

2020년도 국가무형문화재 이수심사 8기 운영계획 공고

국립무형유산원은 2020년도 국가무형문화재 이수심사 8기의 운영계획을 다음과 같이 공고합니다.

2020년 9월 25일
국립무형유산원장

1. 근거 법령

- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률」 제26조
(법률 제16056호, 2019.6.25.시행)
- 「무형문화재 보전 및 진흥에 관한 법률 시행령」 제23조
(대통령령 제30257호, 2019.12.24.시행)
- 「국가무형문화재 이수심사 및 이수증 발급에 관한 규정」
(국립무형유산원 고시 제2020-1호, 2020.1.14.일부개정)

2. 심사 일정

※ 공지된 종목의 일정과 장소는 코로나19 확산 추이에 따라 변경 및 취소 가능

심사 종목	심사 일시	심사 장소
제23호 가야금산조 및 병창(양승희)	10.21.(수), 13:30~	한국의 집 민속극장(서울)
제23호 가야금산조 및 병창(문재숙)	10.21.(수), 15:00~	한국의 집 민속극장(서울)
제23호 가야금산조 및 병창(안숙선)	10.22.(목), 13:20~	한국의 집 민속극장(서울)
제55호 소목장(소병진)	10.30.(금), 13:15~	보유자 공방(완주)
제60호 장도장(박종군)	10.28.(수), 13:00~	보유자 공방(광양)

3. 심사 대상자

심사 종목	심사 대상자(접수번호)
제23호 가야금산조 및 병창(양승희)	23-가1
제23호 가야금산조 및 병창(문재숙)	23-나1, 23-나2, 23-나3
제23호 가야금산조 및 병창(안숙선)	23-다1, 23-다2, 23-다3, 23-다4, 23-다5, 23-다6, 23-다7, 23-다8
제55호 소목장(소병진)	55-1, 55-2, 55-3, 55-4, 55-5
제60호 장도장(박종균)	60-1

4. 심사 방법

○ 평가 항목 및 배점

구 분	평가항목	평가내용	배점	비고
예능 (개인)	실연능력	◦ 해당 종목 실연 능력	70점	
	종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	
기능 (개인)	시연(제작) 능력	◦ 기술의 전통성, 숙련도	70점	
	종목의 이해	◦ 해당 종목 이해도	30점	
	계		100점	

○ 평가 내용 및 준비사항

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
제23호 가야금산조 및 병창 (양승희)	1. 평가분야 : 가야금연주 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 가야금산조 한바탕 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 진양조, 중모리, 중중모리, 자진모리, 휘모리, 세산조시 등 모든 장단을 포함하여 30분 분량으로 압축하여 실연(진양조 장단 10~15분 포함) ※악보 참고 불가 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 응시에 필요한 악기 등 준비물 일체 개별적으로 준비 ※ 반주는 무형원에서 섭외 예정
제23호 가야금산조 및 병창 (문재숙)	1. 평가분야 : 가야금연주 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 가야금산조 한바탕 나. 평가과제(개인실연 및 단체협연) ○ 진양조, 중모리, 중중모리, 자진모리, 휘모리, 세산조시 등 모든 장단을 포함하여 30분 분량으로 압축하여 실연(진양조 장단 10~15분 포함) ※악보 참고 불가 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 응시에 필요한 악기 등 준비물 일체 개별적으로 준비 ※ 반주는 무형원에서 섭외 예정

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
제23호 가야금산조 및 병창 (안숙선)	1. 평가분야 : 가야금병창 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 가야금병창 전곡 나. 평가과제(개인실연) ○ 수궁가, 심청가, 적벽가, 춘향가, 흥보가 중 미리 한 대목을 준비하여 실연(눈대목 중심으로 15분 실연) ○ 아래 7곡 중 당일 제비뽑기 하여 실연 - 고고천변, 제비노정기, 새타령, 죽장망혜, 호남가, 청석령 지나갈제, 명기명창 ○ 당일 평가자가 제시하는 추가과제 실연 ※ 사설집 및 악보 등 참고 불가 ※ 현장상황에 따라 평가 과제 및 시간 등은 변경될 수 있음 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 응시에 필요한 악기 등 준비물 일체 개별적으로 준비 ※ 반주는 무형원에서 섭외 예정
제55호 소목장 (소병진)	1. 평가분야 : 목가구제작 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 목가구제작 전 과정 나. 평가과제 : 평가 당일 과제 제시 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 느티나무 판재 1개 및 각재 2개 준비 - 판재(1개): 가로20cm×세로16cm×두께3cm - 각재(2개): 가로 60cm×세로3cm×두께2cm ○ 평가 과제 수행에 필요한 도구 및 재료 일체 ○ 포트폴리오(작품사진, 전수교육, 전시, 수상경력, 공방 등 전승활동 이력이 담긴 활동상황을 포함하며, 양식 자유) ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망

심사 종목	평가 내용 및 준비 사항
제60호 장도장 (박종균)	1. 평가분야 : 장도 2. 평가항목 1) 실연 능력 가. 평가범위 : 장도 제작 전 과정 나. 평가과제 : 아래 주요 공정을 포함한 장도 제작 과정 전반 ① 은판 제작 / ② 은판 마름질 / ③ 칼날 성형 ④ 칼집 성형(모래맞춤 포함) / ⑤ 조립 ⑥ 장식(칼집의 장식, 칼날의 조각) ※ 심사 당일 현장 상황에 따라 추가 공정을 실연하게 할 수 있음 2) 종목 이해도 : 면담으로 진행(종목에 대한 역사, 특성, 내용·구성 등) 3. 준비사항 ○ 평가과제 수행에 필요한 전통 도구와 전통 재료 일체 – 각 단계별 과제를 수행할 수 있는 은판, 칼날, 칼집 등 준비 ○ 응시자 제작 작품 2~3점 ○ 포트폴리오(작품사진, 전수교육, 전시, 수상경력, 공방 등 전승활동 이력이 담긴 활동상황을 포함하며, 양식 자유) ※ 준비 미비로 인한 애로사항 발생 시 모든 책임은 응시자에게 있으므로 재료준비 철저 요망

※ 심사 당일 현장 상황에 따라 평가과제는 변경될 수 있음

5. 심사대상자 확인사항

- 심사대상자는 신분증과 접수증 및 관련 준비물을 지참하고, 모든 준비를 마친 뒤 심사 시작 30분 전까지 지정된 장소에서 대기해야 합니다.
- 심사시간을 준수하지 않거나 준비사항을 지참하지 않아서 생기는 애로사항은 모두 응시자의 책임이므로, 이점 유의하여 주시기 바랍니다.
- 보유자 공방에서 심사를 진행할 경우, 심사 당일 코로나19 확산 등 안전문제가 발생하지 않도록 각별히 유의해주시기 바랍니다.
- 코로나19 확산 방지를 위하여 심사장소에서 체온을 측정할 예정입니다.

다. 측정 결과에 따라 심사장 입실이 어려울 수 있으니 이 점 양해
바라며, 참석자는 반드시 마스크를 착용하여 주시기 바랍니다.

- 이수증 발급 대상자 명단은 심사일로부터 30일 이내에 문화재청 · 국립무형유산원 홈페이지에 공고할 예정입니다.

※ 이수증 발급 대상자 명단 공고 : 11. 19.(목) 예정

- 향후 심사일정 등은 불가피한 사정에 의해 변경될 수 있으며, 변경된 사항은 해당 심사일 7일전까지 통지할 예정입니다.
- 기타 궁금한 사항은 국립무형유산원 전승지원과(063-280-1451)로 문의하시기 바랍니다.