

전통공연 연출가 발굴공모展 <출사표>

국립무형유산원에서는 신진 연출가 및 무형문화재 전승자를 대상으로 무형유산 공연분야 전문연출가로 입문할 수 있는 기회를 제공하고자 아래와 같이 참신한 인재를 공모합니다. 관심 있는 여러분의 많은 참여 바랍니다.

2020년 7월 30일

국립무형유산원장

1. 사업개요

- 사 업 명 : 전통공연 연출가 발굴공모展 <출사표>
- 사업내용 : 공모를 통한 3작품 선정 및 공연 운영(60분 내외 분량)
- 공모·선정 기간 : 2020년 7월 30일(목) ~ 9월 29일(화)
 - 공연기간 : 2021년 6 ~ 7월 (예정) / 기간 중 매주 토요일 16시
 - 공연장소 : 국립무형유산원 얼쑤마루 대·소공연장
- 공모자격
 - 국가 및 시·도무형문화재 이수자 이상
 - 연출 1년 이상 또는 조연출 2년 이상 경력자
 - ※ 두 조건 중 하나만 성립되어도 지원 가능
- 공모분야 : 국가무형문화재를 소재로, 정통(正統) 또는 전통을 기반으로 창조적으로 계승·발전된 창작형태 초연 연출 작품
- 공모일정
 - 공고기간 : 2020. 7. 30.(목) ~ 9. 3.(목)
 - 접수기간 : 2020. 8. 24.(월) ~ 9. 3.(목) 18:00시 까지

2. 공모내용 및 유의사항

구분	상세 내용
선정 작품	○ 총 3편 선정
지원금	○ 작품 당 10,000,000원 ※ 본 공연 추진을 위해 소요되는 작품제작 및 공연비
자격사항	○ 국가 및 시·도무형문화재 이수자 이상 ○ 연출 1년 이상 또는 조연출 2년 이상 경력자 ※ 두 조건 중 하나만 성립되어도 지원가능
공모내용	○ 국가무형문화재를 소재로, 정통(正統) 또는 전통을 기반으로 창조적으로 계승·발전된 창작형태의 초연 연출 작품 공모
공연구성	○ 무형문화재 지정 종목을 소재로 총 60분 내외의 공연분량 구성 ○ 공연 출연자 중 일부는 전승자로 구성할 것을 권장 ※ 연출가(응모자 본인)는 본 공연에 출연이 불가함 ※ 조명·음향디자인(감독) 및 무대세트 제작 등 은 지원되지 않음
유의사항	○ 동일·유사사업으로 정부지원(국고, 기금)을 받거나 학위 취득을 목적으로 하는 연출 작품은 신청 불가 ○ 기존 발표된 공연 작품은 신청 불가 ○ 기존 우리 원 <출사표> 선정자는 지원불가
선정자 특전	○ 홍보물 제작, 동영상 및 사진촬영 지원 ○ 무대 제반시설 및 장비(조명, 음향) 지원 등 ※ 무대 제반시설 및 장비는 국립무형유산원 누리집/이용안내(상단)/대관/대관안내 참조 ○ 국립무형유산원장상 상장 수여(최종 우수연출가 1인 선정)

3. 제출서류 및 접수방법

○ 제출서류

연번	제출서류	제출양식	비고
1	지원 신청서 ※날인 또는 서명기입 필수	붙임1	필수
2	연출 작품 계획서	붙임2	필수
	(서식1) 연출 작품 세부계획서 (서식2) 스토리보드 (서식3) 시놉시스(대본) (서식4) 출연자 및 제작진 참여인력 현황 (서식5) 소요 예산 계획서 (서식6) 공연 연출 활동 실적(사본, 해당자)		
3	개인정보 수집·이용 동의서	붙임3	필수

※ 전자우편(메일) 제출 시 관련파일(PDF) 첨부

파일명은 ‘출사표 공모신청서_○○○(종목명)’ 으로 표기

※ 서명(인), 연락처, 실적증명 첨부물 등의 누락으로 인한 불이익은 응시자의 책임

※ 붙임 양식은 국립무형유산 홈페이지 새소식 공지사항 참조

- 접수방법 : 우편 또는 전자우편(2801500@naver.com, 오후 6시 까지)

· 접수처 : (55101) 전라북도 전주시 완산구 서학로 95
국립무형유산원 무형유산진흥과 연출가 발굴 공모 공연 담당자 앞
※ 봉투 겉면에 <전통공연 연출가 발굴공모전 신청서> 명기
· 연락처 : (전화) ☎ 063-280-1476

※ 우편 제출물은 접수 마감일 도착분에 한함

4. 선정방법 및 심사일정

- 선정방법 및 공지방법

- 1차 : 서류 심사
- 2차 : 프리젠테이션(PT발표 15분 내외) 및 면접(5분 내외) 심사
※ 【참고2】 연출가 발굴공모전 공모 심사기준 의거 심사
- 공지 방법 : 홈페이지 공고 및 개별안내

- 심사일정

- 1차 심사발표 : 2020. 9. 15.(화) (예정)
- 2차 심사 : 2020. 9. 23.(수) ~ 9. 25.(금) 기간 중 1일 예정
- 2차 심사발표 : 2020. 9. 29.(화) (예정)

5. 지원 내용

- 홍보물 제작, 사진·영상 촬영, 무대 제반시설 이용 등

- 국립무형유산원장상 수여

- 선정자 3인 중 최종 우수작 공연 연출가 1인에게 국립무형유산원장 상 수여
※ 평가기준(안) : 관람률, 관람객 만족도, 작품완성도, 무대 활용 적정성, 창의적 구성여부 등

- 기타 공연 추진을 위해 필요한 사항 지원

6. 기타사항

- 제출된 서류 및 자료 일체 미반환
- 문의처 : 국립무형유산원 무형유산진흥과 (☎063-280-1476, 1484)

붙임 1. 지원 신청서 1부.

