299	동백나무	상목활엽	15	
300	동백나무	상목활엽	12	

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
301	동백나무	상목활엽	7.5	
302	동백나무	상목활엽	21	
303	동백나무	상목활엽	5+4.5	
304	단풍나무	상목활엽	4.5	
305	동백나무	상목활엽	6.5	
306	푸조나무	낙엽활엽	32	
307	동백나무	상목활엽	15	
308	느티나무	낙엽활엽	9.5	
309	푸조나무	낙엽활엽	35	
310	동백나무	상목활엽	10+7.5	
311	푸조나무	낙엽활엽	51.5	
312	참식나무	상목활엽	15	
313	동백나무	상목활엽	10	
314	동백나무	상목활엽	12	
315	동백나무	상목활엽	18	
316	사스레피나무	상목활엽	8.5+7.5	
317	백오동	낙엽활엽	30	
318	백오동	낙엽활엽	30.5	
319	느티나무	낙엽활엽	33	
320	송악	상목활엽	5	
321	느티나무	낙엽활엽	34+39	
322	동백나무	상목활엽	8	(P)
323	동백나무	상목활엽	6+6	
324	참식나무	상목활엽	6	
325	참식나무	상목활엽	11+7	
326	참식나무	상목활엽	11	
327	동백나무	상목활엽	10	
328	푸조나무	낙엽활엽	51	
329	동백나무	상목활엽	5.5	
330	참식나무	상목활엽	13	
331	동백나무	상목활엽	3	
332	동백나무	상목활엽	10.5	
333	푸조나무	낙엽활엽	39.5	
334	참식나무	상목활엽	29+19	
335	참식나무	상목활엽	14	
336	참식나무	상목활엽	11	
337	동백나무	상목활엽	14	
338	동백나무	상목활엽	13+8.5	
339	동백나무	상목활엽	10	
340	동백나무	상목활엽	7.5	
341	푸조나무	낙엽활엽	50.5	
342	동백나무	상목활엽	14.5	
343	동백나무	상목활엽	12+10	
344	동백나무	상목활엽	10+6+7.5	
345	참식나무	상목활엽	31.5	
346	동백나무	상목활엽	7+9.5	
347	동백나무	상목활엽	12+14	
348	동백나무	상목활엽	7.5+7	
349	동백나무	상목활엽	10.5	
350	동백나무	상목활엽	6	(P)
351	동백나무	상목활엽	7	(P)
352	동백나무	상목활엽	6.5	(P)
353	푸조나무	낙엽활엽	45+38.5	
354	동백나무	상목활엽	25	
355	비차나무	상목침엽	22	
356	푸조나무	낙엽활엽	34	
357	느티나무	낙엽활엽	32	
358	송악	상목활엽	8	
359	동백나무	상목활엽	19	
360	푸조나무	낙엽활엽	31.5	

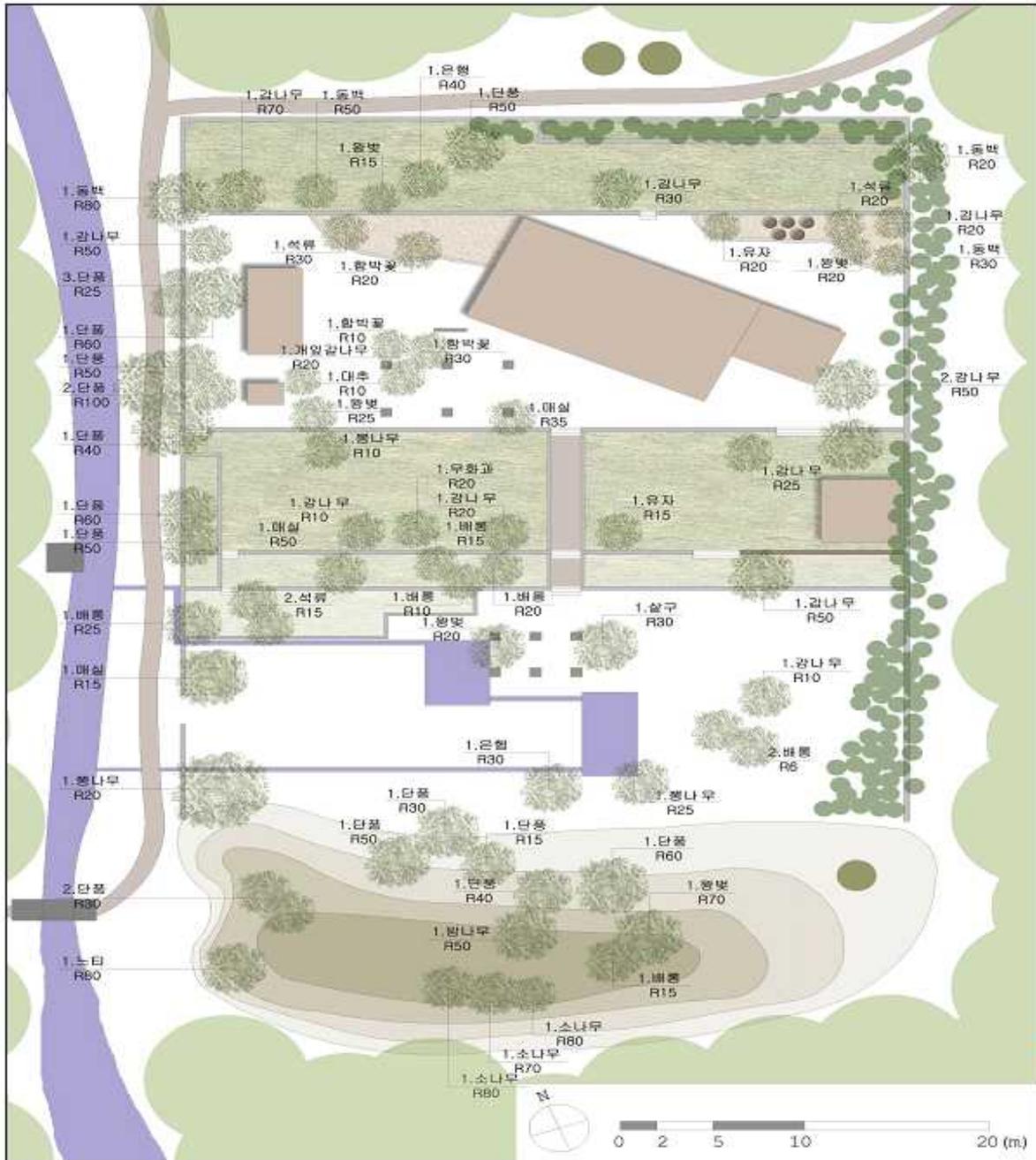
No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
361	동백나무	상목활엽	13	
362	비자나무	상목침엽	26.5	
363	푸조나무	낙엽활엽	26	
364	푸조나무	낙엽활엽	31.5	
365	동백나무	상목활엽	9.5	
366	푸조나무	낙엽활엽	20.5+17+10	
367	느티나무	낙엽활엽	40	
368	참식나무	상목활엽	14	
369	참식나무	상목활엽	10	
370	참식나무	상목활엽	8+4	
371	동백나무	상목활엽	4.5	
372	푸조나무	낙엽활엽	26	
373	푸조나무	낙엽활엽	29	
374	참식나무	상목활엽	5.5	
375	느티나무	낙엽활엽	6	
376	참식나무	상목활엽	6+4	
377	동백나무	상목활엽	5.5	
378	동백나무	상목활엽	8.5	
379	동백나무	상목활엽	7.5	
380	동백나무	상목활엽	10	
381	참식나무	상목활엽	14	
382	참식나무	상목활엽	17	
383	동백나무	상목활엽	12.5	
384	동백나무	상목활엽	8	
385	동백나무	상목활엽	5	
386	참식나무	상목활엽	9.5	
387	동백나무	상목활엽	16+10	
388	참식나무	상목활엽	17.5	
389	동백나무	상목활엽	8+5.5	
390	동백나무	상목활엽	12	
391	동백나무	상목활엽	5	
392	동백나무	상목활엽	7.5	
393	푸조나무	낙엽활엽	28	
394	동백나무	상목활엽	6	
395	참식나무	상목활엽	8	
396	동백나무	상목활엽	7	
397	동백나무	상목활엽	20	
398	참식나무	상목활엽	17	
399	참식나무	상목활엽	23	
400	단풍나무	낙엽활엽	21	
401	참식나무	상목활엽	30	
402	참식나무	상목활엽	14	
403	동백나무	상목활엽	14.5	
404	느티나무	낙엽활엽	42	
405	단풍나무	낙엽활엽	14.5+14	
406	단풍나무	낙엽활엽	12.5	
407	푸조나무	낙엽활엽	59	
408	동백나무	상목활엽	9.5+10	
409	동백나무	상목활엽	23	
410	동백나무	상목활엽	32	
411	동백나무	상목활엽	39.5	
412	단풍나무	낙엽활엽	21	
413	동백나무	상목활엽	10.5+14	
414	단풍나무	낙엽활엽	19	
415	동백나무	상목활엽	24	
416	동백나무	상목활엽	12+10.5+12+10.5	
417	동백나무	상목활엽	19	
418	동백나무	상목활엽	26	
419	동백나무	상목활엽	21	
420	동백나무	상목활엽	18	

No.	수 목 명	성 상	흉고직경(cm)	비 고
421	참식나무	상목활엽	16.5	
422	동백나무	상목활엽	12	
423	동백나무	상목활엽	15.5	
424	느티나무	낙엽활엽	42	
425	송악	상목활엽	11	
426	푸조나무	낙엽활엽	18.5	
427	동백나무	상목활엽	17+8+11	
428	동백나무	상목활엽	20+22	
429	느티나무	낙엽활엽	14.5	
430	느티나무	낙엽활엽	8	
431	동백나무	상목활엽	12	
432	동백나무	상목활엽	3	
433	단풍나무	낙엽활엽	20+17	
434	말오줌배	낙엽활엽	19	
435	동백나무	상목활엽	10.5+8+12+10	
436	푸조나무	낙엽활엽	14	
437	느티나무	낙엽활엽	52	
438	느티나무	낙엽활엽	8+8	
439	동백나무	상목활엽	21+13+13	
440	푸조나무	낙엽활엽	21.5	
441	푸조나무	낙엽활엽	14	
442	푸조나무	낙엽활엽	4.5	
443	단풍나무	낙엽활엽	19+7	
444	동백나무	상목활엽	19+12.5+16.5	
445	소나무	상목침엽	61	
446	푸조나무	낙엽활엽	29+24	
447	소나무	상목침엽	15.5	
448	거웃나무	낙엽활엽	3.5	
449	느티나무	낙엽활엽	44	
450	단풍나무	낙엽활엽	7+3+5.5+4.5+10+12.5+15	
451	푸조나무	낙엽활엽	8	
452	푸조나무	낙엽활엽	61	
453	동백나무	상목활엽	4+5	
454	단풍나무	낙엽활엽	11	
455	동백나무	상목활엽	6+4.5	
456	단풍나무	낙엽활엽	26	
457	느티나무	낙엽활엽	34	
458	단풍나무	낙엽활엽	6.5+3	
459	단풍나무	낙엽활엽	7+5+11	
460	단풍나무	낙엽활엽	28	
461	느티나무	낙엽활엽	30	
462	단풍나무	낙엽활엽	14	
463	벗나무	낙엽활엽	34	
464	단풍나무	낙엽활엽	41	
465	단풍나무	낙엽활엽	9.5+8.5	(P)
466	벗나무	낙엽활엽	38	
467	동백나무	상목활엽	12	(P)
468	벗나무	낙엽활엽	25+30.5	
469	벗나무	낙엽활엽	55	
470	버들나무	낙엽활엽	13	
471	동백나무	상목활엽	52	
472	벗나무	낙엽활엽	72	
473	감나무	낙엽활엽	50	
474	벗나무	낙엽활엽	16	
475	동백나무	상목활엽	22	
476	단풍나무	낙엽활엽	12.5	
477	단풍나무	낙엽활엽	13	
478	동백나무	상목활엽	27	
479	정나무	낙엽활엽	38	
480	정나무	낙엽활엽	24	

No.	수목명	성상	흉고직경(cm)	비고
481	동백나무	상록활엽	17+13+13+12+9.5	
482	참식나무	상록활엽	13	
483	동백나무	상록활엽	9.5+8.5	
484	동백나무	상록활엽	9.5	
485	참식나무	상록활엽	6	
486	동백나무	상록활엽	11	
487	동백나무	상록활엽	16+13.5	
488	동백나무	상록활엽	12+7.5+15	
489	동백나무	상록활엽	11	
490	동백나무	상록활엽	13	
491	참식나무	상록활엽	14	
492	참식나무	상록활엽	28	
493	푸조나무	낙엽활엽	35	
494	동백나무	상록활엽	12+5.5	
495	동백나무	상록활엽	11.5	
496	동백나무	상록활엽	10.5	
497	참식나무	상록활엽	33.5	
498	참식나무	상록활엽	7	
499	동백나무	상록활엽	17	
500	참식나무	상록활엽	8	
501	동백나무	상록활엽	13	
502	동백나무	상록활엽	21	
503	참식나무	상록활엽	7.5	
504	동백나무	상록활엽	10	
505	동백나무	상록활엽	12+8	
506	동백나무	상록활엽	10	
507	참식나무	상록활엽	28	
508	참식나무	상록활엽	4.5	
509	동백나무	상록활엽	37+34	
510	팽나무	낙엽활엽	11	
511	참식나무	상록활엽	5	
512	동백나무	상록활엽	22+43	
513	푸조나무	낙엽활엽	15.5	
514	참식나무	상록활엽	13	
515	푸조나무	낙엽활엽	48.5	
516	참식나무	상록활엽	16	
517	참식나무	상록활엽	16	
518	참식나무	상록활엽	22.5	
519	동백나무	상록활엽	10.5	
520	동백나무	상록활엽	11+11	
521	단풍나무	낙엽활엽	13.5+9.5	
522	동백나무	상록활엽	5	
523	팽나무	낙엽활엽	37	
524	동백나무	상록활엽	5+7	
525	동백나무	상록활엽	13+10.5+12+10+9+7	
526	참식나무	상록활엽	4	
527	참식나무	상록활엽	3.5	
528	참식나무	상록활엽	4	
529	참식나무	상록활엽	3	
530	동백나무	상록활엽	2	
531	푸조나무	낙엽활엽	50	
532	동백나무	상록활엽	13.5	
533	참식나무	상록활엽	10.5	
534	동백나무	상록활엽	14.5	
535	동백나무	상록활엽	12	
536	상수리나무	낙엽활엽	42	
537	상수리나무	낙엽활엽	34	
538	상수리나무	낙엽활엽	43	
539	동백나무	상록활엽	11	
540	동백나무	상록활엽	10+9.5+6+6	

No.	수목명	성상	흉고직경(cm)	비고
541	푸조나무	낙엽활엽	33+47	
542	동백나무	상록활엽	11+11+4	
543	동백나무	상록활엽	18	
544	동백나무	상록활엽	8+16+8	
545	동백나무	상록활엽	8+4	
546	동백나무	상록활엽	15+17	
547	동백나무	상록활엽	6+5	
548	동백나무	상록활엽	13	
549	동백나무	상록활엽	15	
550	참식나무	상록활엽	15	
551	동백나무	상록활엽	6.5	
552	동백나무	상록활엽	8+10+7	
553	참식나무	상록활엽	9.5	
554	동백나무	상록활엽	26	
555	동백나무	상록활엽	13	
556	동백나무	상록활엽	13+13.5+7	
557	동백나무	상록활엽	23.5	

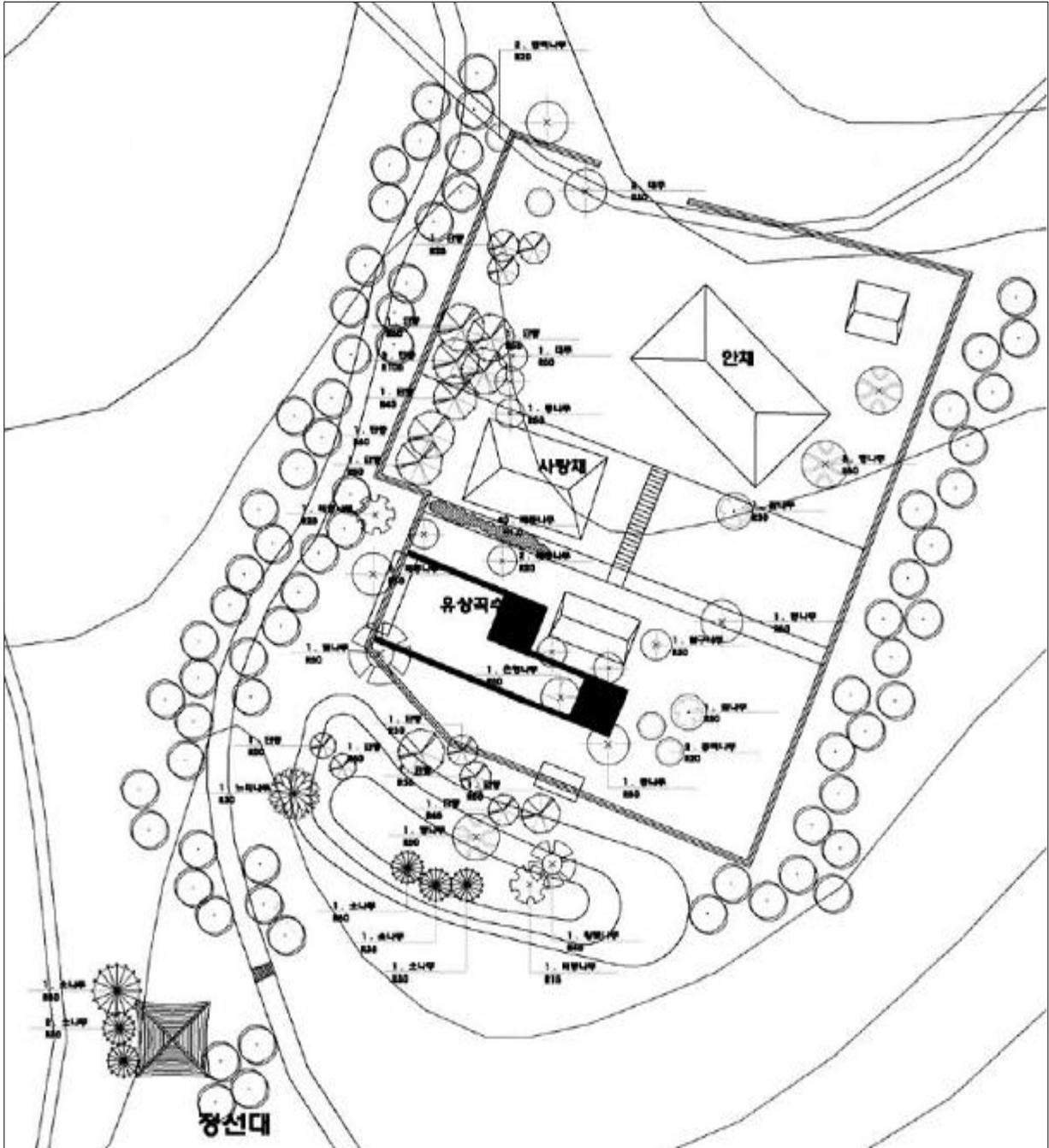
■ <보완 3-1> 2006년 9월 조사의 배치도 검토



- 2006년 9월 조사되어 전통조경학회지⁹⁾에 실린 자료로 강진군에서 복원사업을 추진하기 전에 조사되었지만, 2018년 정밀조사와 비교하면 누락되거나 오기한 부분이 일부 있고, 본채 건물지의 위치 등이 상이하다.
- 또한 수목 위주의 조사로서, 정선대의 레벨 측량이 되지 않아 이시현의 묘지 위치가 다소 다르고, 석대로 이루어진 정선대 및 외원 계곡의 형태 또한 다른 부분이 많다.

