

2020년도 국가무형문화재 이수심사 6기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2020년도 국가무형문화재 이수심사 6기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2020년 7월 24일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제16056호, 2019.6.25.시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제30257호, 2019.12.24.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2020-1호, 2020.1.14.일부개정)

2. 심사 일정

※ 공지된 종목의 일정과 장소는 코로나19 확산 추이에 따라 변경 및 취소 가능

심사 종목	심사 일시	심사 장소
제15호 북청사자놀음	8.25.(화), 14:00~	국가무형문화재 전수교육관 연습실 (서울)
제16호 거문고산조(김영재)	8.13.(목), 10:00~	국가무형문화재 전수교육관 연습실 (서울)
제16호 거문고산조(이재화)	8.12.(수), 13:30~	국가무형문화재 전수교육관 연습실 (서울)
제127호 아랫넛 수록재	8.27.(목), 14:30~	아랫넛 수록재 전수교육관 (창원)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
제15호 북청사자놀이	15-1, 15-2, 15-3, 15-4, 15-5, 15-6
제16호 거문고산조 (김영재)	16-가-1, 16-가-2, 16-가-3, 16-가-4, 16-가-5, 16-가-6, 16-가-7, 16-가-8, 16-가-9, 16-가-10, 16-가-11, 16-가-12, 16-가-13, 16-가-14
제16호 거문고산조 (이재화)	16-나-1, 16-나-2, 16-나-3, 16-나-4, 16-나-5, 16-나-6
제127호 아랫넛 수록재	127-1, 127-2, 127-3

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연능력	◦ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
예능 (단체)	실연 능력	◦ 해당 종목의 실기 능력(개인)	40점	
	단체협연능력	◦ 보유단체 회원과의 협연	30점	
	종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
제15호 북청사자놀이	1. 평가분야 : 연희·사자가면 제작 / 악사(통소) 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 북청사자놀이 전 과정 [연희·사자가면 제작 / 악사(통소)] 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ①-1. 연희 ○ 사자춤 및 지정 춤사위 실연 ○ 심사 대상자들이 특정 과장 및 배역을 정해 협연함 ※재담이 있는 배역만 가능 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 (복장단, 가창, 추가배역 실연 등) ①-2. 사자가면제작 : 당일 가면제작 과정 일부 실연 ○ 탈틀에 한지(초배지) 붙이기 ○ 바탕만 칠한 사자가면(종이탈)에 눈, 수염, 갈기 장식 등 붙이기 ② 악사(통소) ○ 사자춤 및 지정 춤사위 실연 ○ 평가당일 과제 제시(통소 연주 및 가창, 복장단 등) 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행 (종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 도구 등 준비물 일체 ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요
제16호 거문고산조 (김영재)	1. 평가분야 : 거문고연주 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 거문고산조 한 바탕 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 진양조, 중모리, 중중모리, 엇모리, 자진모리 등 모든 장단을 포함, 거문고산조 악장별 길이에 상응하는 비례로 20분 분량으로 압축하여 실연 ※ 악보 참고 불가 ○ 해당 종목의 음악적 특징이 드러나는 부분을 포함할 것 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행 (종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 응시에 필요한 악기 등 준비물 일체 개별적으로 준비 ※ 반주는 무형원에서 섭외 예정

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
제16호 거문고산조 (이재화)	1. 평가분야 : 거문고연주 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 거문고산조 한 바탕 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 진양조, 중모리, 엇모리, 중중모리, 자진모리 등 모든 장단을 포함, 거문고산조 악장별 길이에 상응하는 비례로 20분 분량으로 압축하여 실연 ※ 악보 참고 불가 ○ 해당 종목의 음악적 특징이 드러나는 부분을 포함할 것 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행 (종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 응시에 필요한 악기 등 준비물 일체 개별적으로 준비 ※ 반주는 무형원에서 섭외 예정
제127호 아랫넛 수록재	1. 평가분야 : 범패 / 작법 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 아랫넛 수록재 의례 전 과정 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ① 범패 ○ 단체협연: 각단권공의 운심게(작법과 협연) ○ 개인실연: 아래 제시된 두 가지 과제 실연 - 거불성, 오공양, 할향 중 1곡을 제비뽑아 실연 - 착어성, 복청게, 향화청, 진령게, 다게, 참회게, 서찬게, 연향게, 연등게 불찬게, 반문게, 관음청, 걸수게, 쇄수게 중 1곡을 제비뽑아 실연 ② 작법 ○ 단체협연: 영산작법의 천수바라, 각단권공의 운심게(범패와 협연) ○ 개인실연: 아래 제시된 두 가지 과제 실연 - 착복무: 다게, 삼귀의, 오공양, 요잡 중 1곡을 제비뽑아 실연 - 바라무: 명, 사다라니, 관육계, 화의재, 요잡 중 1곡을 제비뽑아 실연 ※ 범패와 작법 모두 평가 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연(장단 등)

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
	2) 종목 이해도 : 면담으로 진행 (종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 : 개별적으로 준비하되, 필요시 보존회 협조 ○ 응시에 필요한 의복, 악기, 법구 등 준비물 일체(지화, 바라 등) ○ 단체협연을 위한 보존회원 동반 필요

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 심사 당일 코로나19 확산 등 안전문제가 발생하지 않도록 보존회측에서는 각별히 유의해주시기 바랍니다.
- 코로나19 확산 방지를 위하여 심사장소에서 체온을 측정할 예정입니다. 측정 결과에 따라 심사장 입실이 어려울 수 있으니 이 점 양해바라며, 참석자는 반드시 마스크를 착용하여 주시기 바랍니다.
- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.
 ※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 9. 10.(목) 예정
- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1451)로 문의하시기 바랍니다.