2. 연출 작품 세부 계획서(서식 1~6) 1부

3. 개인정보 수집·이용 동의서 1부.

참고 1. 국가무형문화재 분야별 지정종목 현황 1부.

2. 연출가 발굴 공모展 <출사표> 공모 심사기준 1부. 끝.

【참고1】

국가무형문화재 지정범주별 종목 현황

□ 전통 공연·예술

지정번호	명칭	구분	지정번호	명칭	구분
제1호	종묘제례악	단체	제34호	강령탈춤	단체
제2호	양주별산대놀이	단체	제39호	처용무	단체
제3호	남사당놀이	단체	제40호	학연화대합설무	단체
제5호	판소리	개인	제41호	가사	개인
제6호	통영오광대	단체	제43호	수영야류	단체
제7호	고성오광대	단체	제45호	대금산조	개인
제8호	강강술래	단체	제46호	피리정악및대취타	단체
제11-1호	진주삼천포농악	단체	제49호	송파산대놀이	단체
제11-2호	평택농악	단체	제51호	남도들노래	단체
제11-3호	이리농악	단체	제57호	경기민요	개인
제11-4호	강릉농악	단체	제58호	줄타기	개인
제11-5호	임실필봉농악	단체	제61호	은율탈춤	단체
제11-6호	구례잔수농악	단체	제62호	좌수영어방놀이	단체
제12호	진주검무	단체	제69호	하회별신굿탈놀이	단체
제15호	북청사자놀음	단체	제73호	가산오광대	단체
제16호	거문고산조	개인	제79호	발탈	개인
제17호	봉산탈춤	단체	제81호	진도다시래기	단체
제18호	동래야류	단체	제83-1호	구례향제줄풍류	단체
제19호	선소리산타령	단체	제83-2호	이리향제줄풍류	단체
제20호	대금정악	개인	제84-1호	고성농요	단체
제21호	승전무	단체	제84-2호	예천통명농요	단체
제23호	가야금산조및병창	개인	제92호	태평무	개인
제27호	승무	개인	제95호	제주민요	단체
제29호	서도소리	개인	제97호	살풀이춤	개인
제30호	가곡	개인	제129호	아리랑	종목만지정
			계	52 종목	

【참고1】

□ 의례·의식

지정번호	명칭	구분	지정번호	명칭	구분
제9호	은산별신제	단체	제85호	석전대제	단체
제50호	영산재	단체	제90호	항해도평산소놀이	단체
제56호	종묘제례	단체	제98호	경기도도당굿	단체
제70호	양주소놀이굿	단체	제104호	서울새남굿	단체
제71호	제주칠머리당영등굿	단체	제111호	사직대제	단체
제72호	진도씻김굿	단체	제125호	삼화사 수록재	단체
제82-1호	동해안별신굿	단체	제126호	진관사 수록재	단체
제82-2호	서해안배연신굿및대동굿	단체	제127호	아랫녘 수록재	단체
제82-3호	위도띠뱃놀이	단체	제139호	불복장작법	단체
제82-4호	남해안별신굿	단체			
			계	19 종목	

□ 전통 놀이·무예

지정번호	명칭	구분	지정번호	명칭	구분
제13호	강릉단오제	단체	제68호	밀양백중놀이	단체
제24호	안동차전놀이	단체	제75호	기지시줄다리기	단체
제25호	영산쇠머리대기	단체	제76호	택견	단체
제26호	영산줄다리기	단체	제122호	연등회	단체
제33호	광주칠석고싸움놀이	단체	제123호	법성포단오제	단체
제44호	경산자인단오제	단체	제131호	씨름	개인
			계	12 종목	

【참고2】

〈2020 출사표〉 공모 심사 기준

○ 1차 서류심사

심사영역	서류심사 착안사항	배점
적정성 (40)	○공모에 대한 이해정도	10
	○초연 연출 작품으로서의 적정성	30
작품기획 (60)	○무형유산 소재를 활용한 프로그램 구성의 적절성	30
	○우리원 토요상설공연 실연의 적합성 정도	30
합 계		100

○ 2차 PT발표 및 면접심사 : 평가 항목별 점수화(100점 만점) 평가

심사영역	심층심사 착안사항	배점
작품성 (50)	○극작/연출/제작이 창의적이고 참신하며 설득력이 있는가 ○작품을 통해 전달하고자 하는 창작의도가 분명 한가	20
	○시놉시스 및 대본의 예술적 수준은 우수한가 ○창작의도가 시놉시스 및 대본에 잘 반영되어 있는가 ○초연작품 이상의 예술적 완성도를 담보하고 있는가	30
실행역량의 우수성 (30)	○연출가/출연자/스텝 등 참여 인력구성은 연출작품에 맞게 적절하게 구성되었고 우수한 역량을 지니고 있는가 ○연출 프로그램의 구체성, 실연 가능성 등 사업수행 능력이 적절한가	20
	○작품 제작에 실현 가능한 참여인력이 구체적인가 ○무대 환경구성 및 활용 정도는 적절한가 ○신청 작품에 대한 예산이 구체적으로 계획되어 있는가	10
발전가능성 (20)	○타 작품과 차별화된 요소의 창의성 및 독창성 정도 ○무형유산 분야 우수 창작 레퍼토리 작품으로 발전 가능성 정도	20
합 계		100