9) 김수진, 정해준, 심우경, 「강진 백운동(白雲洞) 별서정원에 관한 기초 연구 - 입지와 공간 구성을 중심으로」, 한국전통조경학회 논문집 Vol.24 No.4, 2006.

■ <보완3-2> 2011년 5월 조사의 지형배치도 및 수목위치도 검토



- 2011년 5월 무렵에 조사하여 전통조경학회지¹⁰⁾에 실린 논문으로 강진군의 정비 사업이 80%~90% 추진된 상황에서 교목 위주의 식재현황도로서 2018년 강진군의 수목조사와 비교하면 누락되거나 오기한 부분이 많다.
- 또한, 수목 위주로 도면이 작성되어 외원의 계곡과 정선대가 있는 언덕에 대한 지형 표기에 부족함이 있다.
- 특히 정선대의 위치는 건립 후 전혀 변경되지 않았음에도 불구하고 계곡 건너 반대편에 표시되어있는 등 시설물의 표기에 오류가 있다.

10) 박울진, 김흥균, 노재현, 김화옥, 고여빈(2011), 강진 안운마을 백운동원림의 승경과 수공간의 조영특성, 한국전통조경학회지

바. 의결사항

- 가결
- 의결정족사항
 - 출석 9명/ 가결 9명

2. 「제주 어음리 빌레못동굴」 주변 천연가스 주배관 건설공사

가. 제안사항

「제주 어음리 빌레못동굴」 주변 천연가스 주배관 건설공사를 위해 국가지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「제주 어음리 빌레못동굴」 주변 천연가스 주배관 건설 공사를 위해 신청한 사항임
- 추진경과
 - 18. 3.27. **** * 지표조사 결과에 따른 보존대책 통보
(****→****) : 제주 어음리 빌레못동굴 관계부서와 별도 협의 후 사업 시행
 - 18. 7.13. 현상변경 허가 신청(***→****)
 - 18. 8.14. 현지조사(*** 문화재위원, ** 문화재전문위원, 천연기념물과 담당자)
 - 18. 8.17. 보완 요청(****→****) : 빌레못동굴 반경 500m 내 공사구간 종·횡 단면도, 상세 절·성토 계획, 동굴 반경 100m 내 공사예정구간의 지구 물리탐사(GPR, 탄성과 탐사) 실시 후 동굴 위치, 깊이 등 확인 및 보고
 - 18. 11.16. 지구물리탐사 보고서 제출(***→****)
 - 18. 12.13. 지구물리탐사 결과에 따른 동굴 추정 위치 시추 허가(3개 지점)
 - 19. 1.22. 시추 결과 보고서 제출(***→****) : 1개 지점에서 지하 15m 지점에 동굴 분포 확인

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제342호 제주 어음리 빌레못동굴
 - 소재지 : 제주특별자치도 제주시 애월읍 어음리 707번지 등
 - 지정일 : 1984.8.14.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 제주도 천연가스 주배관 건설공사
 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 애월읍 어음리 2223-4~ 2866-1번지

(지방도 1121호선 도로구역 내)

- 사업내용 : 빌레못 동굴 역사문화환경 보존지역을 경유하는 727m 구간, 가스관(직경 508mm) 매설
- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2020.2.28.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역경계로부터 약 390m이격(2구역)
- * 허용기준 2구역 : 제주특별자치도 도시계획 등 관련 규정에 따라 처리

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 문화재구역으로부터 약 390m 이격된 구역에 천연가스 배관을 설치하고자 신청한 사항으로 제주특별자치도 도시계획 등 관련 규정에 따라 처리가 가능한 구역이나 동굴이 지나는 지점에 위치하여 동 사업으로 인하여 문화재 보존에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.
- * 문화재구역이 동굴의 일부 지역만 지정되어 현재 문화재구역 조정을 위한 준비 중, 공사 수행 예정 구간은 동굴이 지나는 지점에 위치함.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

<금회 보완자료에 대한 검토의견>

(*** 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.2.22.)

- 천연가스 배관 노선이 빌레못동굴의 상부를 지나기 때문에 이 공사는 동굴에 영향을 미칠 가능성이 높아서 2018년 현지조사를 수행한 후 정확한 동굴의 위치를 파악하고 배관 노선과의 위치를 정확히 파악하기 위해 지구물리탐사(GPR)와 시추조사에 대한 필요성을 건의한 바 있음.
- 이러한 조사 결과 동굴의 발달이 예상되는 곳을 시추하였으나, 한곳에서만 동굴의 위치를 파악하였음, BH-3 지점은 동굴과 지표면 사이에 15m이상 화산암이 존재한다면 성토된 도로구간에 배관공사를 하는 것은 동굴에 큰 영향을 미치지 않을 것으로 생각됨.
- 나머지 지점(BH-2)아래에 동굴이 존재하고 있지는 않은 것은 기존 측량도가 정확하지 않았던 이유로 생각된다. 하지만 빌레못동굴의 주굴과 지굴이 거의 비슷한 깊이를 보이는 15m 지하에 빌레못동굴의 다른 통로가 있을 것으로 추정됨. 따라서 성토된 도로구간 작업만으로 공사를 시행한다면 이 공사는 동굴에 큰 영향을 미치지 않을 것으로 판단됨.
- 하지만 동굴 부근에서 절토를 수행해야 할 경우에는 심도 있는 재검토가 필요함.

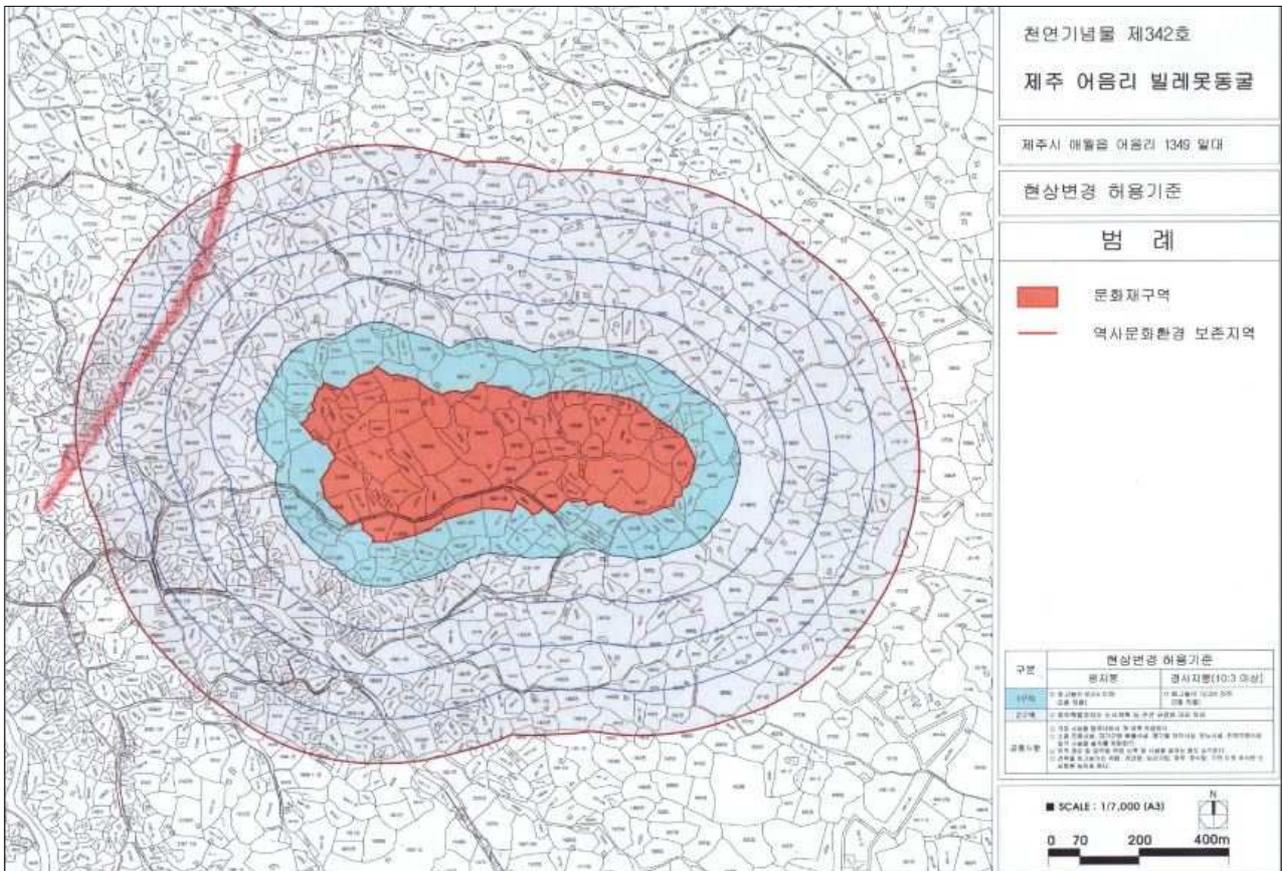
(*** 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.8.16.)

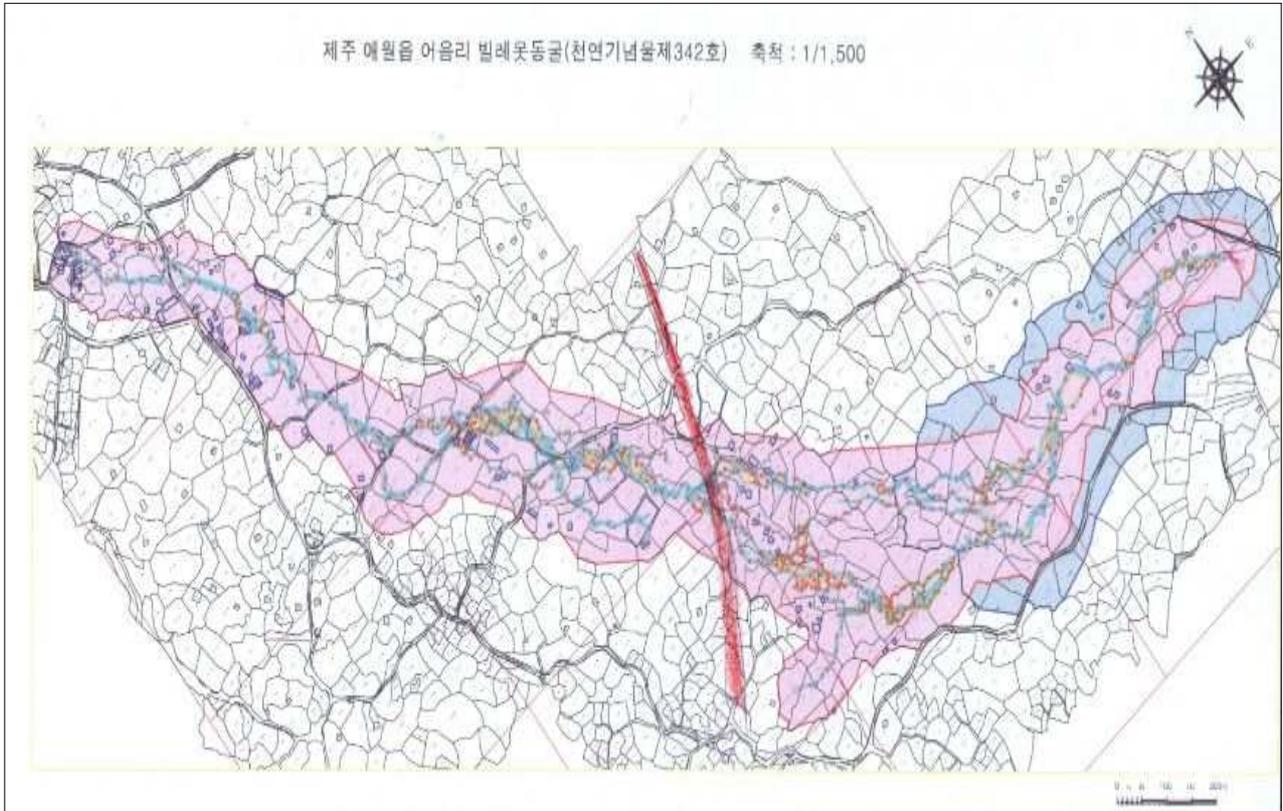
- 공사를 수행하고자 하는 구간은 동굴 위를 관통하고 있어 사전검토 없이 진행될 경우 빌레못 동굴에 심각한 영향을 줄 가능성이 있음.
- 공사 구간의 종단면도를 작성하고 절·성토 위치와 깊이, 수량 등을 정확히 산출 제시되어야 함.
- 공사 여부를 결정하기 위해 GPR 탄성과 탐사를 이용하여 동굴의 위치를 정확히 확인이 필요함.

(*** 의견 / 2018.7.13.)

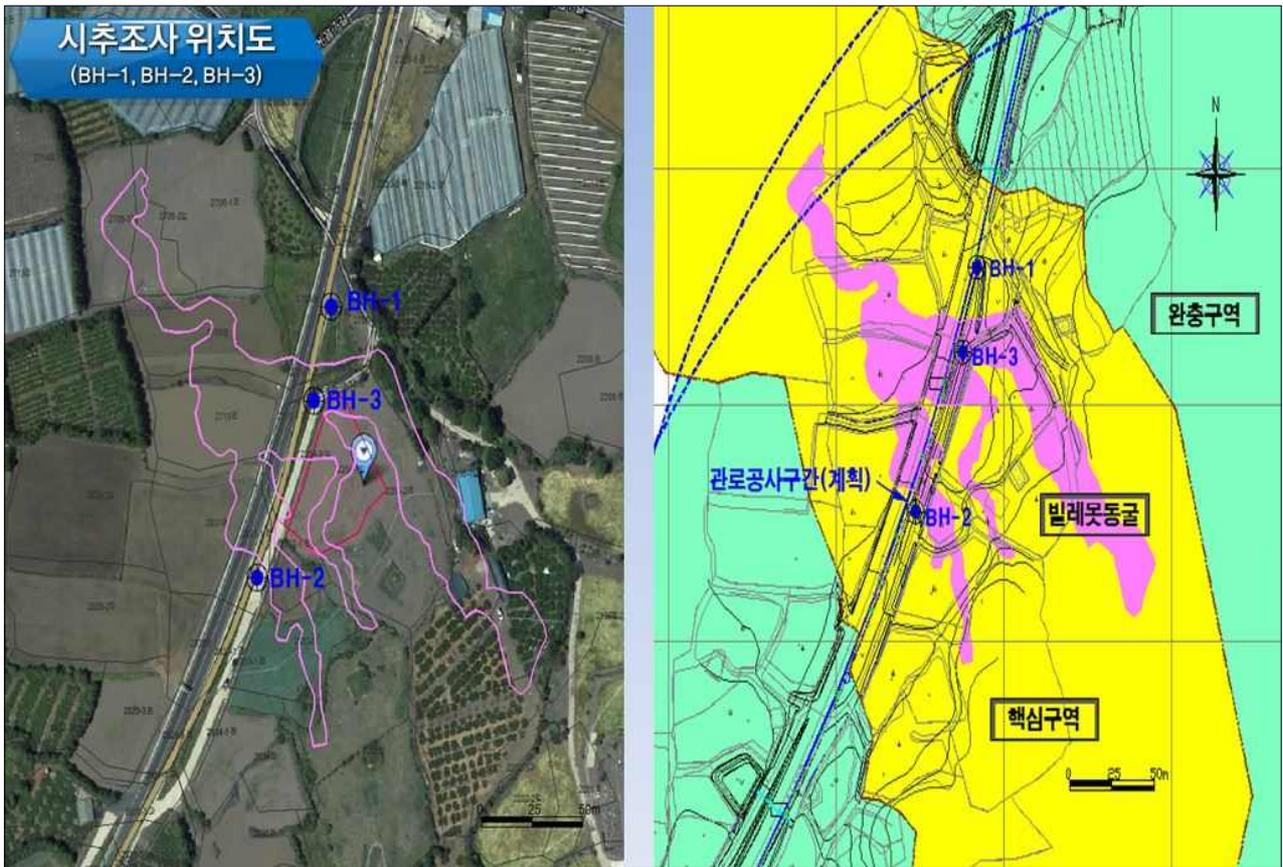
- 사업구간이 빌레못동굴 역사문화환경 보존지역 내 위험물저장 및 처리시설에 해당하며, 역사문화환경 보존지역 외 부분도 빌레못동굴 유로가 발달된 곳에 해당되어 문화재위원회 심의가 필요함.

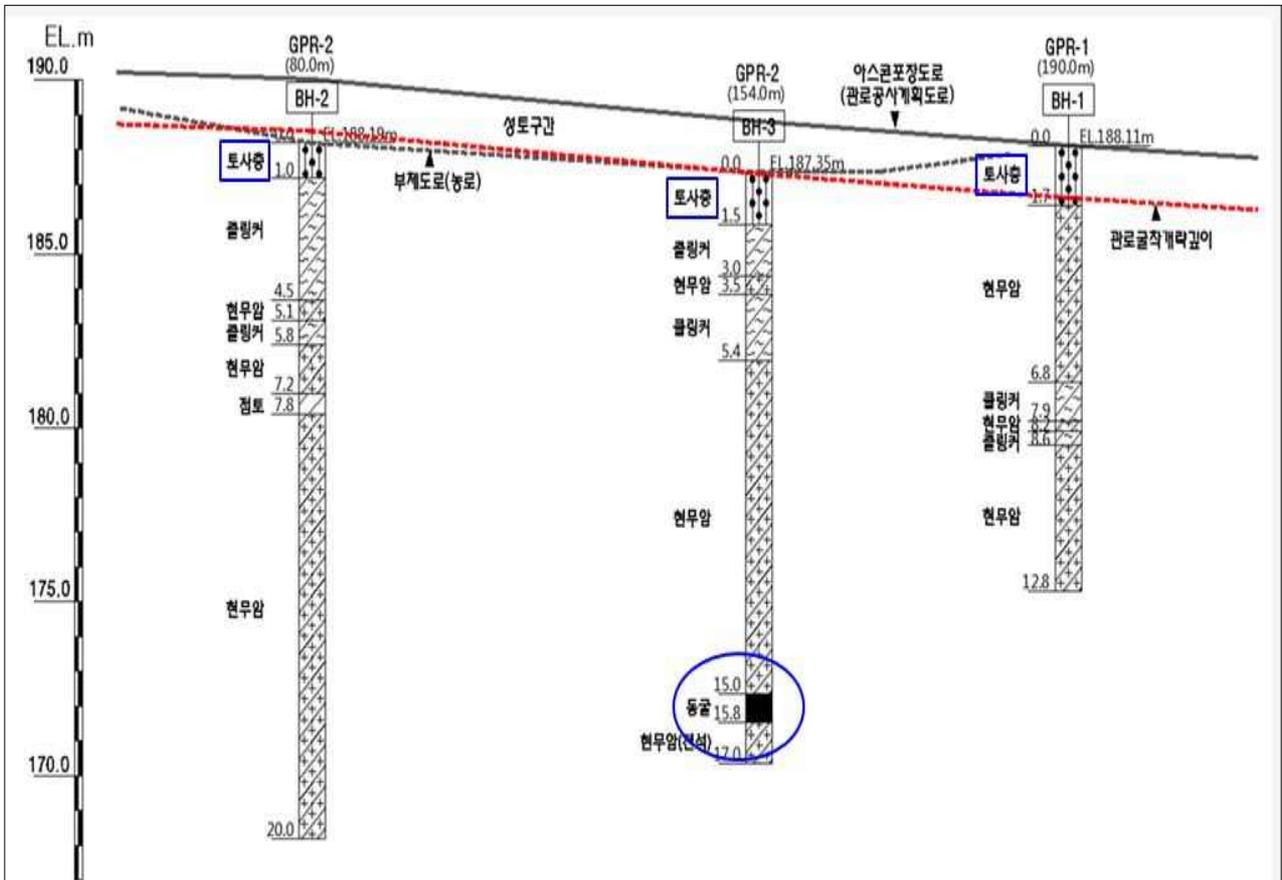
□ 사업예정지 위치도(가스관 매설 부분 적색표기)





□ GPR 탐사에 따른 시추 조사 결과

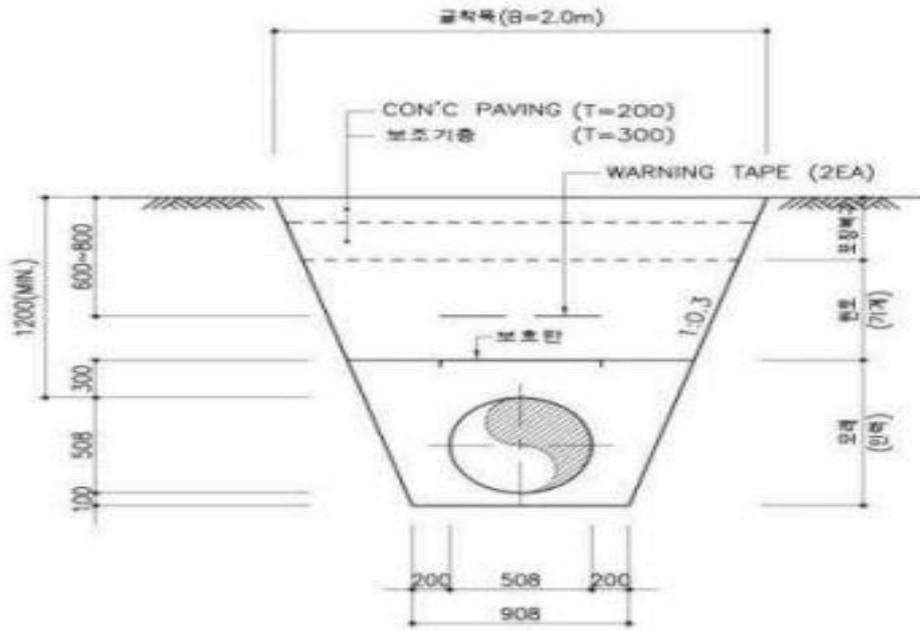




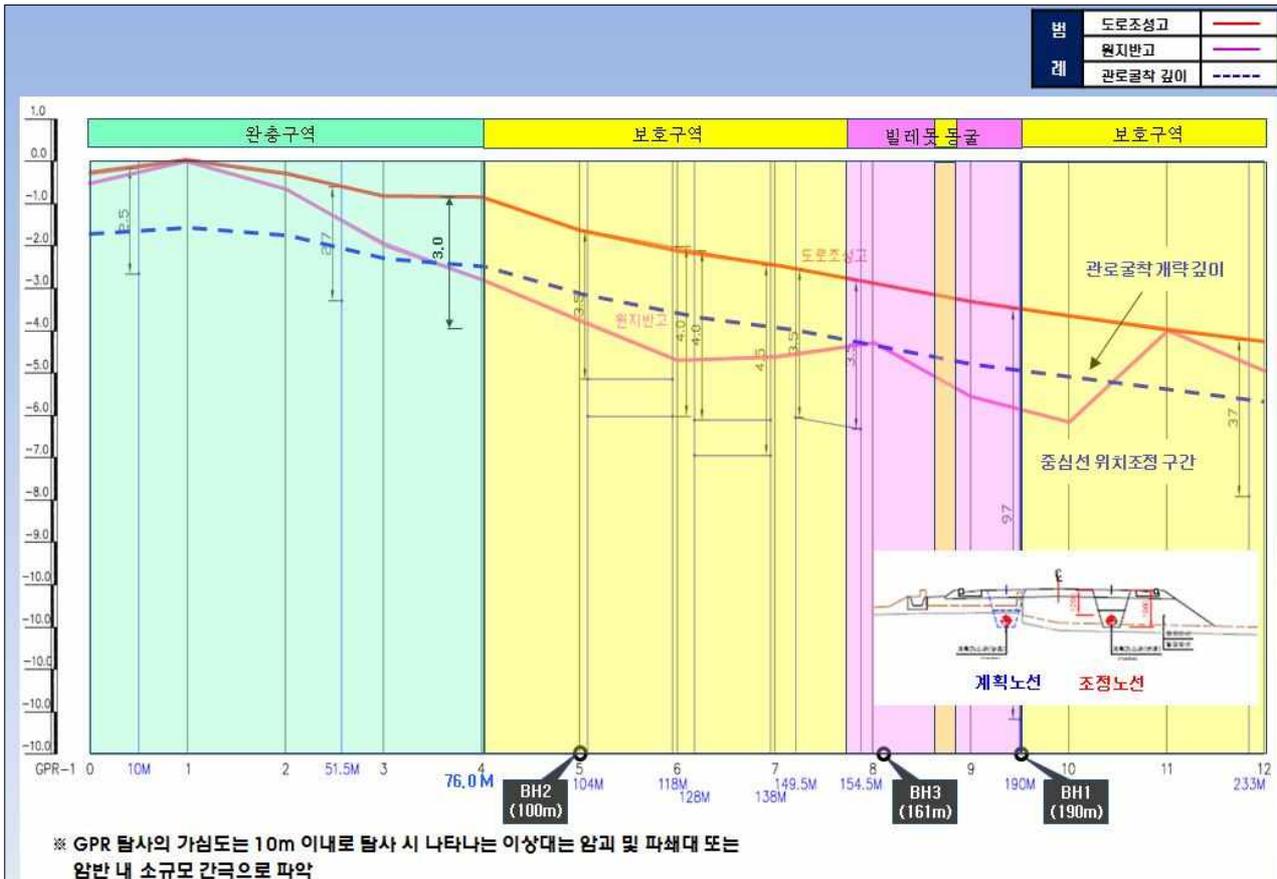
□ 주배관 표준 단면도



시외 CON'C 포장도로 막굴착



□ 구역별 원지반 및 관로굴착 깊이



□ 주배관 시공 계획



바. 의결사항

○ 조건부 가결

- 굴착 시 지질관련 전문가 입회 및 결과보고서 제출
- 공사 전·후 공사구간에 대한 관계전문가 동굴 내부조사 및 결과보고서 제출
- 빌레못동굴이 존재하는 구간 및 그 외곽 50m내에서 원지반에 대한 굴착공사 발생 시 문화재청 재심의 후 공사시행
- GAS detect 기기 설치 및 연2회(상·하반기) 가스누출 점검

○ 의결정족사항

- 출석 9명/ 가결 2명, 조건부 가결 9명

3. 「홍도천연보호구역」 주변 홍도항 남방파제 등 건설공사

가. 제안사항

「홍도천연보호구역」 주변 홍도항 남방파제 등 건설공사를 위해 국가지정 문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「홍도천연보호구역」 주변 홍도항 남방파제 등 건설공사를 위해 신청한 사항임
- 홍도항 방파제 등 건설공사 관련 추진경과
 - '11. 7.24. 제3차 전국항만 기본계획 고시
 - '14. 8.~'18.12. 동방파제(150m) 축조
 - * 제8차 천연기념물분과 위원회('14.8.28.) 조건부 허가
(실시설계 시 문화재위원 등 관계전문가 자문을 받아 시행)
 - '16. 9.29. 제3차 전국항만 기본계획 수정계획 고시(해양수산부/금번신청안)
 - '18. 5.24.~현재 남방파제 등 건설공사 기본 및 실시설계용역 중
 - * '18. 6.25. 주민설명회 개최(남방파제 건설추진 찬성)

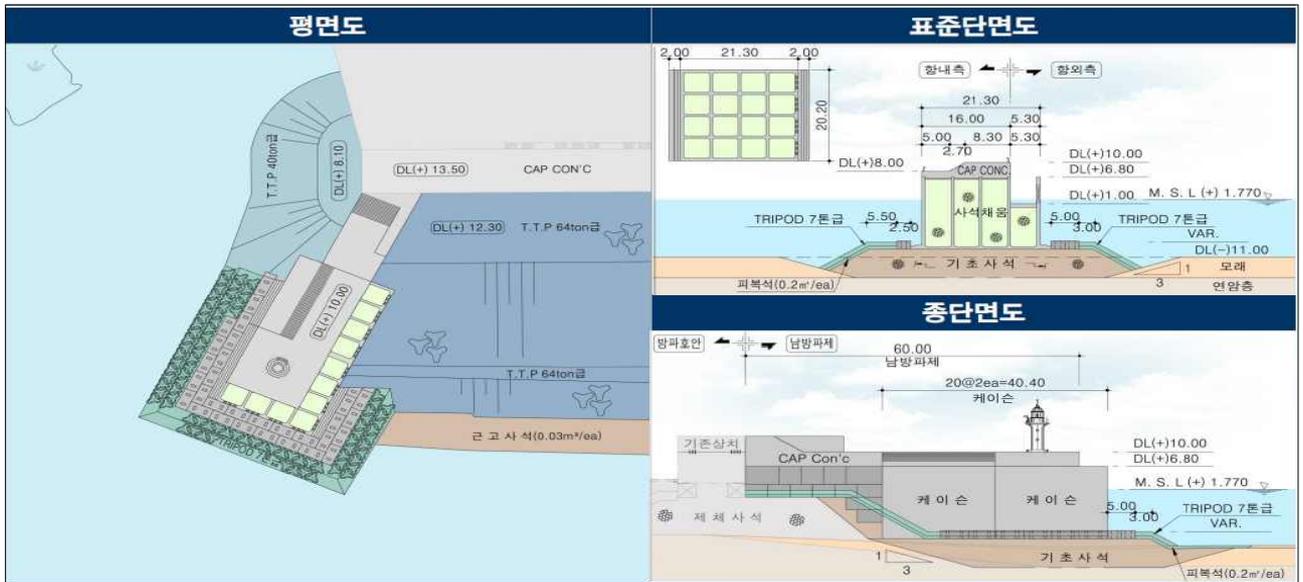
다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제170호 「홍도천연보호구역」
 - 소재지 : 전라남도 신안군 흑산면 홍도리 1번지 등
 - 지정일 : 1965.4.7.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 홍도항 남방파제 등 건설공사
 - 사업위치 : 전라남도 신안군 흑산면 홍도리 홍도항 전면 해상
 - 사업내용 : 남방파제 축조 60m, 방파제 상부 안전시설, 항로표지시설(등대),
오탉방지막, 보건소 전면보강 등
 - 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.12.31.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역경계로부터 약 100m 이격(1구역)
 - * 허용기준 1구역 : 신안군 도시계획조례 등 관련법
(단, 방파제 등 시설공사는 문화재위원회 심의)

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 문화재구역으로부터 100m 이격된 1구역에 주민 생활여건 개선 및 어선정박구역의 태풍 시 피항여건 확보 등을 위해 남방파제 등 건설공사를 시행하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

□ 남방파제 축조(60m)



□ 보건소 전면 보강(남방파제 축조로 제거되는 기존 방파호안 TTP 활용)



마. 의결사항

○ 보류

- 과반수 의결 미충족에 따른 보류 및 재심의

○ 의결정족사항

- 출석 9명/ 가결 1명, 조건부 가결 3명, 부결 3명, 보류 2명

4. 「안동 구리 측백나무 숲」 내외 광음 자연재해 위험지구 도로정비사업

가. 제안사항

「안동 구리 측백나무 숲」 내외 광음 자연재해 위험지구 도로정비사업을 위해 국가지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「안동 구리 측백나무 숲」 내외 광음 자연재해 위험지구 도로정비사업을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제252호 「안동 구리 측백나무 숲」
 - 소재지 : 경상북도 안동시 남후면 광음리 산1-1번지
 - 지정일 : 1975.9.27.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 광음 자연재해 위험지구 도로정비사업
 - 사업위치 : 경상북도 안동시 남후면 광음리 산1-1번지, 산165번지
 - 사업내용 : 위험지구 도로구간 터널 조성

구분	내용	비고
터널 조성길이	150m	
터널 표준횡단 폭	5m	
터널 높이	6.0~6.3m	
외벽 인조암 마감	800m ²	

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2020.12.31.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내외(1구역)
 - * 허용기준 1구역 : 기존 규모 개축 재축 허용

라. 검토의견 (***)**

- 신청사업은 문화재구역 내외 자연재해 위험지구 도로 구간을 정비하고자 신청한 사항으로 측백나무 대다수가 절벽에 분포하고 있는 점을 감안, 동 사업으로 인하여 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

(*** 의견 / 2019.1.29.)

- 안동 구리 측백나무 숲 일대 차량통행구간은 예상치 못한 낙석으로 인하여 재해발생에 취약한 구간이며, 맞은편에는 매년 겨울철 얼음축제가 열려 많은 관광객 및 축제참여자들에게 안전상 위험을 초래할 수 있음.
- 이에 천연기념물 생육에 미치는 영향을 최소화하는 방법으로 재해안전 예방대책 마련이 필요함.

□ 사업예정지 문화재구역도



□ 실시계획(1안)

■ 피암터널

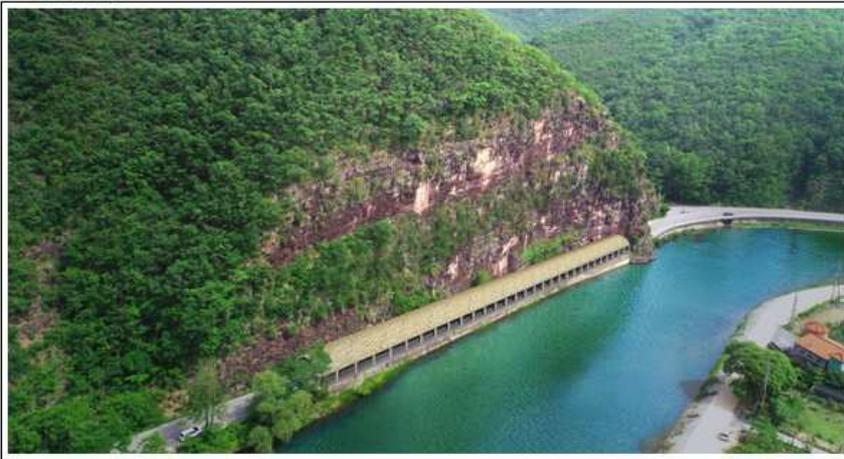


■ 피암터널단면도



□ 실시계획(2안)

■ 피암터널



■ 피암터널단면도



바. 의결사항

- 보류
 - 현지조사 후 재검토
- 의결정족사항
 - 출석 9명/ 보류 9명

5. 「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 야영장시설 및 부지조성

가. 제안사항

「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 야영장시설 및 부지조성을 위해 국가지정 문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 야영장시설 및 부지조성을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***, ***
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제419호 「강화갯벌 및 저어새번식지」
 - 소재지 : 인천광역시 강화군 일원
 - 지정일 : 2000.7.6.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 야영장시설 및 부지조성
 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 삼산면 매음리 산315-4,6,7,8,9번지
 - 사업내용 : 건물 2동 신축

구분	내용	비고
사업면적	8,475㎡,	
건축면적/연면적	121.04㎡/121.04㎡	
동수	2동	
구조/지붕형태	목조/경사지붕	
건축물 최고높이/층수	5.6m/1층	

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2021.1.31.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역경계로부터 약 30m 이격(2, 3구역)
 - * 허용기준 2구역 : (평지붕) 건축물 높이 5m 이하, (경사지붕) 건축물 높이 7.5m 이하
 - * 허용기준 3구역 : (평지붕) 건축물 높이 8m 이하, (경사지붕) 건축물 높이 12m 이하

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 문화재구역경계로부터 약 30m 이격된 구역에 야영장시설 및 부지조성을 신축하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 문화재보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

(*** 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.28.)

- 본 신청 지역은 문화재 보호구역과 30m 이격한 인접한 지역으로 넓은 지역의 토지정리 및 토목 공사로 인해 과도한 절·성토가 이루어지고 또한 주변 수목의 경관이 심하게 훼손 될 것으로 우려가 되는 등 많은 현실변경이 예상되기 때문에 본 사업은 재검토 하는 것이 필요하다고 생각됨.
- 또한 인접한 공간의 주택단지 조성 신청 건('18.9.11.)도 유사한 사례로 인해 불허한 바가 있음.

(*** 前문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.28.)

- 강화군 삼산면 매음리의 허용기준 2~3구역 산림에 건물 2개동을 포함하는 야영장을 개설하는 사업임.
- 신청부지 면적은 8,475㎡, 건물은 면적 60.52㎡(높이 5.6m) 2개동으로 용도는 화장실, 샤워실, 취사장, 대피소 임.
- 신청부지는 경사 및 굴곡이 많은 지형으로, 부지 조성 시 성토 및 절토량이 많고 부지 외곽뿐만 아니라 내부에도 최고높이 4.3m의 시멘트 옹벽이 다수 조성될 계획으로 있어, 갯벌 해안경관을 크게 훼손하고, 저어새의 서식 및 번식활동에 부정적인 영향을 미칠 것으로 판단됨.

(*** 前문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.29.)

- 강화 갯벌 및 저어새 번식지는 저어새 번식지이기 때문만이 아니라, 기본적으로는 갯벌이라는 지질·지형학적인 가치 및 갯벌 생물상의 중요성 때문에 천연기념물로 지정하였음.
- 사업예정지는 대부분 현상변경 허용기준 3구역에 해당되지만 갯벌 해안에 근접해 있을 뿐만 아니라, 수목이 우거진 지역이기 때문에 비록 천연기념물로 지정은 되어 있어도, 해안의 자연경관은 보존되어야 함.
- 과거에도 사업 신청지 인접지역에서의 신축사업과 장터설치가 각각 문화재 보존에 부정적 영향을 미칠 우려가 있어 불허된 경우가 있었음.
- 따라서 신청된 사업은 갯벌 주변의 경관에 부정적인 영향을 미칠 수 있는 형질변경이 예상되기 때문에 사업은 불허하는 것이 바람직하다고 판단됨.
- 건의사항 : 특히 강화 갯벌의 경우는 현상변경 허용기준을 단순히 지정

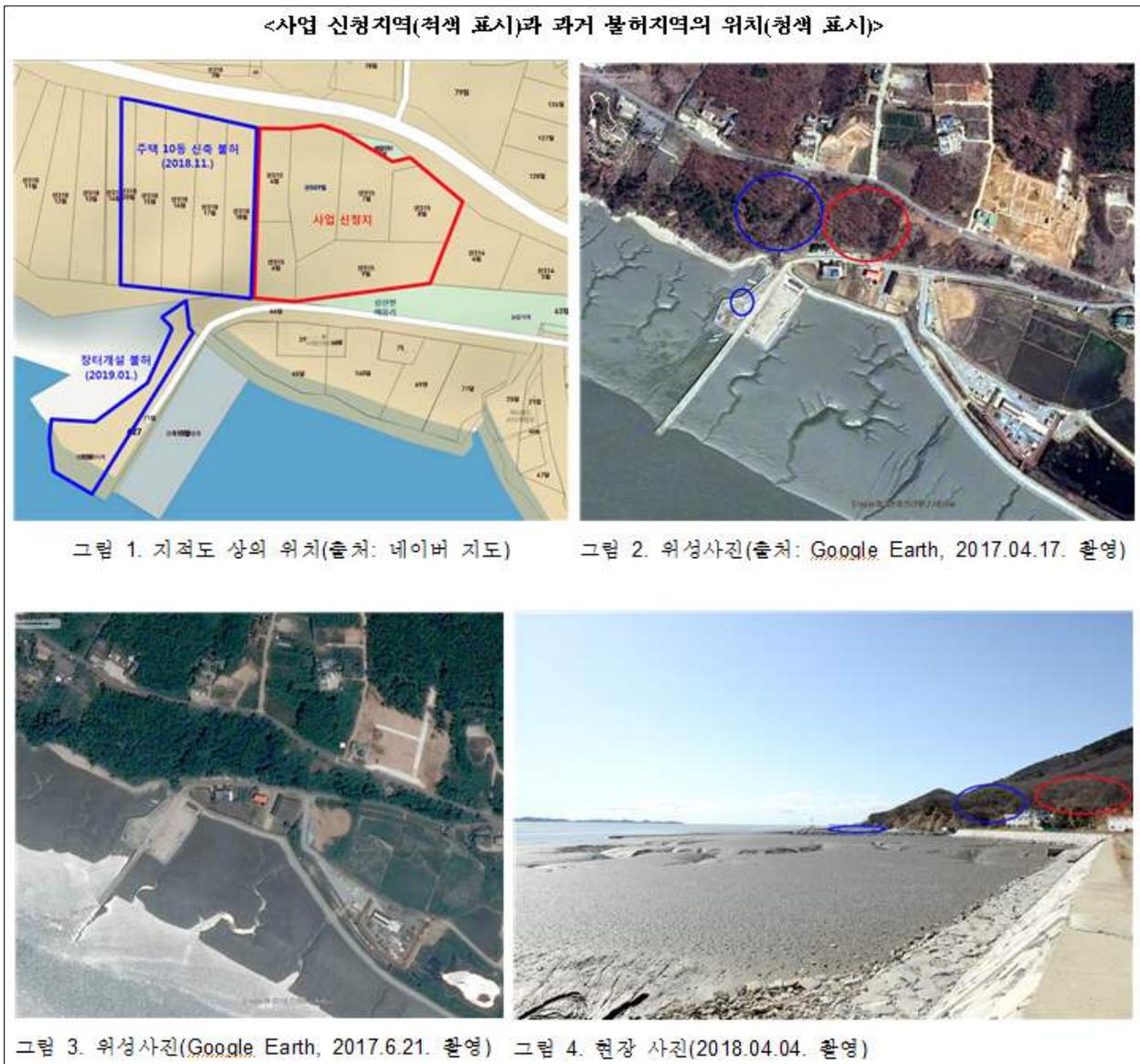
경계선으로부터 일정한 거리 간격으로 나누어 정할 것이 아니라, 갯벌이라는 특수성과 해안 경관 및 저어새 관련이 반영된 기준으로 수정이 되어야 한다고 판단됨.

(*** 의견 / 2019.1.25.)

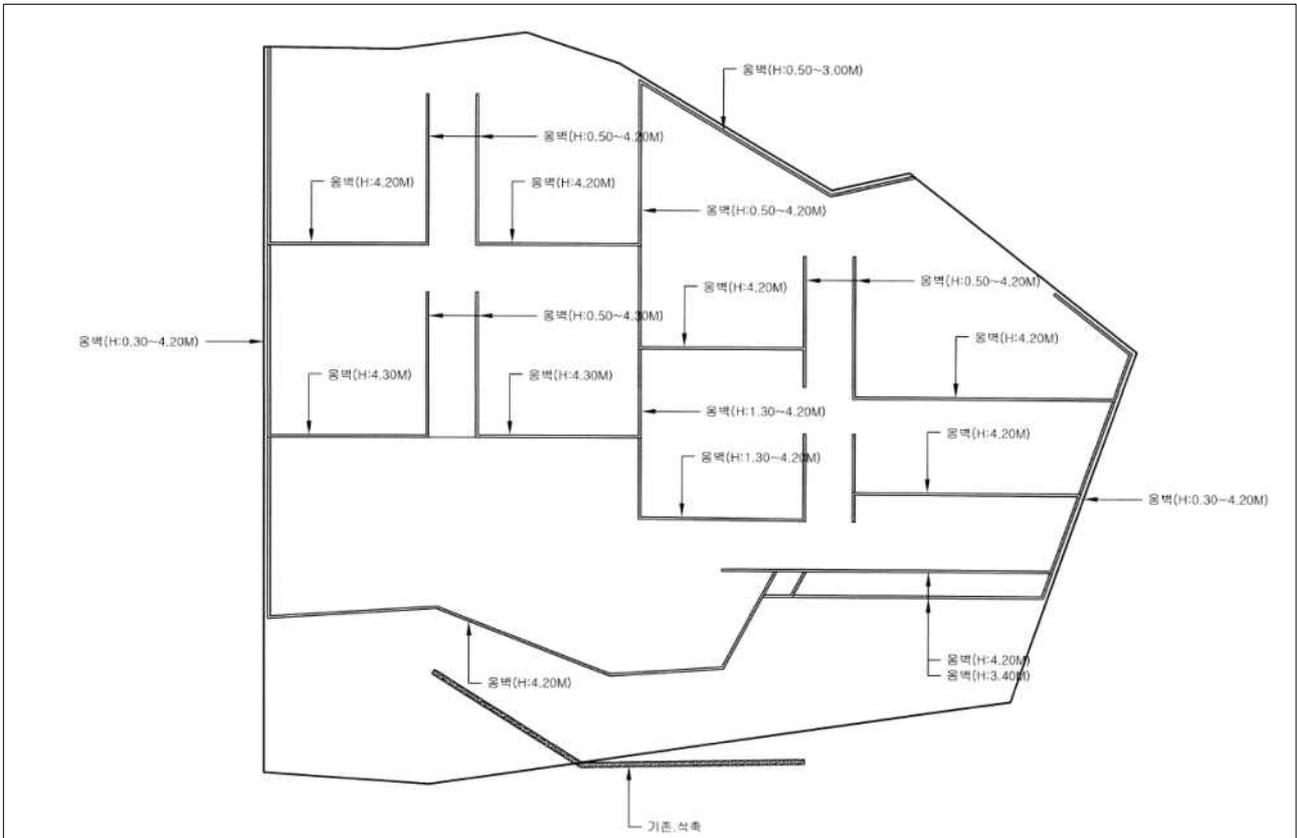
- 위 신청지는 천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지 현상변경 허용기준 2, 3구역으로, 문화재구역으로부터 약 30m 이격되어 있으며, 성토 9.6m 및 옹벽 4.2m가 발생하여 신청하는 사항임.
- 지목이 임야로 경계구분 및 안전을 위해 옹벽이 필요한 상황으로 문화재에 미치는 영향이 적다고 판단됨.

※ 참고자료

□ 사업예정지 위치도



□ 응벽높이 (대부분 4m 이상)



바. 의결사항

- 부결
 - 강화갯벌과 저어새 서식환경에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음
- 의결정족사항
 - 출석 9명/ 부결 9명

6. 「한강하류 재두루미 도래지」 내 김포-파주 고속도로 지반조사

가. 제안사항

「한강하류 재두루미 도래지」 내 김포-파주 고속도로 지반조사를 위해 국가 지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다

나. 제안사유

- 「한강하류 재두루미 도래지」 내 김포-파주 고속도로 지반조사를 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : (*)***** 외 *개사
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제250호 「한강 하류 재두루미 도래지」
 - 소재지 : 한강하류 (경기도 김포시 및 파주시 한강 하류 일대)
 - 지정일 : 1975.2.25.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 고속국도 제400호선 김포-파주 간 건설공사를 위한 지반조사
 - 사업위치 : 김포시 하성면 석탄리 787, 804번지, 파주시 신촌동 397번지
 - 사업내용 : 지반조사 시추 18공

구분	내용	비고
김포시	지반조사 시추 9개소(직경 Φ 76mm, 굴착 깊이 70m)	
파주시	지반조사 시추 9개소(직경 Φ 76mm, 굴착 깊이 70m)	

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2019.5.30.까지

- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 문화재구역 내에 김포-파주 간 고속국도 건설공사를 위해 지반 조사를 하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 문화재보존에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.
- 겨울철새 도래기간 내인 3월 이전부터 시추조사를 하고자 하는 사업으로 문화재에 미치는 주의 깊은 검토가 필요할 것으로 보임.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

(*** 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.2.15.)

- 본 건은 고속국도 제400호선 김포-과주 간 건설공사 계획 노선을 대상으로 한강 통과 구간의 지반상태 및 지반의 공학적 특성 파악을 위한 시추 공사를 위해 신청한 건임.
- 또한 한강하류에 도래하는 주요종 중 저어새를 제외하고는 대부분 겨울철에 도래하는 겨울철새들이라서 철새들의 도래 기간인 동계기간을 피하여 2-3월 중에 지반 조사를 실시하기로 함.
- 그러나 겨울철새들이 보통 3월경에 떠나고 일본 등 남쪽에서 북상하는 재두루미와 같은 겨울철새 무리가 한강하구지역에 기착하여 쉬었다가 북상하기 때문에 상당한 주의를 요함.
- 저어새와 같은 종은 3월경부터 도착하여 한강하구에서 채식을 하는 등의 활동을 하는 공간이기 때문에 한강하구지역으로 번식을 위해 도착하는 종들에 대한 주의도 필요할 것으로 보임.

(*** 前문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.24.)

- 경기도 과주시 신촌동의 한강하류 재두루미도래지 지정구역 내에서 고속국도 제400호선 김포-과주 간 건설공사용 지반조사를 목적으로 시추공 18개를 굴착하는 사업임.
- 굴착공의 규모는 직경 76mm, 깊이 70m이며, 주요 공사 장비는 회전수세식 시추기(유압식) 3대, 크레인(50톤) 1대, 시추선 3척, 예인선 6척, 트럭(5톤) 등임.
- 사업지역은 재두루미 도래지로 천연기념물 250호로 지정되어 있으며, 철새를 비롯한 다양한 습지생물을 부양하는 우수한 하천습지로 환경부 습지보호 지역으로 지정되어 있음.
- 사업지역 및 주변 일대에는 한강하류의 대표적인 습지인 시암리습지와 산남습지, 후평리 재두루미 대체서식지가 분포하며, 재두루미, 개리, 독수리, 흰꼬리수리 등 천연기념물을 비롯하여 다양한 겨울철새가 도래 서식하고 있음.
- 시추공 굴착에 따른 소음진동과 선박 및 차량의 빈번한 운행은 재두루미를 비롯한 철새들의 안전한 서식에 방해요인으로 작용하므로, 시추작업은 재두루미 도래시기를 피하여 3월 말 이후에 실시하도록 하고, 신청서에 제시한 수질오염 방지대책 및 폐공 원상복구 계획을 준수한다면 사업이 재두루미의 서식에 미치는 영향은 크지 않을 것으로 판단됨.

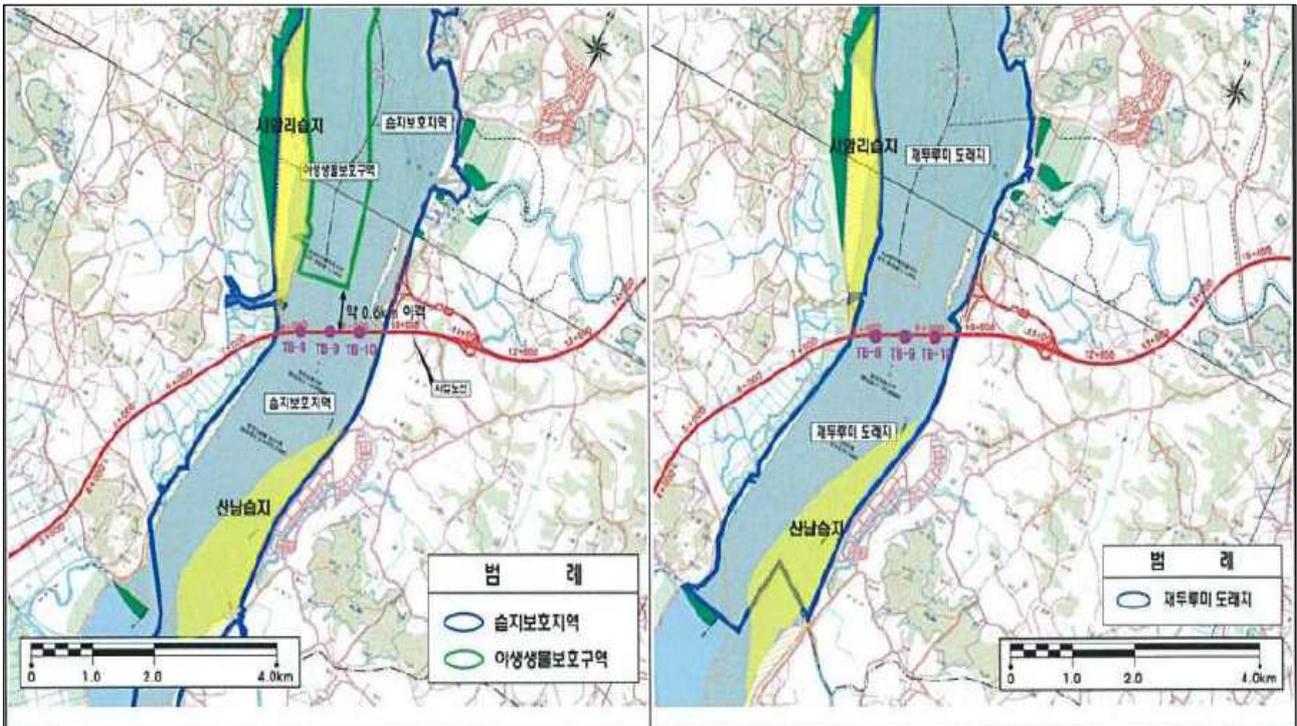
(*** 의견 / 2019.1.24.)

- 고속국도 제400호선 김포-파주 간 건설공사를 위한 지반조사(시추조사)이며, 문화재구역 내 18공을 시추하여 절리의 분포상태 및 암반의 특성 등을 확인하고자 하는 사항임.
- 사업을 시행하고자 하는 2월~4월은 재두루미가 북상하기 위하여 도래하는 시기이며, 천연기념물 및 야생생물 등이 활발하게 활동하는 시기에 해당하여 공사의 시기를 변경해야 할 필요가 있다고 판단됨.

(*** 의견 / 2019.2.21.)

- 사업신청지는 국가지정 문화재구역으로 고속국도 제400호선 김포-파주 간 건설공사를 위한 지반조사(시추)건으로 신청함.
- 신청인은 이번 사업으로 인해 예상되는 생태환경 영향 및 피해를 인지하고 직접적인 영향을 줄 수 있는 점과 사업 예정기간과 철새 이동시기가 겹치는 점 등 우려되는 사항이 있어 신중히 판단해야 할 필요가 있음.

□ 사업예정지 위치도 (문화재구역 위치도)



□ 파주지역 문화재구역 9공



□ 김포지역 문화재구역 9공



바. 의결사항

○ 조건부 가결

- 관계전문가 자문을 받아 재두루미 등 도래하는 철새 조사를 실시, 문화재 구역에 미치는 최소방안을 마련한 후 지자체 문화재부서의 승인을 받아 시행

○ 의결정족사항

- 출석 9명/ 조건부 가결 9명

7. 「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 직거래 장터 조성

가. 제안사항

「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 직거래장터 조성을 위해 국가지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「강화갯벌 및 저어새번식지」 주변 직거래장터 조성을 위해 신청한 사항임 참고로 동 건은 2019년 제1차 문화재위원회 천연기념물분과 심의 (2019.1.23.)에서 갯벌과 저어새 서식환경에 부정적인 영향을 미칠 우려가 큼의 사유로 부결된 사항으로 사업 내용을 변경하여 재신청함
 - 변경내용 : 몽골텐트 30동 → 컨테이너 10동, 화장실 2개, 수직간판 1개

다. 주요내용

- (1) 신청인 : *****
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제419호 「강화갯벌 및 저어새번식지」
 - 소재지 : 인천광역시 강화군 일원
 - 지정일 : 2000.7.6.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 직거래장터 조성
 - 사업위치 : 인천광역시 강화군 삼산면 매음리 627-70번지
 - 사업내용 : 컨테이너 10개, 이동식화장실 2개, 간판 1개

구분	1차 신청/부결 (2019.1.23.)	금회 신청 (2019.2.13.)	비고
부지면적	1,254㎡	좌동	
건축면적	330㎡	198㎡	감 132㎡
시설내용	(몽골텐트) 3m×6m, 높이 3m(30동)	(컨테이너) 3m×6m×2.43m(8동), 3m×9m×2.43m(2동) (이동식화장실) 1.13m×1.29m(1개), 1.8m×1.63m(1개), 높이 2.6m (수직간판) 높이 5m	시설변경

- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 5년 간
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재구역과 연접(1, 2구역)
 - * 허용기준 1구역 : 기존 건축물 범위 내 개·재축 허용
 - * 허용기준 2구역 : (평지붕)건축물 최고높이 5m 이하, (경사지붕)건축물 최고높이 7.5m 이하

라. 검토의견 (***)**

- 신청사업은 문화재구역 내에 직거래장터를 조성하고자 신청한 사항으로 지역 어민의 소득증대 및 지역경제 활성화를 위해 필요한 사업으로 판단되나, 동 사업으로 인하여 문화재보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

<금회 서면검토 의견 >

(* 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.2.15.)**

- 본 건은 문화재 구역 내에 컨테이너 10개 화장실 2동 등을 건립하여 해산물과 농산물의 직거래 장터를 조성하고자 하는 사업임.
- 본건의 설치로 인해 해산물의 판매, 보관, 관리를 위해 배출되는 오폐수나 시설물은 직접적으로 문화재에 미치는 영향이 있을 것으로 보임.
- 또한 1차 심의 시(2019.1.23.) 검토 자료에서는 몽골 텐트를 활용한 임시 시설물에서 이번에 준주거형식의 컨테이너로 변경하여 5년간 본 시설물을 유지하는 것은 문화재에 부정적 영향을 준다고 볼 수 있음.
- 문화재에 영향을 최소화하기 위해서는 장소의 변경, 오폐수의 직접적 갯벌 유입 방지 등의 사업 계획서가 필요할 것으로 보임.

(* 前문화재위원 서면검토 의견 / 2019.2.14.)**

- (사)*****에서 어민 소득증대를 목적으로 삼산면 매음리 해변의 문화재 지정구역 내에 직거래장터를 개설하고자 컨테이너를 설치하는 사업임.
- 문화재구역 내 공터 380평 부지에 3×6m(2동), 3×9m(8동), 높이 2.43m 규모의 컨테이너 10동(총면적 60여평)과 이동식 화장실 2동(1.13×1.29×2.60m, 2.18×1.63×2.60m)을 설치하는 내용임.
- 장터 개설에 따른 탐방객 유입 및 차량운행에 따른 소음 발생이 저어새의 서식에 부정적인 영향을 미칠 수 있으므로 이에 대한 적절한 대책을 수립하고, 저어새의 도래기간에는 야간운행을 금지하는 조건으로 허가하는 것이 바람직하다고 판단됨.

(* 의견 / 2019.2.13.)**

- 신청지는 천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지 내로 지역 일자리 창출 및 소득증대를 위한 사업으로 지역경제 활성화를 위해 필요한 사업임.

<2019년 제1차 위원회에 제출된 검토의견>

(* 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.15.)**

- *** *****에서 어민들의 소득증대를 위해 몽골 텐트를 이용한 직거래 장터를 조성하고자 신청한 사항임.
- 허용기준 1구역에 해당하고 문화재에 영향이 전혀 없다고는 보기는 어려우나 주민들의 자체적으로 소득증대를 위해 설치하는 임시 건물이기 때문에 허용하는 것도 바람직하고 생각됨. 그러나 5년간의 사업 시기와 연 중 계속 운영 등의 다소 부정적인 부분도 있어 위원회에서 심도 깊은 논의를 통해 결정할 필요가 있다고 사료됨.

(이두표 前문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.14.)

- (*)*****에서 어민 소득증대를 목적으로 삼산면 매음리 해변 문화재구역 1구역 내에 직거래장터를 조성하고자 몽골텐트를 설치하는 사업임.
- 자산관리공사로부터 임대한 문화재구역과 연결한 공터 100평 부지에 3×6×3m 규모의 몽골텐트 30동을 설치하고 직거래장터를 개설하여 5년간 운영하고자 함.
- 저어새가 서식하는 갯벌과 인접한 곳에 5년간 유지되는 상설 몽골텐트 30동은 건축물과 다른없는 서식위협요인이 될 것으로 생각되며, 장터 개설에 따른 탐방객 유입 및 차량운행 소음 역시 저어새의 서식에 부정적인 영향을 미칠 것으로 판단됨.

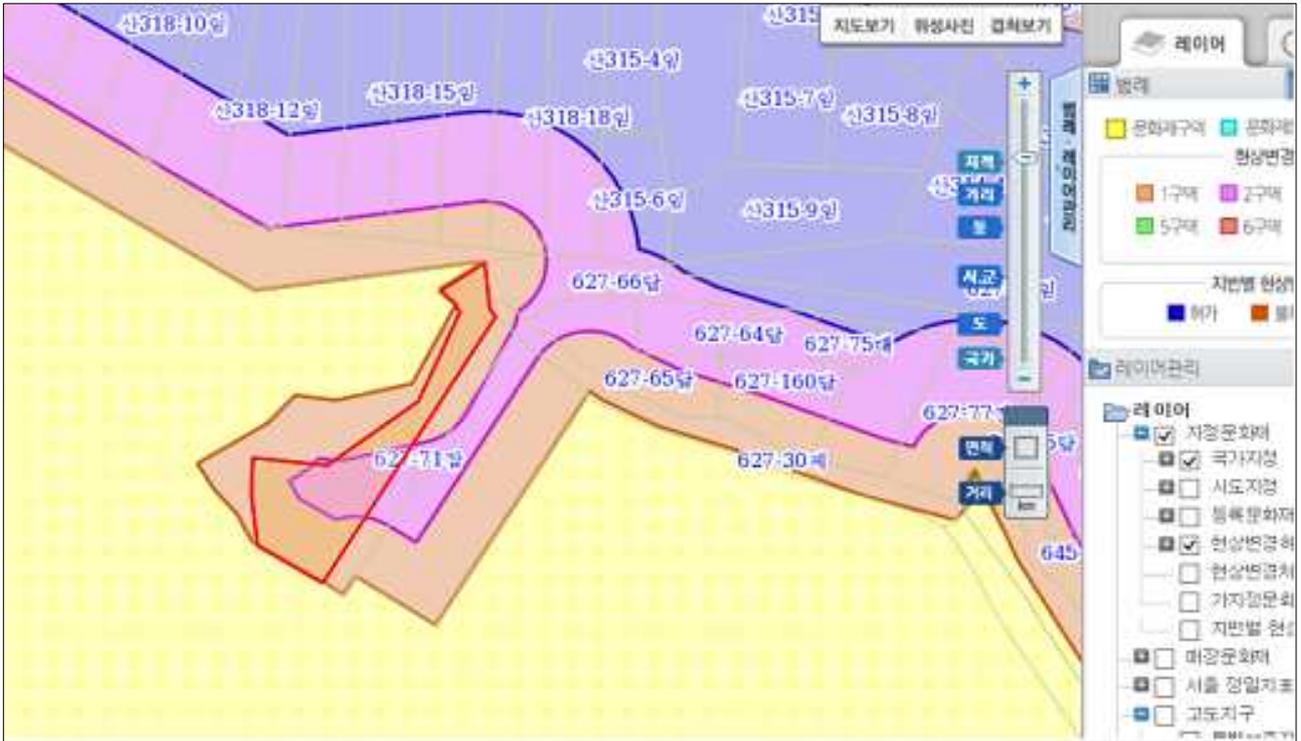
(* 前문화재위원 서면검토 의견 / 2019.1.12.)**

- 사업예정지는 현상변경 허용기준상 1구역(기존 건물 재·개축 허용) 및 2구역(평지붕 5m 이하, 경사지붕 7.5m 이하)에 해당됨.
- *****인 *****에서 매립지에 영구건물이 아닌 천막을 설치하여, 한시적으로 마을 공동으로 운영하려는 사업으로, 사업지역 주변 일대는 매립지로서 개발이 이루어지고 있는 지역이며, 동남쪽 약 300m 떨어진 곳에는 온천장이 있어 많은 관광객이 찾고 있음.
- 천막을 설치하여 마을 공동 직거래장을 개설하는 것이 갯벌의 경관에 미치는 영향은 적을 것으로 판단되므로, 직거래장터 개설은 허가하는 것이 바람직하겠으나, 쓰레기와 오·폐수 처리를 철저히 하여 갯벌과 해수가 오염되는 것을 철저히 방지토록 하여야 함.

(*** 의견 / 2019.1.14.)

- 신청지는 천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지와 연접한 곳으로 지역 일자리 창출 및 소득증대를 위한 사업으로 지역경제 활성화를 위해 필요한 사업임.

□ 사업예정지 위치도



수산물 직거래 장터 부지 현황

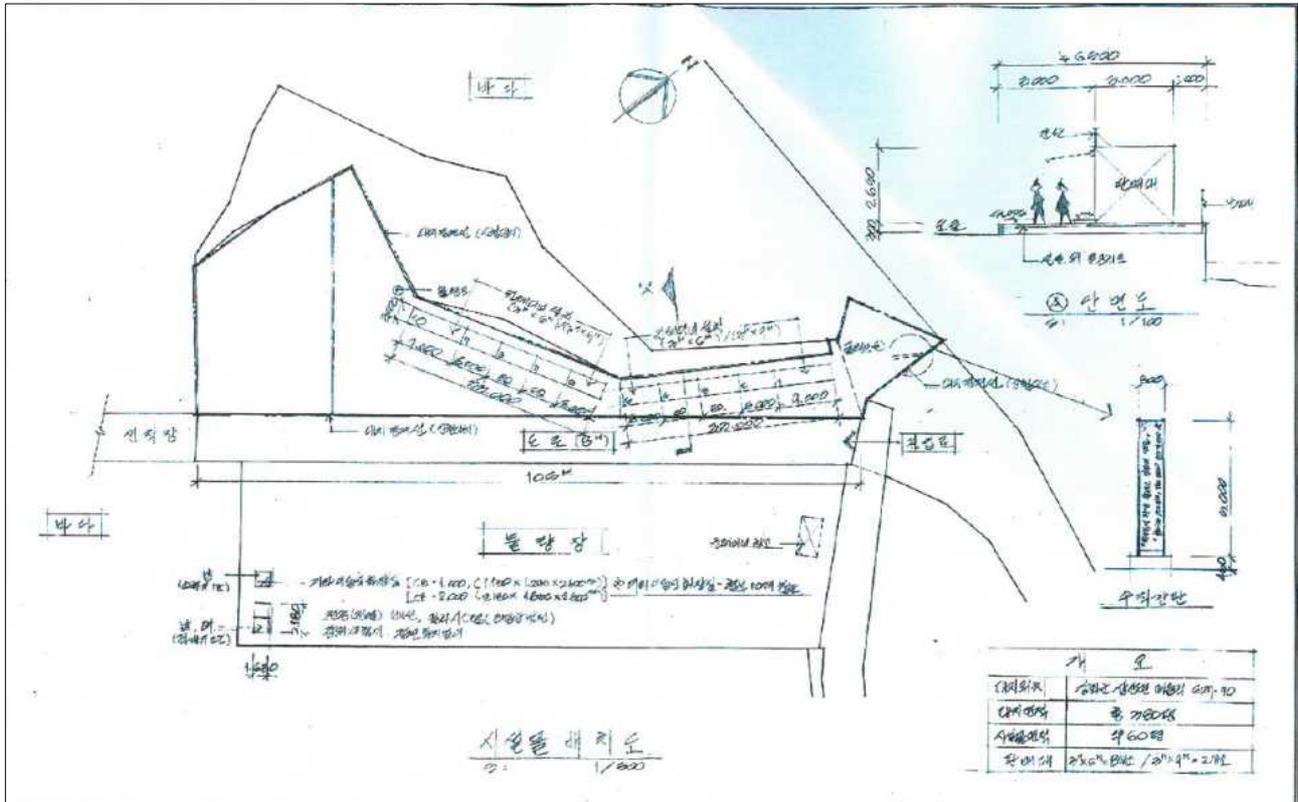


신정리번 인천광역시 강화군 삼산면 매음리 627-70

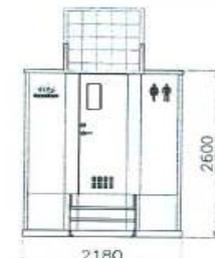
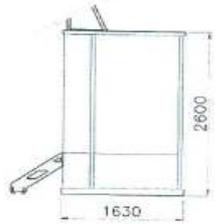
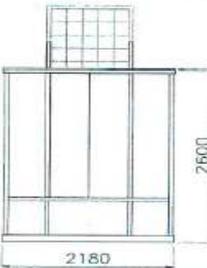
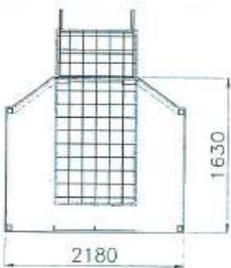
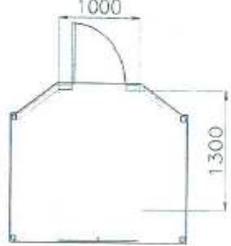


신침리번 인천광역시 강화군 삼산면 매음리 627-70

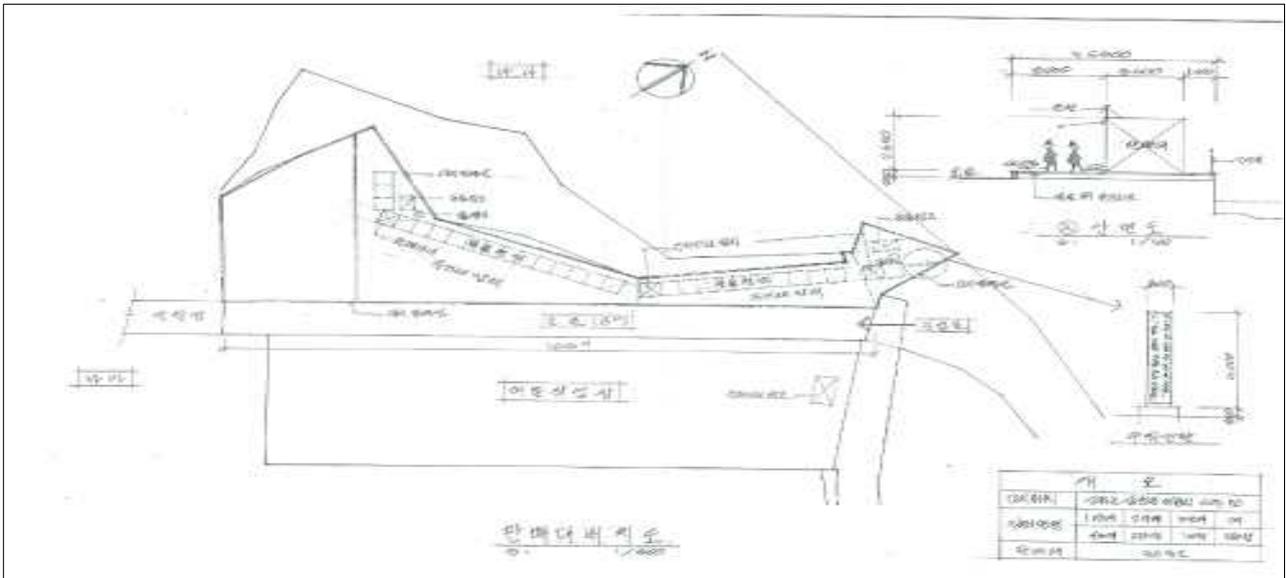
□ 컨테이너 10개 및 화장실 2개, 수직간판 1개 도면



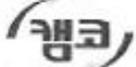
[CE-2000 사진 및 도면]

제품 사진	평면도	수면도(좌/우 동일)
		
기타이동식화장실, 신일, CE-2000, 2180×1630×2600mm	재질 : STS304 / 아연도장판(외부)	재질 : STS304 / 아연도장판(외부)
후면도	평면도-1	평면도-2
		
재질 : STS304 / 아연도장판(외부)	재질 : STS304 / 아연도장판(외부)	재질 : STS304 / 아연도장판(외부)

□ 2019년 1차 회의 시 제출된 도면



□ 동 지번 대부계약서



한국자산관리공사

수신자 귀중 (우23041 인천광역시 강화군 선원면)

(경유)

제 목 국유재산 대부계약 체결 안내(사*** , 0418319)**

1. 고객님의 무궁한 발전을 기원합니다.
 2. 고객님의께서 대부신청하신 국유재산에 대하여 다음과 같이 대부계약 체결토록 승인되었음을 알려드리오니 대부계약을 체결하여 주시기 바랍니다.

(단위: ㎡, 원)

소재지	지목	전체면적	대부면적	재산가액	비고
인천광역시 강화군 삼산면 	삼종지	2,015.000	150.000	22,620,000	

(단위 : 원)

연간대부료	부가세	전환대부료	대부보증금	간주임대료 부가세	용도	대부기간
1,131,000	113,100	0	0	0	삼종지	2018.06.22 ~ 2023.06.21

바. 의결사항

○ 조건부 가결

- 2년간 한시적으로 주간(09시~일몰)에만 운영
- 화장실 등에서 발생하는 오폐수 처리방안을 마련 후 지자체 문화재부서의 승인을 받아 시행

○ 의결정족사항

- 출석 9명/ 조건부 가결 9명

8. 「제주 무태장어 서식지」 내 칠십리교 야간조명 관광자원화 사업

가. 제안사항

「제주 무태장어 서식지」 내 칠십리교 야간조명 관광자원화 사업을 위해 국가지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

○ 「제주 무태장어 서식지」 내 칠십리교 야간조명 관광자원화 사업을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

(1) 신청인 : *****

(2) 대상문화재 : 천연기념물 제27호 「제주 무태장어 서식지」

○ 소재지 : 제주특별자치도 서귀포시 서홍동 2565번지

○ 지정일 : 1962.12.7.

(3) 신청내용

○ 사업명 : 칠십리교 야간조명 관광자원화 사업

○ 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 서귀동 973-1번지 지선

○ 사업내용 : 조명 및 수경 시설 설치

구분	내용	비고
레이저빔 및 빔프로젝트	6m ²	
유지관리실(가설건축물)	18m ²	
분수시설 및 조명시설	120m ²	
구조/용도	철근콘크리트/조명시설 및 분수시설	

○ 사업기간 : 2019.3.1. ~ 2019.12.31.까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역 내

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 문화재구역 내에 분수시설 및 조명시설 등을 설치하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인하여 문화재보존에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

(*** 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.2.11.)

- 제주 무태장어 서식지인 문화재구역 내 위치한 칠십리교를 중심으로 분수와 조명을 설치하기 위하여 현상변경을 신청한 건으로 서귀동과 서흥동 해안 지역에 해당됨.
- 이 사업의 주요 내용은 칠십리교에 분수의 분사 곡사노즐 40기 및 조명기기 40기 설치, 분수대 운영실(가설건축물, 서귀동 해안에 위치), 워터스크린용 곡사분수(곡사높이 20m 내외, 곡사거리 40m 내외), 그리고 영상제어장치(레이저 빔 및 빔 프로젝트, 서귀동 해안에 위치)를 설치할 계획임.
- 칠십리교는 서귀포항과 천지연의 중심에 위치한 교량으로서 무태장어를 비롯한 많은 수생동물이 해수를 통하여 교통하는 곳이며, 이 교량 거의 전 구간에 걸쳐 1m 간격으로 40개의 분수를 설치하는 것과 워터스크린용 곡사분수(곡사높이 20m, 곡사거리 40m)를 설치하게 될 경우, 분수 작동을 위한 모터의 진동 및 소음, 또한 분수의 낙하수에 의한 물리적 과장이 있게 되며, 이것은 천지연으로 왕래하는 무태장어를 비롯한 수생동물의 이동에 영향을 줄 가능성이 우려됨.
- 아울러, 40기의 인공조명도 야간에 수생동물의 서식 및 이동에 영향을 줄 가능성이 우려됨.
- 따라서 상기 사업 내용의 설치 및 운영은 무태장어를 포함한 수생동물의 천지연 이동 및 서식에 영향을 줄 수 있는 개연성이 존재함.

(*** 前제주도 문화재위원 서면검토 의견 / 2019.2.11.)

- 천연기념물 제27호인 제주도 무태장어 서식지로 보호되고 있는 예정 사업 지역은 무태장어의 서식지 및 서식 가능 추정지역으로 천지연 상류(서흥교)에서부터 서귀포 내항(새섬·문섬)까지이며, 강정동 강정천, 악근처, 정의논각, 천제연, 성곶내 등이 포함됨.
- 서식지 및 생태계 보호를 위하여 현재 어도가 설치되어 있는 지역과 칠십리교의 가장자리는 조명시설과 분수시설을 반드시 이격 및 회피시켜 자연 상태에서 주·야간에 이동하는 생물활동에 따른 생물생태계의 교란 현상을 방지하여야 함.
- 조명시설은 가급적 장시간 운영을 회피하여 수계생태계의 야간 이동에 따른 생물상들의 도피 및 회피현상이 나타나지 않도록 해야 하고, 특히 조명이

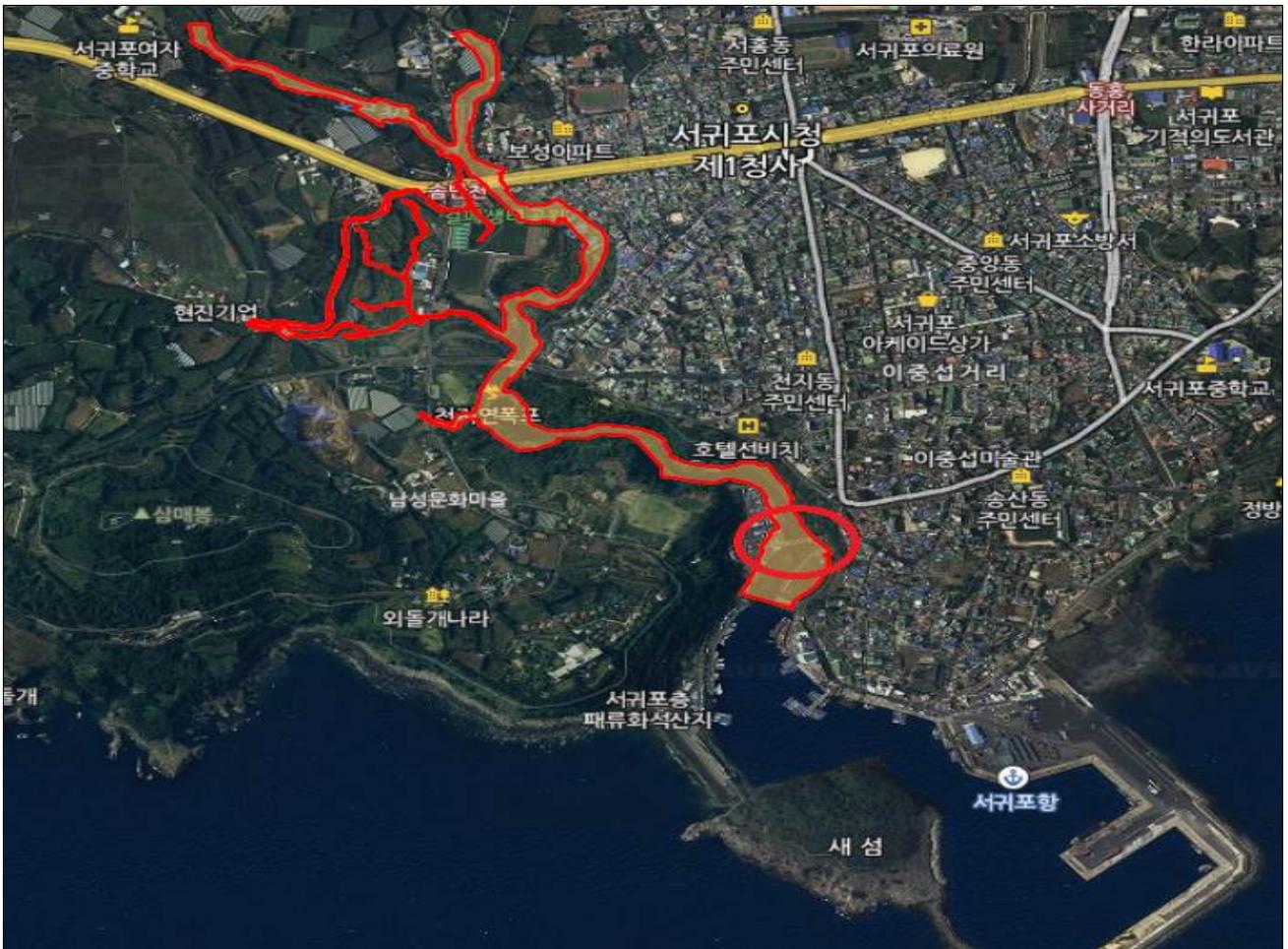
장기간 수중에 노출되었을 시 하천하단에 서식하고 있는 동·식물상의 천이 현상에 직접적인 영향이 끼칠 수 있으므로 운영상의 시간을 반드시 조절해야 함.

- 분수시설로 인한 곡사분수의 압력 세기를 조절하여 하천암반에 서식하고 있는 생물상에 영향이 감소하도록 조절해야 하고, 조명시설의 운영시간과 마찬가지로 시간 조절이 필요할 것으로 판단됨.
- 상기 내용을 참조하고 설치 운영하면 무태장어 서식지 생태계 보호 및 관리에 심각한 문제점은 없을 것으로 판단됨

(**** 의견 / 2019. 2. 21.)

- 「제주 무태장어 서식지」 지정구역 내 사항임을 고려하여 문화재위원회의 논의가 필요할 것으로 사료됨.

□ 사업예정지 문화재구역도와 현장 사진





> 시설세부사항

> 스텝 곡사분수(시각형) 단면계획

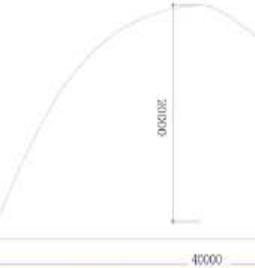


- > 최대 간격 40미터
- > 최 소공격 분수간격을 제안함으로 설치
- > 모두 스텝시스템 적용
- > 개별제어를 통한 화려한 분수연출
- > 분수설도 제어에 의한 연출의 다양성
- > 기상악화 등기를 통한 자동제어

워터스크린용 곡사분수
1. 곡사 높이 : 4미터
2. 곡사 거리 : 10미터

워터스크린용 곡사분수
1. 곡사 높이 : 20미터
2. 곡사 거리 : 40미터

> 워터 스크린용 곡사분수 단면계획



- > 곡사 높이 20미터
- > 분사거리 40미터
- > 다양한 조명 연출, 효과적 연출
- > 주공격에 맞춰 자동제어 및 영상 재생



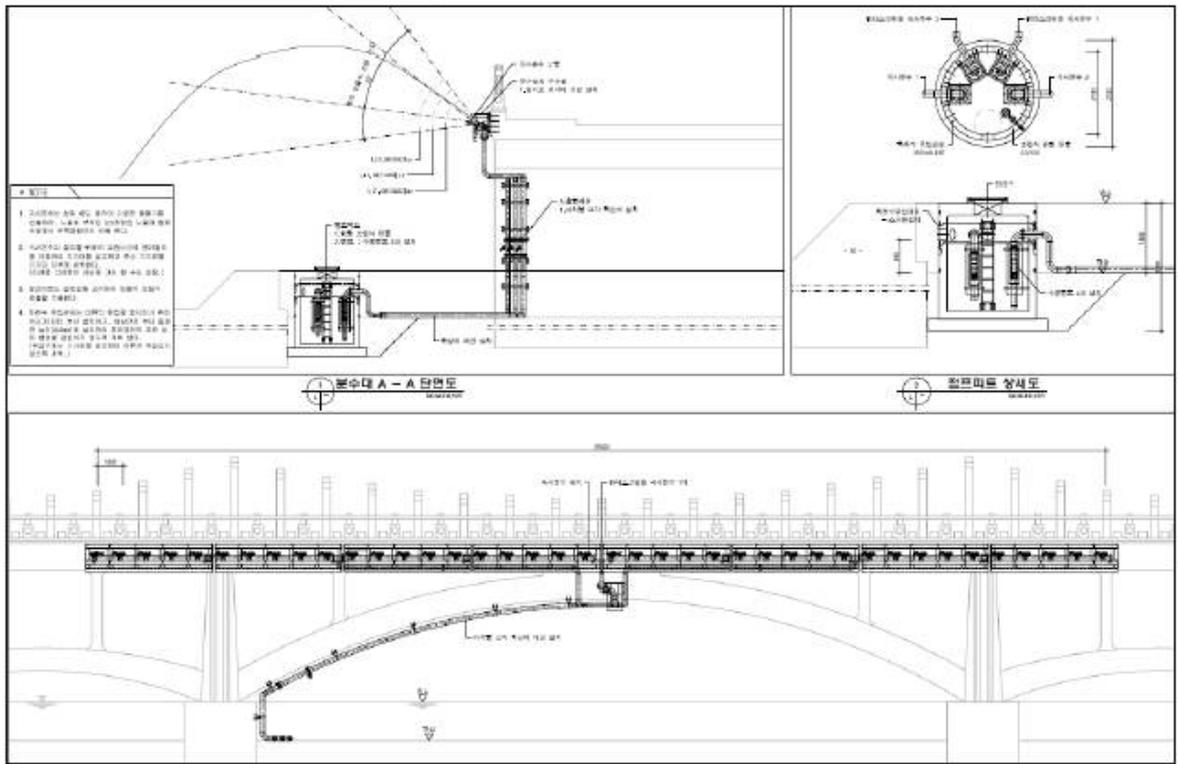
수중등 사양
소비전력:27W
밝기:270Lux
색상 :RGB
전압:12/24V



반프로젝트 및 레이저빔



▶ 펌프분수배관 설치 계획도



▶ 워터스크린용 곡사분수 조감도



▶ 스윙 곡사분수(시간차) 조감도



시설배치 조감도



바. 의결사항

○ 부결

- 제주 무태장어 서식지의 해양 생태환경에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음

○ 의결정족사항

- 출석 9명/ 부결 9명

9. 「제주 천제연 난대림」 주변 근린생활시설 및 단독주택 신축

가. 제안사항

「제주 천제연 난대림」 주변 근린생활시설 및 단독주택 신축을 위해 국가 지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「제주 천제연 난대림」 주변 근린생활시설 및 단독주택 신축을 위해 신청한 사항임

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***
- (2) 대상문화재 : 천연기념물 제378호 「제주 천제연 난대림」
 - 소재지 : 제주특별자치도 서귀포시 중문동 2785-1번지
 - 지정일 : 1993.8.19.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 근린생활시설(소매점·휴게음식점) 및 단독주택 신축
 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 중문동 1397번지
 - 사업내용 : 건물 2동 신축
 - 대지면적/부지면적 : 5,022㎡/2,120㎡
 - 건축면적/연면적/높이 : 318.04㎡/522.36㎡/2층, 8.9m(경사지붕)

구분	층별	용도	면적	구분	층별	용도	면적
A동	1층	휴게음식점	148.02㎡	B동	1층	소매점	148.02㎡
	2층	단독주택	113.16㎡		2층	단독주택	113.16㎡
	소계		261.18㎡		소계		261.18㎡

- 구조 : 철근콘크리트조
- 포장 : 잔디식재 357㎡, 자연지반 948㎡, 보도블럭(투수성) 102㎡, 아스콘(진입로 및 주차장) 336㎡, 건축부분 323㎡, 데크 54㎡
- 사업기간 : 허가일로부터 ~ 2020.9.30.까지
- (4) 문화재와의 거리 : 문화재보호구역과 연접(1구역)
- * 허용기준 1구역 : 개별심의

라. 검토의견 (***)**

- 신청사업은 문화재보호구역과 연접한 1구역에 지상 2층(높이 8.9m) 규모의 건물 2동을 신축하고자 신청한 사항으로 동 사업으로 인해 문화재 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

(* 문화재위원 현지조사 의견 / 2019.2.18.)**

- 제주 천제연 난대림(천기378호) 보호구역과 연접한 중문동 1397번지에 철근 구조의 건축물(8.9m)을 신축하고자 현상변경을 허가 신청한 건임.
- 허용기준상 1구역에 위치하고 지형이 주변도로에서 직접 조망을 피하는 구역에 단독주택을 신축하고자 하나, 주변에 거주 및 상업시설이 없고, 진입로가 문화재보호구역을 훼손해야 개설 될 입지여건을 고려할 때 위원회 차원에서 심도있는 논의가 필요함.

(** 의견 / 2019.2.18.)**

- 인근지역에 있는 기존 건물(요트팰리스)을 고려하여, 문화재위원회의 심도있는 논의가 필요할 것으로 사료됨.

바. 의결사항

- 부결
 - 제주 천제연 난대림 보존 및 경관에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음
- 의결정족사항
 - 출석 9명/ 부결 9명

10. 「강릉 경포대와 경포호」 주변 근린생활시설 신축

가. 제안사항

「강릉 경포대와 경포호」 주변 근린생활시설 신축을 위해 국가지정문화재 현상변경허가 신청한 사항을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「강릉 경포대와 경포호」 주변에 근린생활 신축을 위해 신청한 사항임. 참고로 동 건은 2018년 제11차 문화재위원회 천연기념물분과 심의('18.11.28)에서 '경포호의 경포팔경을 조망할 수 있는 주요경관 접점인 방해정 일원의 자연경관 일체성 보존 및 경관에 영향을 미칠 우려가 있음'의 사유로 부결된 사항으로 일부 내용을 조정하여 재신청함.

다. 주요내용

- (1) 신청인 : ***
- (2) 대상문화재명 : 명승 제108호 「강릉 경포대와 경포호」
 - 소재지 : 강원도 강릉시 저동 94번지 일원
 - 지정일 : 2013.12.30.
- (3) 신청내용
 - 사업명 : 근린생활시설 신축
 - 사업위치 : 강원도 강릉시 저동 2-7번지
 - 사업내용 : 근린생활시설 1동 신축 및 주차장, 진입로 조성 등

구분	1차 신청/부결 (2018.11.28.)	금회 신청 (2019.1.7.)	비고
부지면적	880m ² (공부면적 1,341m ²)	좌동	-
건축면적	489.12m ²	502.22m ²	증 13.1m ²
연면적	930.6m ²	816.05m ²	감 114.55m ²
건축물 높이	최고높이 14m(3층)	최고높이 10.7m(2층)	3층->2층

구분	1차 신청/부결 (2018.11.28.)	금회 신청 (2019.1.7.)	비고
구조/지붕	철근콘크리트조/ 평지붕	좌동	-
외관	알루미늄 복합패널, 현무암, 스톤코트	스타코(고급 드라이비트), 강화유리	유사재질로 변경
수목식재면적	48.29㎡ 동백나무 등 교목 11주, 회양목40주 식재	128.37㎡ 배롱나무2주, 동백5주, 선주목10주, 산사10주 등	증 80.08㎡ *법정면적: 44㎡이상
옥외콘크리트 포장	주차 10면	주차 6면	감 4면
오수분뇨처리	공공관로와 직결방식	좌동	-

○ 허가기간 : 허가일로부터 ~ 2020.2.28.까지

(4) 문화재와의 거리 : 문화재구역경계로부터 약 44m 이격(1구역)

* 허용기준 1구역 : 원지형보존, 기존건물 재·개축 허용, 신축 및 신규시설물
설치 시 문화재위원회 심의

라. 검토의견 (*****)

- 신청사업은 문화재구역으로부터 약 44m 이격된 구역에 근린생활시설을 신축하고자 하는 사항으로 동 사업으로 인하여 문화재 보존 및 경관에 미치는 영향 등에 대한 종합적인 검토가 필요하다고 판단됨.

마. 참고사항 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

<금회 문화재위원 검토의견>

(*** 서면검토 의견 / 2019.2.22.)>

- 명승 제108호 강릉 경포대와 경포호는 천혜의 자연경관 가치와 더불어 역사문화적 가치를 포함하며, 특히 경포호 주변의 경포대, 경호정, 상영정, 금란정, 방해정 등의 정자 및 주변 송림(松林)등은 주변 승경(대관령, 경포호수, 죽도봉, 강문, 송림, 홍장암, 조암 등)의 경관집점 역할 및 장소성을 가진다.
- 본 건물은 역사문화명승의 중점관리지표 중 “일체성” 측면에서 검토되어야 하는 바, 금번 1구역에 근린생활시설의 신축은 현재 경포팔경을 조망할 수 있는 주요 경관 집점인 방해정 일원의 자연경관요소와 역사, 문화, 인문적 가치보전 및 주변 생태환경 등을 보존하고, 지속가능한 역사문화환경의

연속성을 확보하는데 긍정적인 영향을 미치지 않는 것으로 판단됨.

(* 의견 / 2019.1.7.)**

- 사업예정지는 국가지정문화재 명승 제108호 「강릉 경포대와 경포호」 및 제1구역에 해당하는 곳으로 건축주가 제2종 근린생활시설 및 다가구주택을 신축하고자 신청된 사항이며, 철근콘크리트 구조로 건축물 최고 높이 10.7m로 지상 2층으로 건축하고자 하는 사항임.
- 해당 지역은 국가지정문화재 명승 제108호 「강릉 경포대와 경포호」 및 강원도 유형문화재 제50호 「강릉 방해정」과 인접하여 있는 곳이며 방해정 뒤편으로 연결되는 송림군이 분포하고 있으나, 신청구간에는 성긴 송림형태를 보이고 있으며, 배면으로는 숙박시설과 근린생활시설 등이 위치하고 있음.
- 이번 건축예정 부지는 현행 도시계획법상 계획관리지역, 복합진흥지구, 주거용지(단독)지역으로 고시된 곳이며, 그 주변은 명승 주변 현상변경 허용기준 제3구역(평지붕 8m/ 경사지붕 12m)과 제4구역(도시계획 조례 등 관련법 적용 구간)에 해당하여 숙박시설 및 근린생활시설 등과 인접하여 있는 곳으로 문화재 경관보호를 전제로 한 사유재산권 보장 등 심도 있는 검토가 필요한 곳으로 판단됨.

<2018년 제11차 위원회에 제출된 검토의견>

(* 문화재위원 현지조사 의견 / 2018.11.1.)**

- 명승 강릉 경포대와 경포호는 천혜의 자연경관을 조망하며, 심성을 수양하는 곳일 뿐 아니라, 풍부한 문화적, 경관적 요소가 결합된 장소적 가치가 매우 높다. 특히 경포호 주변의 경포대, 경호정, 상영정, 금란정, 방해정 등의 정자 및 주변 송림(松林)등은 주변 승경(대관령, 경포호수, 죽도봉, 강문, 송림, 홍장암, 조암 등)의 경관집적역할을 하고 있다.
- 본 건은 역사문화명승의 중점관리지표 중 “일체성”측면에서 검토되어야 하는 바, 금번 1구역에 3층 규모의 근린 생활시설의 신축은 현재 경포팔경을 조망할 수 있는 주요 경관 집점인 방해정(사업대상지와 44m 이격)일원의 자연경관요소와 역사, 문화, 인문적 가치보전 및 주변 생태환경을 보존하는데 긍정적인 영향을 미치지 않는 것으로 판단됨.

(참고: 문화재청(2016), 역사문화환경 건축설계안내서 P22)

(* 의견 / 2018.11.12.)**

- 사업예정지는 국가지정문화재 명승 제108호 「강릉경포대와 경포호」 주변 문화재 현상변경 허용기준 제1구역에 해당하는 곳으로, 신청인이 제1종근린생활시설과 단독주택을 신축하고자 하는 사항임.

- 해당지역은 국가지정문화재 명승 제108호 「강릉경포대와 경포호」 및 강원도 유형문화재 제50호 「강릉 방해정」 과 인접하여 있는 곳이며 방해정 뒷간으로 연결되는 송림군이 분포하고 있으나, 신청구간에는 성긴 송림형태를 보이고 있음.
- 건축 신청지는 명승구역과 도로를 연하여 인접하여 있으며, 도 지정문화재와는 송림군으로 일정 차폐되는 곳이며, 방해정 배면(3구역)으로는 건축물 최고높이 기준 평지붕 8m 이하, 경사지붕 12m 이하로 허용기준이 고시되어 있어, 신청 건물 높이와 주변 여건 감안 문화재 경관 보호와 개발 가능성 등 심도 있는 검토가 필요하다고 판단됨.

<2018년 제10차 위원회에 제출된 검토의견>

- 동일 지번(강릉시 저동 2-7번지)에 가설건축물(6m×3m, 경량철골구조)설치 건에 대하여 2015년 제7차 천연기념물분과 위원회 심의('15.7.22.) 결과 '사업 예정지역은 경포호 및 방해정(강원도 유형문화재 제50호) 인근 소나무 숲 지역으로 건물 신축 시 경관에 영향을 미칠 우려가 있음'으로 부결되었음.

<2015년 제7차 위원회에 제출된 검토의견>

(*** 前문화재전문위원 현지조사 의견 / 2015.7.15.)

- 주변식생은 경내 진입도로를 따라 강릉방해정(시도유형문화재 제50호)과 연계된 수려한 소나무숲을 이루고 있으며, 우측 경포호의 수경관과 더불어 자연적으로 비교적 잘 보존되어온 장송 군락을 이루고 있어 매우 양호한 녹지가로경관을 형성하고 있음.
- 가설건축물 축조(6m×3m의 컨테이너) 시 경관이미지에 따른 가로경관의 시각적 영향에 부정적인 영향을 미칠 수 있으며, 가설건축물의 이질적 형태와 위치선정으로 경관의 질적 저하와 훼손을 초래할 수 있을 것으로 판단됨.

바. 의결사항

- 부결
 - 경포대와 경포호의 자연경관요소와 역사·문화·인문적 가치보존 및 주변 생태 수림환경 보존에 부정적인 영향을 미칠 우려가 있음
- 의결정족사항
 - 출석 9명/ 부결 9명

11. 「군산 선유도 망주봉 일원」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준 마련

가. 제안사항

「군산 선유도 망주봉 일원」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)을 부의하오니 심의하여 주시기 바랍니다.

나. 제안사유

- 「군산 선유도 망주봉 일원」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준을 마련하고자 하는 사항임

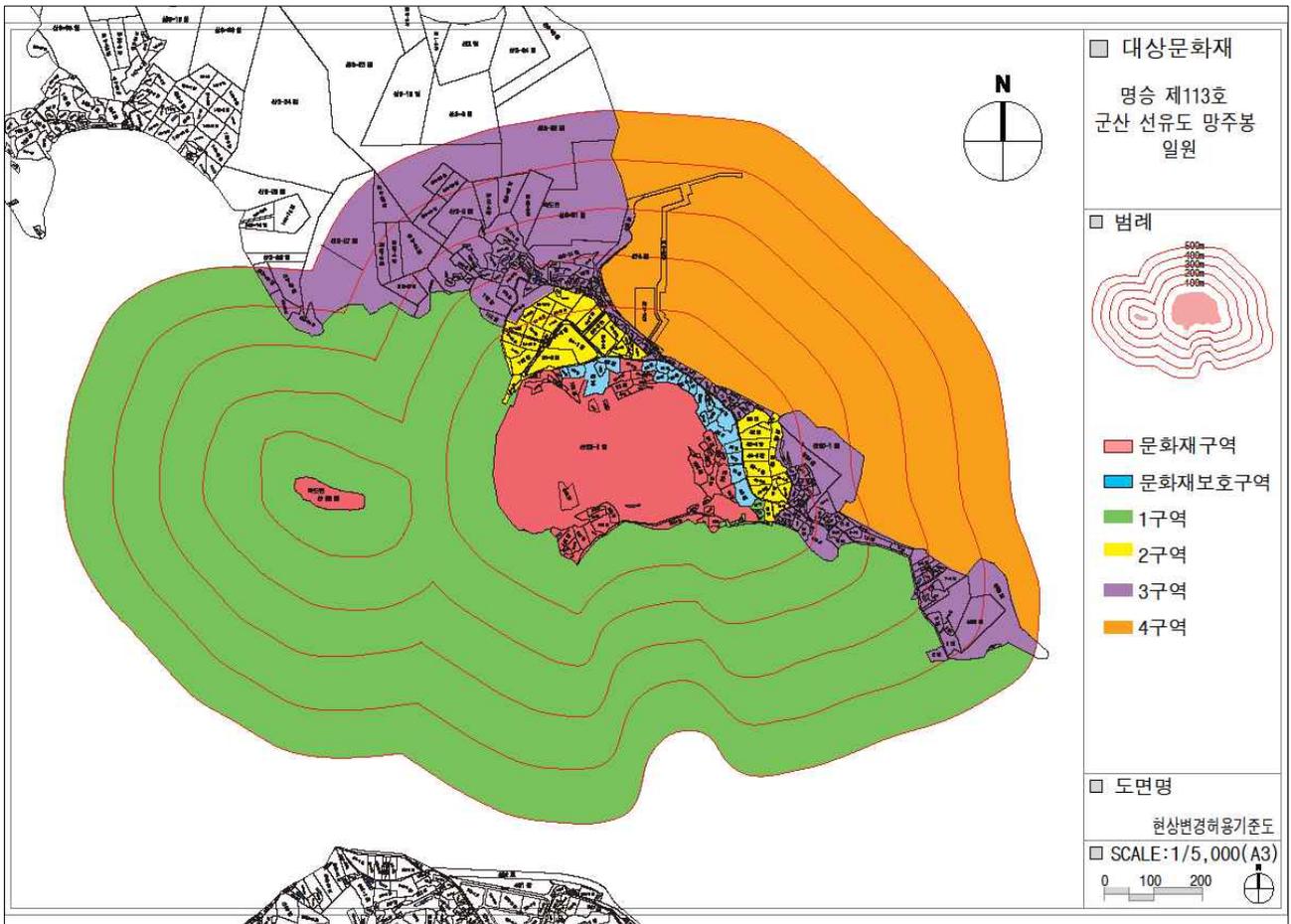
다. 주요내용

- (1) 신청인 : ****
- (2) 대상문화재 : 명승 제113호 「군산 선유도 망주봉 일원」
 - 소재지 : 전라북도 군산시 옥도면 선유도리 산23-1번지
 - 지정일 : 2018.6.4.
- (3) 신청내용 : 「군산 선유도 망주봉 일원」 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준(안)

구분	허용기준 신청(안)	
	평지붕	경사지붕(10:3이상)
1구역	개별심의	
2구역	5m이하	7.5m이하
3구역	8m이하	12m이하
4구역	군산시 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리	
공통사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기존 건축물 및 시설물은 기존 범위 내에서 개·재축 허용 ○ 최고높이는 옥탑, 계단 탑, 승강기 탑, 망루, 장식 탑, 기타 이와 유사한 것 포함 ○ 경사지붕은 경사비율이 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비경사면적이 전체면적의 8분의 1 이하인 경우에 한함 ○ 전체구역 내 위험물 저장 및 처리시설, 분뇨 및 쓰레기 처리시설, 동물 및 식물 관련시설(축사, 도축장, 도계장), 폐기물처리시설, 환경오염시설, 태양광 설치 등 이와 유사한 시설은 개별 심의함 ○ 소음·진동 등을 유발하거나 대기 오염물질·화학물질·먼지 또는 	

열 등을 방출하는 행위는 개별 심의함

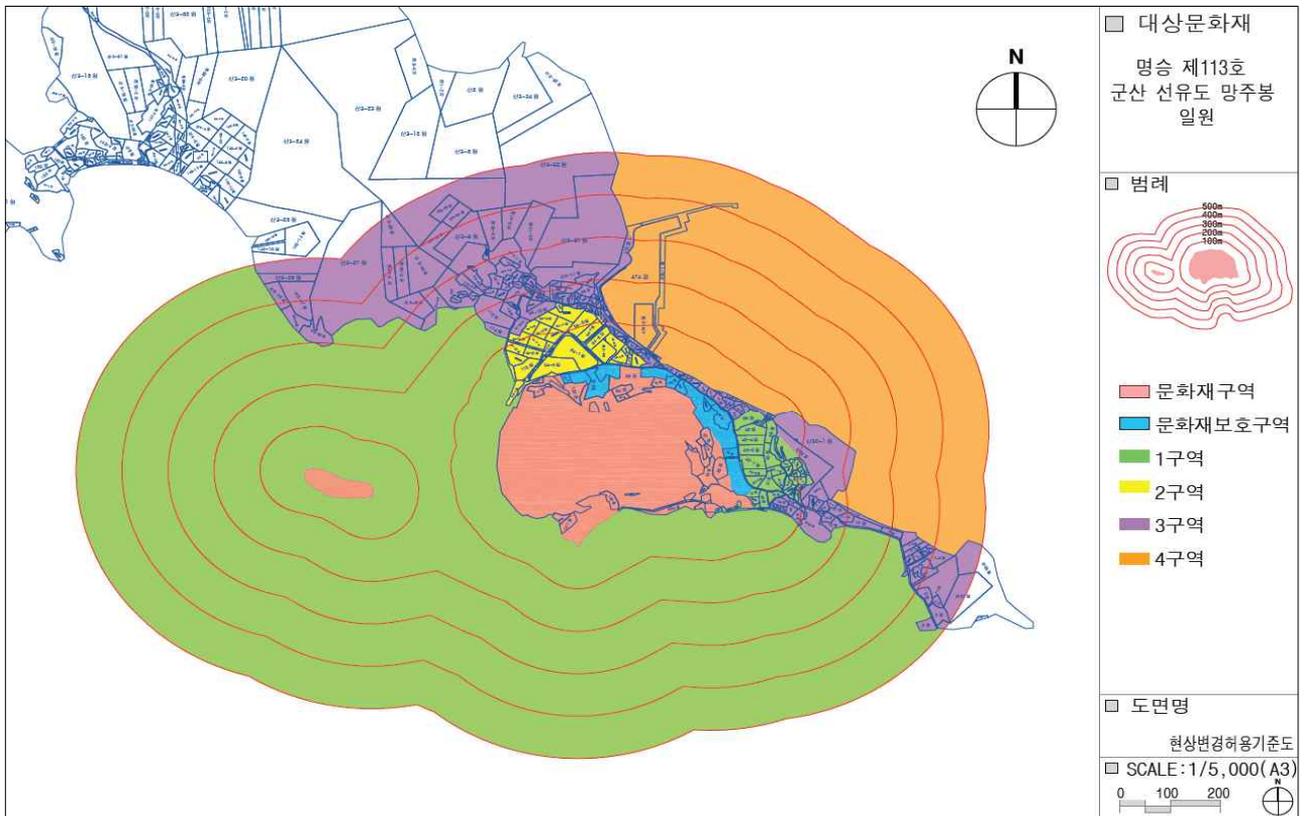
- 지하 50m 이상의 굴착행위 시 개별 심의함
- 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름)
- 매장문화재 유존지역 및 출토가능지역은 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」 등 관련법에 따라 처리함
- 도로, 철도, 교량, 해양 매립 등 이와 유사한 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함
- 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함



라. 검토의견 (***)**

- 군산시 신청안은 서'남쪽(낙조방향)을 개별심의로, 좌우측 초지를 2구역으로, 그 외 육상부 전체를 3구역으로, 서쪽 바다를 4구역(조례)으로 설정하였음.
- 군산시 신청안이 전반적으로 적정하나, 동쪽 초지(2구역) 전체와 그 옆 산지(3구역) 일부지역은 다수 전문가의 의견을 살펴볼 때, 경관은 물론 매장문화재 보존 등을 위해 개별심의로 하는 것이 합리적임.

구분	허용기준(안)	
	평지붕	경사지붕(10:3이상)
1구역	개별심의	
2구역	5m이하	7.5m이하
3구역	8m이하	12m이하
4구역	군산시 도시계획조례 등 관련 법률에 따라 처리	
공통 사항	<p>① 기존 시설물 규모 범위 내 재·개축 허용함</p> <p>② 건축물 최고높이는 옥탑, 계단탑, 승강기탑, 망루, 장식탑 등 기타 이와 유사한 것을 포함한 높이로 함</p> <p>③ 경사지붕은 경사비율이 10:3 이상으로 양쪽 경사이면서 비경사 면적인 전체면적의 8분의 1 이하인 경우에 한함</p> <p>④ 대기오염배출시설(대기환경보전법), 소음진동배출시설(소음진동관리법), 폐기물처리시설(폐기물관리법), 수질오염(수질및수생태계보전에관한법률), 토양오염(토양환경보전법), 위험물제조·저장·처리시설(위험물 안전관리법), 분뇨처리시설(가축분뇨의 관리 및 이용에 관한 법률과 하수도법), 동물 관련시설[축사(견사 포함), 도축장(개 포함), 도계장 등 도살 시설]과 화학물질·열·빛을 발생하는 시설 등은 개별 심의함</p> <p>⑤ 지하 3m 이상 굴착행위는 개별 심의함</p> <p>⑥ 높이 3m 이상의 절·성토를 수반하거나, 높이 3m 이상의 법면, 석축, 옹벽이 발생하는 경우는 개별 심의함(지하층의 절토는 제외, 지반선의 높이산정 기준은 건축법에 따름)</p> <p>⑦ 한 변의 길이 25m 또는 건축면적 330㎡ 초과 건축물은 개별 심의함(단, 평지붕 8m 또는 경사지붕 12m이하인 구역에 한함)</p> <p>⑧ 도로, 교량 등 이와 유사한 공공 시설물의 신설 및 확장은 개별 심의함</p> <p>⑨ 건축물 최고높이 32m 이상 건축물은 개별 심의함</p> <p>⑩ 매장문화재 출토가능지역은 사업시행 전 조사(입회조사·표본조사·시굴조사·정밀발굴조사 중 선택 적용)를 실시함 - 미출토 시 구역별 허용기준에 따라 사업을 시행하고, 유구출토 시 「매장문화재 보호 및 조사에 관한 법률」에 따라 처리</p> <p>⑪ 허용기준의 고시 이후, 역사문화환경 보존지역 내 도시계획 변경 시 문화재청장과 사전 협의함</p> <p>⑫ 4구역의 경우 ⑨, ⑩번 공통사항만을 적용함</p>	



마. 참고자료 (서면검토·현지조사 의견 또는 지자체 의견)

(*** 문화재위원 현지조사 의견 / 2019.2.22.)

- 군산 선유도 망주봉 일원은 해안지역에 위치하고 있는 역사문화명승으로 자연환경의 가치와 더불어 역사·문화적 가치를 포함한 우수한 경관특성을 지니고 있어, 조망성·일체성을 현상변경 허용기준안 마련을 위한 주요 지표로 설정하는 것이 바람직하다고 판단됨.
- 상기 여건을 고려하여 망주봉을 위요하고 있는 도로 안쪽지역의 경우 군산 선유도 망주봉 일원의 조망성, 일체성 및 기존 발굴조사기록 및 유물분포지도, 용도지역 등을 종합적으로 검토하여 문화재구역 및 문화재보호구역으로 지정하여야 할 것으로 판단됨.
- 전북 군산시 옥도면 선유도리 31번지 일원 매장문화재 유물분포지 경우 유적지 보존·관리 등을 위해 1구역(개별심의구역)으로, 49-1번지, 49번지의 경우 오룡묘(군산시 향토문화유산 제19호)의 왜소화 방지 및 망주봉의 스카이라인 확보측면에서 1구역(개별심의)구역으로 조정하는 것이 바람직하다고 판단됨.
- 건의사항 : 명승 제113호 군산 선유도 망주봉 일원의 경우 많은 관광객들이 방문하고, 음식점, 펜션, 상점 등이 급증하여 경관훼손 등이 발생할 수 있는 상황으로, 망주봉 및 해안경관과 조화를 이룰 수 있는 경관관리방안 마련이 필요하다고 판단됨.

(*** 前문화재위원 현지조사 의견 / 2019.1.8.)

- 명승 망주봉 주변의 경관보전 명승 지정 이전에 이미 건축된 각종 건축물의 분포와 형평성, 군산시의 조례, 접수된 민원 등을 고려하여 설정한 현상변경 허가기준안은 타당한 것으로 판단됨.(그림 1, 그림 2).
- 다만 현상변경 허가기준안이 작성·제출된 이후, 최근에 접수된 선유도리 470 번지11)에 대한 민원(1구역을 3구역으로 변경)은 명승 망주봉 주변의 경관, 지적도와 건물의 위치 관계(지적도와 불일치하고 불법 건물로 파악됨), 주변 지역과의 형평성 등을 고려할 때 3구역으로의 변경은 바람직하지 않은 것으로 판단됨.(그림 3, 그림 4, 그림 5).
- 건의사항 : 명승 선유도 망주봉 일원은 매우 수려한 자연경관과 해수욕장, 섬이라는 특수성, 최근의 연륙교 완공에 따른 접근의 용이성 등으로 관광객이 급증하고 있기 때문에, 이 지역의 난개발이 우려됨. 따라서 건물의 형태, 규모, 색깔 등이 망주봉 주변의 자연환경과 조화를 이루도록 할 수 있는 경관 조례를 제정하여 실시하는 것이 바람직함.



그림 1. 명승 망주봉 주변의 건축물 분포(daum 위성사진)

11) 2019년 1차 위원회 부결된 4층 주택 신축 건으로, 영향검토 3인 조사에서도 경관 관련 신중검토 및 매장문화재 조사, 시공 시 입회조사가 제시됨.



그림 2. 명승 망주봉 주변의 건축물

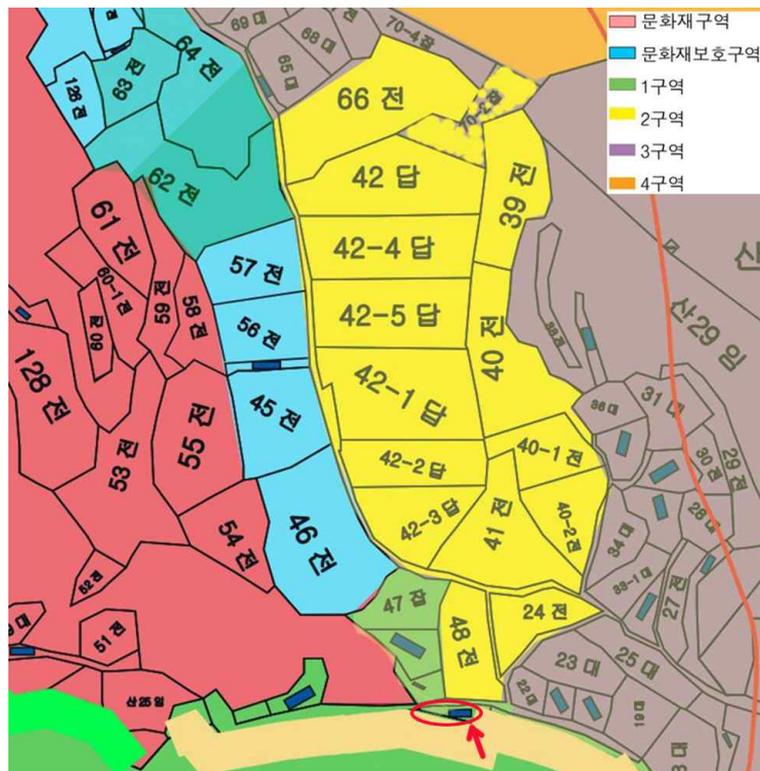


그림 3. 명승 지정구역과 현상변경 허가기준안 설정 및 민원을 제기한 선유도리 470 위치(적색 화살표)



그림 4. 선유도리 470번지 위치(좌)와 불법 건물 위치(우; ○표)



그림 5. 선유도리 470번지의 불법 건물 모습(○표)

**바. 국가지정문화재 역사문화환경 보존지역 내 건축행위 등에 관한 허용기준
작성관련 주민 등 의견청취 공람·공고 결과**

- 공고기관 : 군산시(문화예술과)
- 공고기간 : 2018.11.26. ~ 2018.12.15.(20일)
- 공고결과 : 의견제출(불임)

【보고사항】

안건번호 천기 2019-02-12

12. 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 보고

가. 보고사항

천연기념물 및 명승 현상변경허가 신청 등에 대하여 다음과 같이 처리하고 그 결과를 보고합니다.

○ 천연기념물 및 명승 현상변경허가 등 조치한 사항임(70건)

구분	대상문화재	주요내용	비고
현상 변경 허가	천연기념물 제450호 빨쇠오리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 빨쇠오리 유전정보 확보 및 생물자원 관리 ○ 허가사항 : 천연기념물 제450호 빨쇠오리 사체와 알 껍질 시료확보 및 생체 포획 후 깃털모근, 혈액 채취, 위치추적기 부착 ○ 개체수 : 20개체 이내 <ul style="list-style-type: none"> - 가슴깃털(<5개/개체), 혈액(<3ml/개체) ○ 포획지역 : 제주 서귀포시 대정읍 마라도 일원 ○ 포획기간 : 2019.3.10. ~ 2019.7.31. 	<허가>
	천연기념물 제201-2호 큰고니	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 큰고니 질병진단 연구 ○ 허가사항 : 폐사체 부검 후 소각 ○ 개체수 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 전자행정 멸실신고 완료(2019-경기-광주시-1) ○ 허가기간 : 2019.2.15. ~ 2019.3.14. 	<허가>
	천연기념물 제323-8호 황조롱이 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 연구 및 전시용 ○ 허가사항 : 황조롱이, 참매, 소쩍새 폐사체 표본제작 ○ 개체수 : 황조롱이 1개체, 참매 1개체, 소쩍새 1개체 ○ 보관장소 : 국립생물자원관(인천시) ○ 박제일련번호 <ul style="list-style-type: none"> - 황조롱이 : 2019-인천-2 - 참매 : 2019-인천-3 - 소쩍새 : 2019-인천-4 	<허가>
	천연기념물	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 연구 및 전시용 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	제324-5호 침부영이 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청사항 : 팔색조, 침부영이, 뜸부기 폐사체 표본제작 ○ 개체수 : 팔색조 2개체, 침부영이 1개체, 뜸부기 1개체 ○ 보관장소 : 천연기념물센터(대전시) ○ 박제일련번호 <ul style="list-style-type: none"> - 팔색조 : 2019-대전-22~23 - 침부영이: 2019-대전-24 - 뜸부기 : 2019-대전-25 ○ 허가기간 : 2019.2.15. ~ 2019.6.14. 	
	천연기념물 제330호 수달 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 전시목적 사육 ○ 신청사항 : 수달 등 10종의 사육 ○ 허가개체 : 총 10종 113개체 <ul style="list-style-type: none"> - 수달 1개체(수), 두루미 1개체(수), 독수리 4개체(암2, 수2), 흰꼬리수리 4개체(암2, 수2), 참수리 1개체(수), 참매 1개체(암), 황조롱이 3개체(수), 올빼미 7개체(암1, 수1, 미확인5), 수리부엉이 8개체(암1, 수3, 미확인4), 원앙 83개체(암43, 수40) ○ 사육장소 : 대전 오월드 동물원 ○ 허가기간 : 2019.2.13. ~ 2024.2.12.(5년) 	<허가>
	천연기념물 제205-2호 노랑부리저어새 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 노랑부리저어새, 두루미, 황새의 부검 연구 ○ 신청사항 : 폐사체 부검 후 소각 ○ 허가개체 : 노랑부리저어새 3개체, 두루미 1개체, 황새 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 전자행정 멸실신고 완료(2019-경기-과천시-2,3,4,5,6) ○ 허가기간 : 2019.2.13. ~ 2019.3.12. 	<허가>
	천연기념물 제199호 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 황새의 야생복귀 모니터링 및 텃새 개체군 복원 ○ 신청사항 : 황새 자연방사(위치추적기 부착) ○ 허가개체 : 1개체(가락지번호 C05) ○ 방사장소 : 예산군 시목리 방사장 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.10. 	<허가>
	천연기념물 제199호 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 황새의 야생복귀 모니터링 및 텃새 개체군 복원 ○ 신청사항 : 황새 자연방사(가락지 및 위치추적기 부착) ○ 허가개체 : 1개체 ○ 방사장소 : 예산군 궤곡리 방사장 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.10. 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	천연기념물 제199호 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 황새 사육 ○ 신청사항 : 황새 사육 ○ 허가개체 : 1개체(가락지 번호 B67) <ul style="list-style-type: none"> - 수입신고 개체의 증식개체 (접수번호 2018120003(2018.12.17.)) ○ 사육장소 : 예산황새공원 ○ 허가기간 : 2019.2.7. ~ 2024.2.6.(5년) 	<허가>
	천연기념물 제325-1호 개리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 개리 사육 ○ 신청사항 : 개리 사육 ○ 허가개체 : 4개체 <ul style="list-style-type: none"> - 수입신고종 4개체(접수번호 2018100005, 2018100006, 2018100007, 2018100008(2018.10.06.)) ○ 사육장소 : 대전 오월드 동물원 ○ 허가기간 : 2019.2.7. ~ 2024.2.6.(5년) 	<허가>
	천연기념물 제199호 황새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가목적 : 황새 사육 ○ 허가사항 : 황새 사육 ○ 허가개체 : 10개체 <ul style="list-style-type: none"> - 수입신고종 3개체(접수번호 2018100009, 2018100010 (2018.10.06.)) - 증식개체 7개체 ○ 사육장소 : 대전 오월드 동물원 ○ 허가기간 : 2019.2.7. ~ 2024.2.6.(5년) 	<허가>
	천연기념물 제361호 노랑부리백로 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 철새 번식생태, 이동 및 유전자 다양성 연구 ○ 신청내용 : 노랑부리백로 등 포획 후 추적기 부착 및 시료채취 현지 방사 ○ 허가개체 : 6종 31개체(저어새 6, 참매 5, 붉은배새매 5, 새매 5, 매 5, 노랑부리백로 5) <ul style="list-style-type: none"> - 인천 옹진군 소청도(참매, 붉은배새매, 새매, 매), 백령도(저어새 3, 노랑부리백로), 구지도(저어새 3) ○ 포획지역 <ul style="list-style-type: none"> - 인천 옹진군 대청면 소청도, 백령면 백령도, 연평군 구지도 ○ 허가기간 : 2019.1.30. ~ 2019.10.31. 	<조건부허가>
	천연기념물 제330호	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 전시 및 교육 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청사항 : 수달 폐사체 박제 ○ 허가개체 : 1개체(멸실신고번호 2019-전북-익산시-1) ○ 보관장소 : 전북대학교 자연사박물관 전시실(전북 전주시) ○ 박제일련번호 : 2019-전북-6 ○ 허가기간 : 2019.1.29. ~ 2019.3.28. 	
	천연기념물 제330호 수달	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 전시 및 교육 ○ 신청사항 : 수달 폐사체 박제 ○ 수량 : 1개체(멸실신고번호 201809000059) ○ 보관장소 : 국립중앙박물관 자연사관(대전 유성구) ○ 박제일련번호 : 2019-대전-21 ○ 허가기간 : 2019.1.29. ~ 2019.03.28. 	<허가>
	천연기념물 제323-4호 새매	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 천연기념물 조류 형태 분류 연구 ○ 신청사항 : 새매 폐사체 조직 시료채취 후 표본제작 ○ 허가개체 : 1개체(문화재 전자행정 멸실신고 완료 (2019-경기-화성시-1)) ○ 보관장소 : 국립생물자원관 동물건조표본수장고(인천 서구) ○ 박제일련번호 : 2019-인천-1 ○ 허가기간 : 2019.1.28. ~ 2019.4.30. 	<허가>
	천연기념물 제217호 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 산양 증식 연구 ○ 신청사항 : 산양 사육 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재전자행정 훼손신고번호(201801000104) ○ 사육장소 : 충북원기술원 북부복원센터 계류장(강원 인제군) ○ 허가기간 : 2019.1.25. ~ 2024.1.24. 	<허가>
	천연기념물 제217호 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 산양 증식 연구 ○ 신청사항 : 산양 사육 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재전자행정 훼손신고번호(201711000007) ○ 사육장소 : 충북원기술원 북부복원센터 계류장(강원 인제군) ○ 허가기간 : 2019.1.25. ~ 2024.1.24 	<허가>
	천연기념물 제217호	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청목적 : 산양 증식 연구 ○ 신청사항 : 산양 사육 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재전자행정 훼손신고번호(201802000032) ○ 사유장소 : 종복원기술원 북부복원센터 계류장(강원인제군) ○ 허가기간 : 2019.1.25. ~ 2024.1.24. 	
	천연기념물 제217호 산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청목적 : 산양 증식 연구 ○ 신청사항 : 산양 사육 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재전자행정 훼손신고번호(201802000024) ○ 사유장소 : 종복원기술원 북부복원센터 계류장(강원인제군) ○ 허가기간 : 2019.01.25. ~ 2024.01.24. 	<허가>
	천연기념물 제243-1호 독수리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 독수리 폐사체 매장 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 전자행정 멸실신고 접수번호(2019-경남-김해시-2) ○ 허가기간 : 2019.1.25. ~ 2019.2.14. 	<허가>
	천연기념물 제201-1호 고니	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가목적 : 고니 질병진단 연구 ○ 허가사항 : 폐사체 부검 후 소각 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 전자행정 멸실신고 완료(2019-경남-남해군-1) ○ 허가기간 : 2019.1.24. ~ 2019.2.23. 	<허가>
	천연기념물 제201-2호 큰고니	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가목적 : 큰고니 질병진단 연구 ○ 허가사항 : 폐사체 부검 후 소각 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 전자행정 멸실신고 완료(2019-경남-창원시-1) ○ 허가기간 : 2019.1.24. ~ 2019.2.23. 	<허가>
	천연기념물 제205-1호 저어새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 : 저어새 폐사체 소각 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 문화재 전자행정 멸실신고 접수번호(2019-경기-과천시-1) ○ 허가기간 : 2019.1.22. ~ 2019.2.12. 	<허가>
	천연기념물 제217호	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 신청목적 : 산양 증식 연구 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	산양	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청사항 : 산양 사육 ○ 허가개체 : 1개체 <ul style="list-style-type: none"> - 종복원기술원 북부복원센터 계류장(기 사육허가 개체) 증식개체 ○ 사육장소 : 종복원기술원 북부복원센터 계류장(강원 인제군) ○ 허가기간 : 2019.1.22. ~ 2024.1.21. 	
	천연기념물 제179호 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 강서구 대저1동 주변지역 재해(침수) 예방 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 대저1동 1-5(제1구역) - 허가기간 : 2019.1.28. ~ 2019.2.15. - 허가조건 : 소음방지 대책을 마련하여 강서구 문화재부서 승인 받은 후 시행하되, 겨울철새도래기간(11월~3월)이므로 1일(1회) 이내에 조사를 완료하여야 함 	<조건부 허가>
	천연기념물 제179호 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 위험물저장 처리시설 신축(3개동) - 사업위치 : 부산광역시 강서구 범방동 84-10 외 3필지(제3구역) - 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2019.10.31. - 허가조건 : 유류의 유출방지대책 수립하여 강서구 문화재부서 승인을 받아 시행하여야 하며, 가급적 환경부 친환경 클린주유소 설치기준을 반영할 것을 권고함 	<조건부 허가>
	천연기념물 제179호 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 제조업소 신축 - 사업위치 : 부산광역시 강서구 강동동 2940-1(제1구역) - 허가기간 : 2019.4.1. ~ 2019.8.31. 	<허가>
	천연기념물 제179호 낙동강하류 철새도래지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 낙동강 삼락생태공원 이동식 화장실 설치(2개 교체) - 사업위치 : 부산광역시 사상구 삼락동 29-26번지(1개), 29-76번지(1개) - 허가기간 : 2019.4.1. ~ 2019.6.30. 	<허가>
	천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 군사시설 설치 - 사업위치 : 강화군 서도면 말도리 산88-1 	<조건부 허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2020.3.31. - 허가조건 : 사업위치는 저어새 주 서식지역과 인접하여, 저어새번식기간인 4월~8월은 소음·진동이 심한 중장비 사용을 중지하여야 하며, 공사 후의 시설 지붕녹화계획을 강화군 문화재부서에 제출하고 시행하여야 함 	
	천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 제2종 근린생활시설(사무소, 제조업) 신축 및 부지조성 - 사업위치 : 경기도 파주시 송촌동 532-6번지 외 1필지(532) - 허가기간 : 2019.1.29. ~ 2020.12.31. 	<허가>
	천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 수종갱신을 통해 수실류 재배 - 사업위치 : 강화군 교동면 고구리 41번지 - 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2019.5.31. 	<허가>
	천연기념물 제419호 강화갯벌 및 저어새번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 수종갱신을 통해 임가소득 증대 - 사업위치 : 강화군 화도면 장화리 222, 223번지 - 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2019.5.31. 	<허가>
	천연기념물 제389호 영광 칠산도 팽이갈매기·노랑부리백로·저어새 번식지	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 뿔제미갈매기 번식환경 및 번식생태조사 - 사업위치 : 전라남도 영광군 낙월면 송이리 산 462번지 - 허가기간 : 2019.3.4. ~ 2019.11.30. - 허가조건 : 3월만 9인 이내로 출입하고, 4~11월 이후에는 4명 이내로 출입인원을 제한함 등지터 조성, 식생매트 설치 등의 작업은 3월중 1회(9명) 이내에 완료하도록 하고, 4월~11월의 연구조사는 1회당 4명 이내로 제한하여 진행하되 체류시간을 최소화 하여야 함 	<조건부 허가>
	천연기념물 제389호 영광 칠산도 팽이갈매기·노랑부리백로·저어새	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 식생매트 3개소 설치 등 - 사업위치 : 전라남도 영광군 낙월면 송이리 산 462번지 - 허가기간 : 2019.2.8. ~ 2019.12.20. - 허가조건 : 출입인원 및 체류시간은 제한하며, 무인카 	<조건부 허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	번식지	메리는 저어새 번식장소와 겹치지 않는 곳으로 설치하여야 함(2월/9명이내(1회), 3~7월/4명이내(7회), 저어새 번식기인 4~5월/2명이내(3회), 8~11월/4명이내(4회))	
	천연기념물 제27호 제주 무태장어 서식지	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 솜반천 일원 녹지환경, 안전시설, 조명시설 등 정비 - 사업위치 : 서귀포시 서홍동 1215번지 일원 - 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2019.5.31.	<허가>
	천연기념물 제442호 제주연안 연산호 균락	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 남제주 복합화력발전소 건설에 따른 시추조사 - 사업위치 : 서귀포시 안덕면 화순리 636-14번지 - 허가기간 : 2019.2.20. ~ 2019.4.30.	<허가>
	천연기념물 제250호 한강 하류 재두루미 도래지	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 평화누길 관광객 편의시설 설치(안내판, 화장실) - 사업위치 : 김포시 하성면 전류리 486(안내판), 김포시 하성면 석탄리 787-462(화장실) - 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2019.6.30.	<허가>
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 한라산 희귀·특산식물 종보전 구축사업 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 해안동 산219-13, 산219-14(문화재 외곽경계로부터 0m) - 사업내용 : 양묘시험포(암석원) 보완조성 1,600㎡ ○ 허가기간 : 2019.1.28. ~ 2020.12.31.	<허가>
	천연기념물 제420호 성산일출봉 천연보호구역	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 성산일출봉 야외공연장 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 성산읍 성산리 102-3(문화재 외곽경계로부터 0m) - 사업내용 · 고정식 전기판넬 분전반 설치(1400*2000*500mm) · 목재함 덮개(1758*2150*900mm) ○ 허가기간 : 2019.1.31. ~ 2019.4.30.	<허가>
	천연기념물 제182호	○ 신청인 : *** ○ 허가사항	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	한라산 천연보호구역	<ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 한라산국립공원 무인단속시스템 설치공사 - 사업위치 : 제주도 제주시 애월읍 산220-2번지 외 3(문화재구역 내) - 사업내용 : CCTV설치 4개소 <ul style="list-style-type: none"> · 설치위치 : 1100도로(어리목입구 광령천 옆), 천왕사, 관음사, 탐라계곡 주변 · 폴대규격 : 300*300*H3,000, CCTV규격 340*180*210mm · 콘크리트 블록기초 : 500*500*H300 <p>○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2020.2.11.</p>	
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<p>○ 신청인 : ***</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 천왕사 부대시설 증축공사 - 사업위치 : 제주도 제주시 노형동 산20-17(문화재 외 광경계로부터 0m) - 사업내용 : 부속동(1개동) 증축 <ul style="list-style-type: none"> · 건축면적 1,507.04㎡(증축 81.27㎡포함) · 연면적 2,047.69㎡(증축 81.27㎡포함) · 전통사찰(맞배지붕) 높이 7.4m · 절토 150.4㎡ <p>○ 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2020.12.31.</p>	<허가>
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역 및 제432호 제주 상호동 한라자생지	<p>○ 신청인 : ***</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 근린생활시설 증축 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 상호동 2211 (문화재 외광경계로부터 162m) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 대지면적 855㎡ · 건축(연)면적 152.26㎡/140.88㎡ · 건물높이 5.2m(1층 평지붕) <p>○ 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2020.12.31.</p>	<허가>
	천연기념물 제182호 한라산 천연보호구역	<p>○ 신청인 : ***</p> <p>○ 허가사항</p> <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 원앙폭포 진입로 데크시설 조성사업 - 사업위치 : 제주특별자치도 서귀포시 상호동 1463 (문화재 외광경계로부터 15m) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 데크설치 9.4m*19.6m, 수목보호벤치(1개소) 400*2800 · 야외테이블벤치 (6개) 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		○ 허가기간 : 2019.3.1. ~ 2019.12.31.	
	천연기념물 제404호 영천 자천리 오리장림	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 수목제거 - 사업위치 : 경상북도 영천시 화북면 자천리 1421-1번지 (당해문화재) - 사업내용 : IV지역 39번 상수리나무(H14m, B44) 1주 제거 - 허가기간 : 2019.1.21. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제88호 순천 송광사 천자암 쌍향수 (곱향나무)	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 전라남도 순천시 송광면 이읍리 1번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제158호 울진 후정리 향나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상북도 울진군 죽변면 후정리 297-1번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제232호 남양주 양지리 향나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경기도 남양주시 오남읍 양지리 530번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제240호 서울 선농단 향나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 서울특별시 동대문구 제기동 274-1번지 (당해문화재)	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2019.3.31. 	
	천연기념물 제270호 부산 좌수영성지 곰솔	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 부산광역시 수영구 수영동 229-1번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제283호 영암 월곡리 느티나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 전라남도 영암군 군서면 월곡리 747-2번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제294호 예천 천향리 석송령	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상북도 예천군 감천면 천향리 804번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제312호 울진 화성리 향나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상북도 울진군 죽변면 꽃방길 59-11 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제313호 청송 장전리	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	향나무	<ul style="list-style-type: none"> - 사업위치 : 경상북도 청송군 안덕면 장전리 산18번지 외 1필지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	
	천연기념물 제314호 안동 주하리 뚝향나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상북도 안동시 와룡면 주하리 638-1번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제321호 연기 봉산동 향나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 세종특별자치시 조치원읍 봉산리 128번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제349호 영월 청령포 관음송	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 강원도 영월군 남면 광천리 산 67-1번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제351호 속초 설악동 소나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 강원도 속초시 설악동 74-3번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물	○ 신청인 : ***	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
	제357호 구미 독동리 반송	<ul style="list-style-type: none"> ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상북도 구미시 선산읍 독동리 539번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2019.3.31. 	
	천연기념물 제399호 영양 답곡리 만지송	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상북도 영양군 석보면 답곡리 159번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제410호 거창 당산리 당송	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상남도 거창군 위천면 당산리 331번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제424호 지리산 천년송	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 전라북도 남원시 산내면 부운리 산 111번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제427호 천안 양령리 향나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 충청남도 천안시 서북구 성환읍 양령리 394-9번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 <ul style="list-style-type: none"> · 접수 30점/개체, 잎 	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	
	천연기념물 제433호 정선 두위봉 주목	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 강원도 정선군 사북읍 사북리 산160-3번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제491호 하동 축지리 문암송	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상남도 하동군 악양면 대축길 91 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.11. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제493호 의령 세간리 현고수 (느티나무)	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 경상남도 의령군 유곡면 세간리 1000번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제251호 창덕궁 다래나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 서울특별시 종로구 와룡동 2-71번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2019.3.31.	<허가>
	천연기념물 제194호 창덕궁 향나무	○ 신청인 : *** ○ 허가사항 - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 서울특별시 종로구 와룡동 2-71번지 (당해문화재)	<허가>

구분	대상문화재	주요내용	비고
		<ul style="list-style-type: none"> - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2019.3.31. 	
	천연기념물 제471호 창덕궁 뽕나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 시료채취 - 사업위치 : 서울특별시 종로구 외룡동 2-71번지 (당해문화재) - 사업내용 : 유전자 보존을 위한 시료채취 · 접수 30점/개체, 잎 ○ 허가기간 : 2019.2.12. ~ 2019.3.31. 	<허가>
	천연기념물 제504호 화성 용릉 개비자나무	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 화성 용릉 개비자나무 치료 및 환경정비공사 - 사업위치 : 경기도 화성시 효행로481번길 21(안녕동), 용릉 재실 내(당해문화재) - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 상처치료 : 부후부 제거, 살충·살균·방부처리 0.05㎡ · 토양개선 : 답압부 경운 12.56㎡, 토양개량 8.83㎡ · 수관청소 : 고사 가지 제거 · 안전대책 : 지지목 교체(3개소) 및 추가 설치(1개소) ○ 허가기간 : 2019.2.19. ~ 2019.12.31. 	<허가>
	천연기념물 제438호 제주 우도 홍조단괴 해빈	<ul style="list-style-type: none"> ○ 신청인 : *** ○ 허가사항 <ul style="list-style-type: none"> - 사업명 : 전주 및 전기관로 설치 - 사업위치 : 제주특별자치도 제주시 우도면 연평리 2431번지 2호 - 사업내용 <ul style="list-style-type: none"> · 전주 8기(14m) 신설, 6기(10m) 철거 · 전기관로(150mm 2공) 36m 신설 · 지상기기 1,350×1,120×1,600(mm) 1대 신설 - 허가기간 : 2019-02-12 부터 2019-03-11 - 허가조건 : 터파기 시행 시 관련전문가가 입회하여 현장의 단면을 확인 후 진행하며 단시간에 무리한 터파기를 지양하고 진동의 영향을 최소화하여 공사 실시, 철거되는 전주가 위치하는 지형은 자연친화적으로 복구 	<조건부 허가>

나. 의결사항

- 접수
- 의결정족사항
 - 출석 9명/ 접수 9명